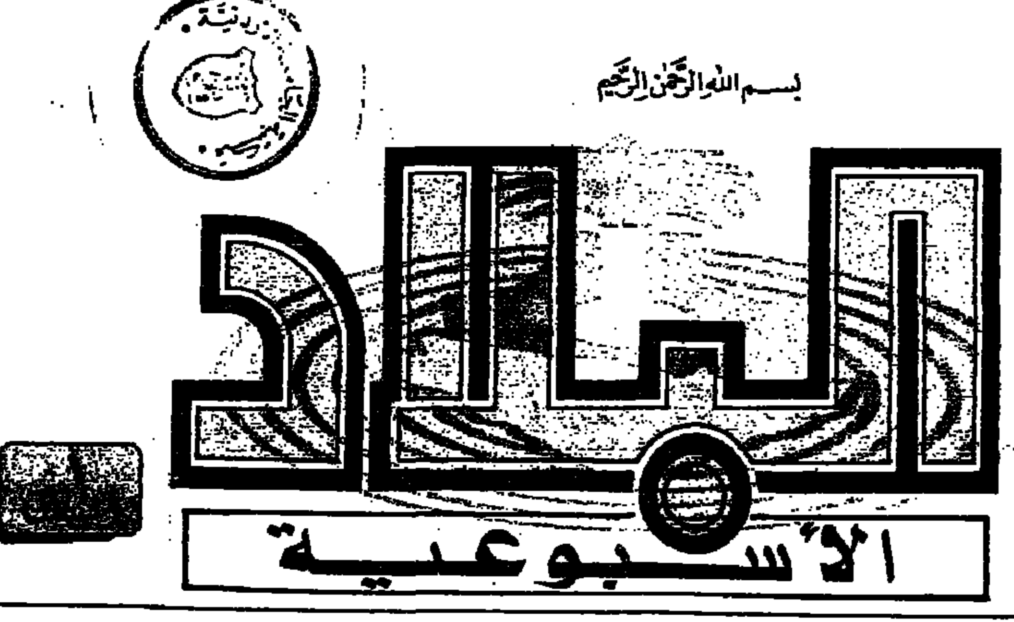
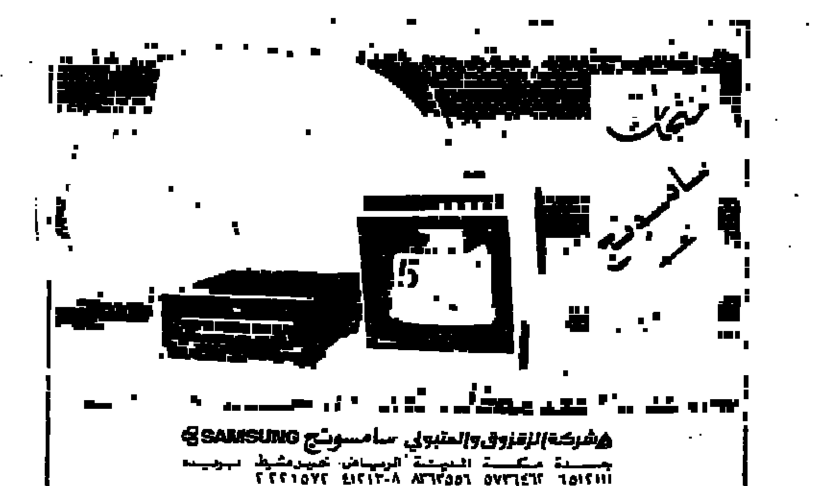




البلاد ـ السنة ٥٦ العدد ٩٤١٤ السبت ٦ شعبان ١٤١٠هـ الموافق ٣ مارس ١٩٩٠م

Weekly Edition" ★

AL-BILAD VOL 56 NO. 9414 SATURDAY 3 MAR. 1990

نجاة ١٢ سعوديا من حريق شيراتون المطار بالقاهرة

«البلاد» تنشر أسماء المواطنين السعوديين وأنباء عن ارتفاع ضحايا الحادث

جدة ـ القاهرة ـ هاتفيا البلاد ـ عبدالله خوجه بكه .

نجا اثنا عشر سعوديا من حادث الحريق الذى وقع فى فندق شيراتون هيليو بولس يوم امس الاول الخميس وابلغت مصادر مسئولة فى العاصمة المصرية « البلاد » امس ان جميع المواطنين السعوديين الذين كانوا ضمن نزلاء الفندق اثناء وقوع الحادث قد تم نقلهم الى فنادق القاهرة شيراتون والجزيرة شيراتون والسلام والحياة والمواطنون السعوديون هم : ماهر الدارى ـ نايف الشهرى ـ احمد الشهرى ـ لطفى البخارى ـ حسين عديل ـ سالم كندوس ـ كمال سراج مرغلانى ـ محمد المرزوقى ـ خلف المطيرى ـ عمر يامعروف ـ ثابت شاكر ـ عادل حسن .

وقد اجرت البلاد اتصالا مع عدد منهم امس واكدوا انهم يتمتعون بصحة جيدة ووصف المواطن لطفى بخارى وهو مقدم طيار متقاعد الحادث بانه يعد كارثة مؤلمة اذ انه شاهد عدداً من النزلاء يموتون بالاختناق فيما اشار الى انه قد استيقظ عند الساعة الواحدة من بعد منتصف ليلة الاربعاء على اصوات الذعر ونداءات الحريق بمختلف اللغات وعلى اثر ذلك فرهاربا من غرفته بالطابق الاول الى الشارع .

من جهة اخرى مازال متعذرا حتى صباح امس الجمعة وضع اى حصيلة يمكن الركون اليها حول الضحايا . ولم يتم التعرف الا على خمس جثث فى صورة اكيدة بينما بدأت الصحافة جدلا حول شروط السلامة فى هذا الفندق الذى يضم اكثر من ٦٠٠ غرفة .

واستنادا الى وزارة الداخلية فان الحريق الذى اندلع ليل الاربعاء الخميس من دون ان يتم اخماده الا قبل ظهر الخميس ادى الى سقوط ستة عشر قتيلا ثمانية فرنسيين وفنلنديين وست جثث مجهولة الهوية وثلاثين جريحا . لكن الاوساط الدبلوماسية اعتبرت انه لا يمكن الركون الى هذه الحصيلة التى وزعت مساء امس . بينما تحدث مصدر فى الشرطة صباح امس عن تسع عشر قتيلا .

اما الصحافة فاكدت من جانبها ان اكثر من ستين شخصا اصيبوا بجروح . وهناك عدد كبير من الاشخاص كانوا يعانون من عوارض الاختناق او جروح طفيفة غادروا المستشفيات .

وتم التعرف فى صورة دقيقة على خمس من الضحايا . وهم استنادا الى مصادر دبلوماسية مختلفة ثلاثة فنلنديين « يانيس هايكينن واونى وزوجته وانيكى نوريو » وامرأة بريطانية لم ينشر اسمها وامريكى هو فرانك ويلسون .

وعلم من المصادر نفسها ان هناك فى الارجح ثلاث فرنسيات بين الجثث التى لم يتم الكشف عن هوية اصحابها بينما وجدت خمس جثث متفحمة لم يتم التعرف عليها حتى الآن .

الى ذلك واستنادا الى المصادر عينها فان امريكيا واحدا اعتبر مفقودا اضافة الى ثلاث صحافيات يعملن فى مجال الازياء هى سالى تايت عيلدر وجانيت باركر وجاكى مور

وقالت الصحف القاهرية ان رجال الاطفاء عثروا على الجثث فى غرف الفندق وبينها خمس جثث متفحمة تماما . وتسهيلا للتعرف على هذه الجثث عمد رجال الاطفاء الى وضع ملصق على كل جثة يحمل رقم الغرفة التى وجدت فيها اضافة الى الجواز الذى يعثر عليه فى المكان نفسه .

يذكر ان حوالى الف شخص كانوا داخل الفندق لحظة الكارثة .

واوضح قائد فوج الاطفاء فى القاهرة اللواء عادل نجم الذى نشرت تصريحاته صحيفة الاخبار الحكومية ان عشرة من رجال الاطفاء من بينهم ثلاثة ضباط اصيبوا بجروح اثناء الحريق . واضاف ان مكافحة الحريق تطلبت وجود ٧٥ سيارة اطفاء والف رجل وذكرت صحيفة الاهرام ان تسع عربات اطفاء تابعة للجيش المصرى ارسلت الى مكان الحريق .

وقالت الاهرام ان الحواجز المعدنية الموضوعة حول الفندق اعاقت دخول سيارات الاطفاء . كما ان رجال الاطفاء اكتشفوا ان الماء المتوافر لم يكن كافيا واضطروا الى الاستعانة بالصهاريج .

واشارت صحيفة الاخبار الى ان السلطات كانت حذرت ادارة الفندق مرارا من خطر الحرائق الذى كان يتمثل فى وجود خيمة من القماش مشابهة لمساكن النوبة قرب المدخل خلف المبنى .

وتستبعد الاستنتاجات الاولية للمحققين فرضية الحريق المتعمد وقالوا ان السنة اللهب المتصاعدة من الموقد الخاص بصنع الخبز الريفى فى الخيمة هى التى تسببت فى اندلاع الحريق . واوضحت الاخبار ان قارورات غاز وشموعا واثارا للكاز عثر عليها فى الخيمة

من جهة اخرى وجه عدد من الناجين أصابع الاتهام الى تجهيزات الانذار والحماية من الحريق . واكد بعضهم انهم لم يسمعوا اى اشارة انذار بينما قال اخرون ان موظفى الفندق انفسهم هم الذين حذروهم بواسطة الهاتف

يذكر ان الفندق الذى تقدر قيمته بـ ١٤٠ مليون دولار بحساب الاهرام افتتح فى أكتوبر ١٩٧٩ . وكان مغطى ببوليصة تامين بمبلغ ٤٥ مليون دولار وقالت ادارة الفندق للبلاد ان لجنة قد تم تشكيلها لعرض حصر الخسائر قد باشرت عملها وقالت ان الشركة المسئولة عن التأمين هى شركة الشرق

● الثلاثاء القادم :

توزيع جائزة الملك فيصل

الرياض .. البلاد :

يحتفل فى الرياض يوم الثلاثاء القادم بتوزيع جائزة الملك فيصل العالمية على الفائزين بها فى مجالات خدمة الاسلام والدراسات الاسلامية والادب العربي والطب والعلوم .

وتقدر قيمة الجوائز التي ستوزع على الفائزين وعددهم عشرة اشخاص بـ ١٧٥٠٠٠٠ «ريال سعودي» مايعادل حوالي « ٤٦٦٠٠٠ » دولار امريكي حيث يحصل كل فائز على مبلغ نقدي قدره ٣٥٠٠٠٠ ريال توزع مناصفة في حالة اشتراك اكثر من فائز وميدالية ذهبية تحمل صورة الملك فيصل بن عبدالعزيز وشهادة تحمل اسم الفائز وملخصا للعمل الذي اهله للفوز بالجائزة .

وتجدر الاشارة الى ان جائزة هذا العام فاز بها كل من الشيخ علي الطنطاوي في خدمة الاسلام والدكتور خورشيد احمد في خدمة الاسلام والدكتور محمد عمر عبدالكريم شابرا في الدراسات الاسلامية والدكتور الصديق محمد الأمين الضرير في الدراسات الاسلامية والاستاذ يحيى حقي محمد حقي في الأدب العربي والاستاذ الدكتور تيري كايرون في الطب والدكتور انتوني ادوارد بتروبرت في الطب والاستاذ الدكتور ريمون ارغل لوميو في العلوم والدكتور فرانك البرت كوتن في العلوم والدكتور مصطفى عمرو السيد في العلوم .

● سمو ولي العهد

سمو ولي العهد يستقبل رجال الفكر والأدب المشاركين في مهرجان الجنادرية

بريطانيا ترفع مستوى التمثيل الدبلوماسى مع منظمة التحرير الفلسطينية

لندن . واس .. اعلن السيد بسام ابوشريف المستشار السياسى للرئيس الفلسطينى ياسر عرفات ان بريطانيا قررت رفع مستوى التمثيل السياسى لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وقال فى تصريح نشرته صحيفة القدس الصادرة فى لندن امس الجمعة ان بريطانيا ستتعامل مع مكتب المنظمة على انه بعثة منظمة التحرير الفلسطينية لدى المملكة المتحدة وليس مكتبا اعلاميا فى نطاق مكتب جامعة الدول العربية مثل ماكان عليه الوضع فى السابق .

واوضح ابو شريف ان وزير الخارجية البريطانى دوجلاس هيرد ابلغه ان بريطانيا تثمن دور منظمة التحرير الفلسطينية فى التمهيد لعملية السلام بمواقفها البناءة والايجابية

منغوليا تنوى اقامة نظام تعددى

طوكيو / ا ف ب

اعلن رئيس الوزراء المنغولى دوما جيين سوندوم الذى يقوم بزيارة الى طوكيو ان منغوليا تنوى وضع دستور جديد لها خلال السنة الجارية والتخلى عن الدور القيادى للحزب الشيوعى وتنظيم انتخابات حرة .

● آخر خبر

بوش يمنح بنما نظام الافضلية الجمركية الشاملة

● بوش

لوس انجلس / الولايات المتحدة .. ا ف ب

الغى الرئيس الامريكي جورج بوش امس الاول الخميس اخر العقوبات الاقتصادية المفروضة على بنما واكد فى الوقت ذاته ان هذا البلد يتعاون مع الولايات المتحدة في مكافحة المخدرات .

واعاد بوش العمل بنظام الافضلية الجمركية الشاملة لبنما وهو نظام تفيد منه غالبية الدول النامية في صادراتها الى الولايات المتحدة .

● باختصار

أوغندا لن تستأنف علاقاتها باسرائيل

● ياسر عرفات

كمبالا .. ا ف ب ..

اعلن الرئيس الاوغندي يويري موسيفيني ان اوغندا لن تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل الا اذا قامت اسرائيل بخطوات واضحة من اجل تسوية سلمية للمسألة الفلسطينية .

واكد موسيفيني امس الاول الخميس خلال مؤتمر صحافي عقده في حضور الرئيس الفلسطيني ان اقامة علاقات دبلوماسية مع اسرائيل توازي اقامة علاقات مع جنوب افريقيا « لأن الدولتين عنصريتان » .

● اعلان حالة التأهب القصوى في ايران :

المظاهرات تجتاح ايران واشتباكات في الشوارع

البلاد ـ خاص :

اعلن علي خاميني امس حالة التأهب العسكري التام بين جميع أفراد القوات المسلحة وقوات الأمن وقوات التعبئة .

جاء ذلك بعد المظاهرات العارمة التي شملت طهران يوم الثلاثاء الماضي وانطلقت من ساحة السكك الحديدية وانضم اليها عدد كبير من سكان المدينة الذين اطلقوا شعارات « التحية لرجوي بو » ليسقط نظام خاميني » .

وحدث اشتباك بين المتظاهرين ورجال الحرس المسلحين كما انطلقت مظاهرة أخرى في شارع فاطمي وساحة حر في طهران حيث رفعت شعارات « الموت لرافسنجاني وخاميني » . وكان موالو مجاهدي حركة خلق قد نظموا مظاهرة مماثلة يوم الأحد ٢٥ فبراير الماضي

انتفاضة شعبية في جامو وكشمير

مقتل ٣٠ مدنيا وبوتو تشجب القمع الهندى

اسلام اباد / ا ف ب

افيد رسميا ان حظرا للتجول فرض فجر امس الجمعة لمدة غير محددة في ٢٢ من مدن كشمير الهندية ، بينها سريناغار ، حيث اسفر العنف السياسى عن ثلاثين قتيلا امس الاول الخميس .

ودخل حظر التجول حيز التنفيذ الساعة ٤,٠٠ بالتوقيت المحلى ٢٢,٣٠ بتوقيت غرينتش الخميس ويقوم الجيش وقوات شبه مسلحة بدوريات في المدن في سيارات جيب مجهزة برشاشات .

● بنازير بوتو .

واعلنت سلطات سريناغار العاصمة الصيفية لولايات كشمير الواقعة شمال غرب الهند انها « تسيطر على الوضع » في هذه المدينة التي شهدت امس الاول مواجهات عنيفة بين الجيش والمتظاهرين المسلمين . وكان حوالى ٥٠٠ الف مسلم نزلوا الى الشوارع للاحتجاج على رفض الحكومة الهندية التفاوض مع جبهة تحرير جامو وكشمير الانفصالية .

واتسع العنف بعد هذه المواجهات ليشمل نقاطا عدة من وداى كشمير الذى يسيطر عليه المسلمون .

من جهة اخرى شجبت الحكومة الباكستانية برئاسة بنازير بوتو بحزم امس الجمعة « الاعمال القمعية » وعمليات اطلاق النار « المجانية » التى قامت بها القوات الهندية في كشمير حيث استشهد ثلاثون مدنيا على الاقل امس الاول الخميس .

واعربت حكومة اسلام اباد في تصريح رسمي عن غضبها لـ « الرد الوحشي » لسلطات نيودلهى على انتفاضة سكان كشمير الذين لم يطالبوا سوى بممارسة حقهم في تقرير مصيرهم وهو حق تضمنه الامم المتحدة .

ودعت السلطات الباكستانية الحكومة الهندية الى وقف اعمالها القمعية في كشمير المحتلة والى تبديل سياستها بحيث تصبح متلائمة مع الحركة العلنية من اجل الحرية والديموقراطية

واعربت الحكومة الباكستانية عن اقتناعها بأن تضحيات شهداء سريناغار لن تذهب سدى وان شعب كشمير سيتمكن قريبا من ممارسة حقوق الانسان بما فيها الحق في تقرير المصير .

● بعد هزيمة الهلال من الطائى

الدورى الممتاز يشتعل



● لقطة من مباراة الاهلى والاتحاد

اشتعل الدورى الممتاز مساء امس بعد هزيمة الهلال من الطائى ١/صفر وقد احتسب الحكم سعد ربيعه فى الدقيقة ٤٢ من الشوط الثانى ضربة جزاء للهلال صدها محمد الدعيع بعد ان صوبها حسين الحبشى . هذا واقيمت المباراة بحائل .

● وفى الرياض تعادل الاتفاق والنصر بدون اهداف .

● فى جدة فاز الاهلى على الاتحاد ١/صفر

● فى الرياض تعادل الوحدة والرياض كما تعادل الرائد والنهضة .

(الرياضة ص ١٣/١٤/١٥)

■ في بيان للداخلية :

قتل مهرب هيروين بالرياض

المهرب حضر بجواز سفر مزور واخفى الهيروين فى مكان سرى

الرياض / واس

اعلنت وزارة الداخلية امس الجمعة تنفيذ حد القتل بأحد الجناة لاقدامه على تهريب كمية من الهيروين المخدر الي المملكة وقال بيان لوزارة الداخلية انه تم القبض على المدعو شوزقل لسفيد بزرك باكستاني الجنسية عند قدومه الى المملكة بجواز سفر مزور .

وقد عثر بحقيبته وداخل طبقة سرية على كمية من الهيروين المخدر وبالتحقيق معه اعترف بتهريبها مقابل مبلغ من المال وصدق اعترافه شرعا وباحالته الى المحكمة صدر بحقه الصك الشرعي المتضمن الحكم بقتله تعزيرا وتم تنفيذه امس الجمعة بمدينة الرياض .

«تفاصيل موسعة ص ٢ »

كلمة البلاد

محطة جديدة لقافلة مكافحة المخدرات

● تواصل قافلة التوعية ضد اخطار المخدرات مسيرتها لتنطلق اليوم من محطة جديدة هي جدة في اطار جولتها الشاملة في مناطق ومدن المملكة من اجل مكافحة وباء المخدرات .

● ولقد احدثت فعاليات القافلة صدىً طيبًا في جميع انحاء العالم واثنى العديد من المسؤولين العرب والدوليين على فكرتها وطالبوا بتعميمها لتسهم في الحملة التي تسود دول العالم لمكافحة المخدرات فالعالم الآن في حاجة إلى كل جهد يبذل في هذا النطاق لما سيؤدي الى مردودات طيبة في محاصرة وتضييق الخناق على مصادر نفث سموم المخدرات والتي تلحق اشد الاذى بانسان هذا العصر .

● ولقد ادى الجهود الرائد للمملكة إلى الحد من انتشار وباء المخدرات في بلادنا حيث تم مواجهة المخدرات بشتى الوسائل ولاشك ان جهود رجال الامن وحرس الحدود ومكافحة المخدرات كان له اكبر الاثر في سد الثغرات على المهربين وتضييق الخناق على المروجين ثم جاءت هذه الجهود الاعلامية والارشادية لتحقق قدراً اكبر من الفاعلية والايجابية لجهود مكافحة المخدرات

● وعلى الرغم من ان نسبة انتشار المخدرات في المملكة تمثل الآن نسبة محدودة جدا غير ان الجهود ستستمر على قدم وساق لاستئصال هذا الوباء من جذوره وسد الثغرات امام اي رياح خارجية غريبة يمكن ان تنفذ الى الداخل بمثل هذه الاشياء الهدامة .

● ان قافلة مكافحة المخدرات والتي مازالت تواصل فعالياتها في مناطق ومدن المملكة تدرك ان وعي المواطن يمثل عاملاً هاماً واساسياً في مكافحة المخدرات فهو يمثل خط الدفاع الاخير لمواجهة اي مؤثرات على المواطن وخاصة اذا شاءت ظروفه ان يكون خارج المملكة وبذا تكتمل صور المكافحة ونمنح المواطنين تحصينات قوية للحيلولة دون الوقوع في براثن هذا الوباء الفتاك .

وصول الرئيس التنزاني الى جدة

جدة .. واس .. وصل الى جدة ظهر امس فخامة الرئيس التنزاني علي حسن مويني لاداء مناسك العمرة .

وكان في استقباله في مطار الملك عبدالعزيز الدولي وكيل امارة منطقة مكة المكرمة الاستاذ حمد الشاوي وقائد المنطقة الغربية الفريق طيار صالح السديس ومندوب عن المراسم الملكية .

ابا الخيل ينقل تحيات خادم الحرمين للرئيس التونسي

تونس .. واس .. استقبل الرئيس التونسي زين العابدين بن علي امس معالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني وصرح معاليه عقب المقابلة بانه ابلغ فخامة الرئيس تحيات وتقدير خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز وتمنياته لسيادته ولتونس بالتوفيق .

واضاف انه احاط فخامته علما بنشاط اللجنة السعودية التونسية المشتركة في اليومين الاخيرين وانه استمع الى توجيهاته حول مزيد تعزيز التعاون الاقتصادي بين البلدين . وقال معالي الاستاذ ابا الخيل والواقع ان هذا التعاون شهد فترة نشاط ملحوظة منذ زيارة فخامة الرئيس زين العابدين بن علي الى المملكة حيث عرفت العلاقات الاقتصادية بين البلدين منذ تلك الزيارة حتى الآن فترة نشاط متعدد الجوانب سواء كان بالنسبة لتعاون الاجهزة الحكومية او بنشاط الصندوق السعودي للتنمية او نشاط رجال الاعمال والقطاع الخاص في البلدين .

« تفاصيل بالطبعة الثانية »

انفجار في محطة الحافلات بالقدس تنقل اليهود المهاجرين

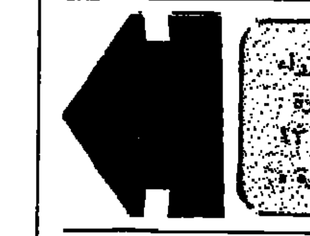
القدس المحتلة ـ ا . ف . ب ..

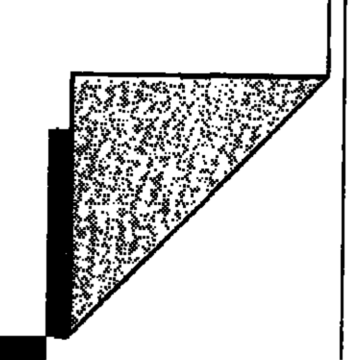
قال راديو اسرائيل ان عبوة ناسفة انفجرت صباح امس في محطة للباصات قرب تل ابيب فيما قامت قوات الشرطة بتمشيط المنطقة بحثا عن منفذي الانفجار .

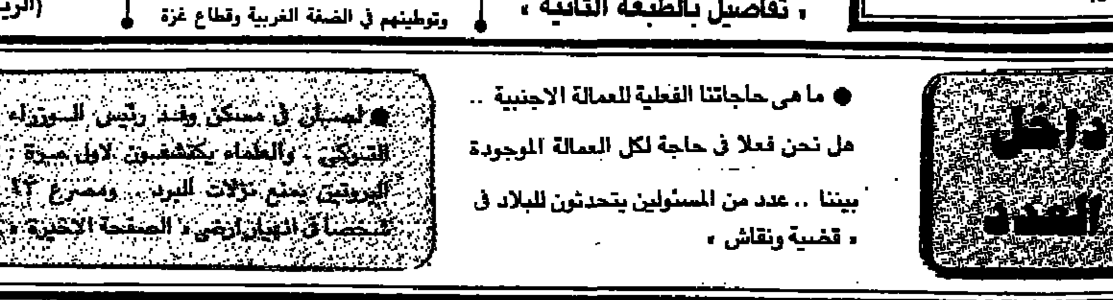
وعلى العادة قال الراديو انه لم يصب احد بالانفجار الذي وقع في محطة هرتزليا اثناء ازدحامها بالمسافرين .

وتعتبر محطة هرتزليا من نقاط الانطلاق الهامة لنقل اليهود السوفييت وتوطينهم في الضفة الغربية وقطاع غزة









● ما هى حاجاتنا الفعلية للعمالة الاجنبية .. هل نحن فعلا فى حاجة لكل العمالة الموجودة بيننا .. عدد من المسئولين يتحدثون للبلاد فى « قضية ونقاش »

الامير سعود بن عبدالمحسن يرعى الحفل السنوي لـ «سنابل الخير»

جدة ـ عبدالعزيز الحربي

يرعى مساء اليوم صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة الحفل السنوي لمشروع سنابل الخير الذي تقيمه هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية التابعة لرابطة العالم الاسلامي وذلك بقاعة ليلتي بجدة ويأتي هذا الاحتفال الثالث للمشروع الذي يهدف الى جمع ماقيمته مائة مليون ريال من المتبرعين لأبناء المسلمين الأيتام والمهاجرين والفقراء والمخذمين والأقليات المسلمة في انحاء العالم الاسلامي.



● الامير سعود بن عبدالمحسن

المملكة تشارك في ندوة التصورات المستقبلية

الرياض .. واس .. ينظم المركز العربي للمواصفات والمقاييس المنبثق عن المنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين يوم الاثنين القادم في العاصمة العراقية بغداد ندوة عن التصورات المستقبلية لنشاطات التقييس في الوطن العربي.

ضمن النشاطات الثقافية لمهرجان التراث والثقافه

نـدوة المسرح فـي العالـم العربى .. تاريخـه وعوامـل ظهوره

الرياض / و.ا.س

ضمن نشاطات البرنامج الثقافي للمهرجان الوطني للتراث والثقافة عقدت مساء امس الاول الندوة الاولى في البرنامج وعنوانها الفن المسرحي في العالم العربي تاريخه وعوامل ظهوره وذلك في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات .

وقد شارك في الندوة التى راسها رئيس قسم اللغة العربية بكلية الاداب بجامعة الملك سعود الدكتور منصور الحازمى كل من الدكتور علي الراعى الاستاذ الفريد الفرج والاستاذ عبدالكريم الرشيد .

وقد القى الدكتور منصور الحازمى كلمة في بداية الندوة رحب فيها بالمشاركين في النشاط الفكرى للمهرجان مشيرا الى ان عقد هذه الندوة يأتى بعد ندوتين سابقتين تكللتا بالنجاح .

وقال الحازمى ان الندوة الثقافية الكبرى التى تقام كل عام ضمن نشاطات المهرجان الوطنى للتراث والثقافة قد أصبح لها رصيد تعتز به وتحرص على ترسيخه وانمائه وانتشاره موضحا ان هذا الرصيد لايقتصر على البحوث الجادة الرصينة التى القيت ونوقشت خلال هذه الندوة بل تمتد الى عامة البحوث الجادة الرصينة التى القيت ونوقشت خلال هذه الندوة بل تمتد الى عامة الناس والى المهتمين من داخل بلادنا وخارجها .

● د . احمد محمد على

واكدا ان مثل هذه الندوات العلمية من شأنها ان توقظ وتنبه وتحفز وتصحح الكثير من المفاهيم الخاطئة التى قد تعلق في اذهان البعض عن الموروث الشعبى .

وخاطب رئيس قسم اللغة العربية بجامعة الملك سعود المشاركين قائلا ان هذا اللقاء الذى تعطون وتبذلون وتشاهدون وتلتحمون فيه مع هذه الجموع الفنية المحتشده في ساحة الجنادرية يولد حين تعودون الى بلادكم بذاكرتكم الجماعية وبكل الحنين والحب الى وطنكم الام / الجزيرة العربية .

بعد ذلك القى الدكتور على الراعى المشارك في الندوة كلمة حول الفن المسرحى في العالم العربى تاريخه وعوامل ظهوره اوضح فيها ان الدراما كان يحكمها شعور بالفقد ورغبه عارمة في الانجاز مشيرا الى ان الفقد مصدره احساس الكتاب الذين عشقوا المسرح وانجزوا فيه اعمالا هامة بانهم قد بدأوا متأخرين وان عليهم ان يضاعفوا الجهد حتى يعوضوا الزمن المفقود .

● د . منصور الحازمي

واشار الى ان العديد من رواد المسرح الذين تعددت محاولاتهم في مسرحيات كثيرة متنوعة الاتجاه اصيبوا بفشل لان بعد المسرح عن قلوب الناس أعطى خصوص ذلك الفن فرصة كبرى للقضاء عليه .

وقال الدكتور الراعى ان جهود رواد المسرح عموما انها كانت تستهدف الرد العلمى على التساؤل الذى يقول / هل عرف العرب المسرح ، كما انها ترمى الى طمأنة فنانى المسرح العربى وبعث الثقة في نفوسهم وتأصيل المسرح العربى في التربية العربية حتى وان ظل المسرح يتحرك في دائرة صغيرة .

عقب ذلك دارت مناقشات بين المشاركين والحضور حول موضوع الندوة .

بدء امتحانات زمالة كلية الجراحين بمستشفى الملك فهد ببريدة

القصيم / خالد التويجري

بدات يوم الاربعاء الماضي بمستشفى الملك فهد التخصصي بمدينة بريدة امتحانات الجزء الاول لزمالة كلية الجراحين الملكية بايرلندا .

ويأتي هذا الامتحان ضمن اتفاقية التعاون الطبي بين كلية الجراحين بايرلندا والمديرية العامة للشئون الصحية بالقصيم .

ذكر ذلك للبلاد مدير عام الشئون الصحية بالنيابة د . علاء الدين العامري واضاف ان ٣٨ طبيبا من مختلف مناطق المملكة ومن بعض دول مجلس التعاون العربي يحضرون هذا الامتحان والذي يستمر لمدة اربعة ايام .

ومن الجدير بالذكر ان مركز التعليم الطبي بالمنطقة ومستشفى الملك فهد التخصصي ببريدة قد استكملا جميع الاستعدادات لعقد هذا الامتحان .

امانة المدينة المنورة تشارك في الدورة الخامسة للتقييس

المدينة المنورة / هاشم خريص

صدرت موافقة معالي وزير الشئون البلدية والقروية الدكتور خالد بن محمد العنقرى على اشتراك امانة المدينة المنورة في الدورة التدريبية الخامسة للتقييس

البنك الاسلامي يمول مشروع تجديد وتوسعة مستشفي بالنيجر

الجزائر .. و . ا . س ..

تم امس الأول في الجزائر توقيع اتفاقية بين جمهورية النيجر والبنك الاسلامي للتنمية يقوم بموجبها البنك الاسلامي بتمويل مشروع تجديد وتوسعة مستشفى بجمهورية النيجر من خلال تقديم قرض قيمته ثلاثة ملايين و ٤٠٠ الف دينار اسلامي حوالي اربعة ملايين وخمسمائة الف دولار امريكي على ان يتم سداد القرض خلال ٢٥ سنة بما فيها خمس سنوات فترة سماح .

ووقع الاتفاقية عن جمهورية النيجر المصطفى سملا وزير التخطيط ووقعها عن البنك الاسلامي للتنمية رئيسه الدكتور احمد محمد علي .

اجتماع الجمعية العمومية لجمعية البر بالمذنب

القصيم / ابراهيم الخليفي

عقد مؤخرا بمقر ثانوية المذنب اجتماع الجمعية العمومية العادي لجمعية البر الخيرية بالمذنب وبحضور مندوب وزارة العمل والشئون الاجتماعية وثلاثة وثمانين عضوا من اعضاء الجمعية والقى كلمة مجلس الادارة الاستاذ شامخ الشامخ نائب رئيس الجمعية والذي استعرض فيها انشطة وخدمات الجمعية خلال العام المالي المنصرم ١٤٠٩ ـ ١٤١٠هـ وخلال الاجتماع تم مناقشة تقرير مجلس الادارة عن العام المنتهي في ١٤١٠/٥/٣٠هـ حيث تم المصادقة على الميزانية العمومية والحساب الختامي وكذلك اقرار الميزانية المقترحة للعام المالي ١٤١٠هـ / ١٤١١هـ حيث قدرت باربعة ملايين ريال وخلال الاجتماع تم انتخاب مجلس ادارة جديد نظرا لانتهاء فترة المجلس الاول وقد فاز بالمجلس الجديد كل من الاساتذة شامخ الشامخ وعبدالكريم الجارالله وعبدالله الحصين وسليمان الدحيم وناصر المجماج وناصر العجيلي وعلى الحسبان وابراهيم القايز وسليمان الشمسان ودعت الجمعية في ختام اجتماع اهل الخير والاحسان لدعم الجمعية بالتبرعات المالية والعينية لتمكينها من اداء رسالتها الانسانية .

في بيانين لوزارة الداخلية

تنفيذ حد القتل فى مهرب هيروين وحد السرقة فى عدد من الجناة

الرياض / و.ا.س

أعلنت وزارة الداخلية امس الجمعة تنفيذ حد القتل بأحد الجناة لاقدامه على تهريب كمية من الهيروين والمخدر الى المملكة . وقد أصدرت الوزارة بيانا بهذا الشان فيما يلي نصه .

بيان من وزارة الداخلية

قال الله تعالى « انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا اويصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض ذلك لهم خزى في الدنيا ولهم في الاخرة عذاب عظيم » .

بفضل من الله تم القبض على المدعو / سور قل سعيد بزرك باكستانى الجنسية عند قدومه الى المملكه بجواز سفر مزور حيث عثر بحقيبته وداخل طبقة سريه على كمية من الهيروين المخدر بالتحقيق معه اعترف بتهريبها مقابل مبلغ من المال وصدق اعترافه شرعا وباحالته الى المحكمة صدر بحقه الصك الشرعى المتضمن الحكم بقتله تعزيرا وصدق الحكم من هيئة التمييز ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة وصدر الامر السامى الكريم رقم ٨/٦٠٥ في ١٤١٠/٧/٢٤هـ بانفاذ ماتقرر شرعا .

وقد تم تنفيذ حكم القتل بالمذكور يوم الجمعة الموافق ١٤١٠/٨/٥هـ بمدينة الرياض بمنطقة الرياض ووزارة الداخلية اذ تعلن ذلك تؤكد للجميع حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله على محاربة جميع انواع المخدرات وايقاع اشد العقوبات على مرتكبيها نظرا لما تسببه من اضرار جسيمة على الفرد والمجتمع مستمدة منهجها من شرع الله تعالى وهى تحذر في نفس الوقت كل من يقدم على مثل ذلك بأن هذا مصيره .. والله الهادى الى اسواء السبيل .

كما اصدر وزارة الداخلية بيانا امس الجمعة اعلنت فيه تنفيذ حد السرقة في عدد من الجناة لارتكابهم عددا من السرقات والسطو على خزائن بعض المكاتب والشركات والمحلات التجارية .

وفيما يلى نص بيان وزارة الداخلية بهذا الشان ..

قال الله تعالى « والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما جزاء بما كسبا نكالا من الله والله عزيز حكيم » .

اقدم كل من ١ ـ كارليتو تورى كامبو ٢ ـ ودانتى بالا نكفلور ٣ ـ وهومير روكى ٤ ـ الفريدو سيرياندى .. فلبينى الجنسية على ارتكاب عدد من السرقات والسطو على خزائن بعض المكاتب وبعض الشركات والمحلات التجارية في كل من الدمام والجبيل والخبر ورحيمه وبفضل من الله تمكنت سلطات الامن من القبض عليهم وأسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم من سرقات وباحالتهم الى المحكمة الشرعية صدر بحقهم الصك الشرعى بثبوت ماتسب اليهم شرعا والحكم عليهم باقامة حد السرق وذلك بقطع اليد اليمنى من مفصل الكف لكل واحد منهم وصدق الحكم من هيئة التمييز ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة وصدر الامر السامى رقم ٤/١٦٦٥/م في ١٤١٠/٧/٢٤هـ بانفاذ ما تقرر شرعا بحق المذكورين وقد تم تنفيذ الحكم الشرعى بحق الجناة المذكورين امس الجمعة الموافق ١٤١٠/٨/٥هـ بمدينة الخبر بالمنطقة الشرقية .

ووزارة الداخلية اذ تعلن ذلك لتؤكد حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله على أمن المواطنين وسلامتهم وسلامة ممتلكاتهم كما تؤكد انها بهدى من كتاب الله وسنة رسوله ساعية الى استئصال شأفة الاجرام والقبض على المجرمين وتنفيذ احكام الله فيهم .. والله الهادى الى سواء السبيل .

مدير عام الدفاع المدني يفتتح غدا الاجتماع التنسيقي في مجال السلامة

الرياض .. عبداللطيف الغامدي :

يفتتح سعادة الفريق/ هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني صباح يوم غد الأحد الاجتماع المشترك بين الدفاع المدني ومنسوبي ومندوبي الوزارات والمصالح الحكومية حول السلامة .

● الفريق هاشم عبدالرحمن

صرح بذلك (للبلاد) المقدم عبدالرحمن الساير مدير ادارة التخطيط للطواريء بالادارة العامة للدفاع المدني وقال : ان هذا الاجتماع يأتي لمناقشة تدابير الدفاع المدني والتنسيق في الوزارات والمصالح الحكومية في اطار نظام الدفاع المدني واللوائح التنفيذية .

واضاف المقدم الساير ان هناك موضوعات متعددة في هذا الصدد ستناقش في هذا الاجتماع الذي سيستمر اربعة ايام وسيحضره مسئولو السلامة بالدفاع المدني وكذلك اربعون مندوبا في الوزارات والمصالح الحكومية والجامعات .

الجدير بالذكر ان الدفاع المدني يسعى دائما الى التنسيق المستمر مع الجهات الأخرى التي تتبع نظام السلامة في مؤسساتها ومبانيها من اجل الوصول الى التعامل الافضل في هذا الاطار .

البلاد
تأسست عام ١٣٥٠هـ ـ ١٩٣٢م
تخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

المشرف العام
محمد ابراهيم سعود

رئيس التحرير
د. عبدالعزيز محمد النهاري

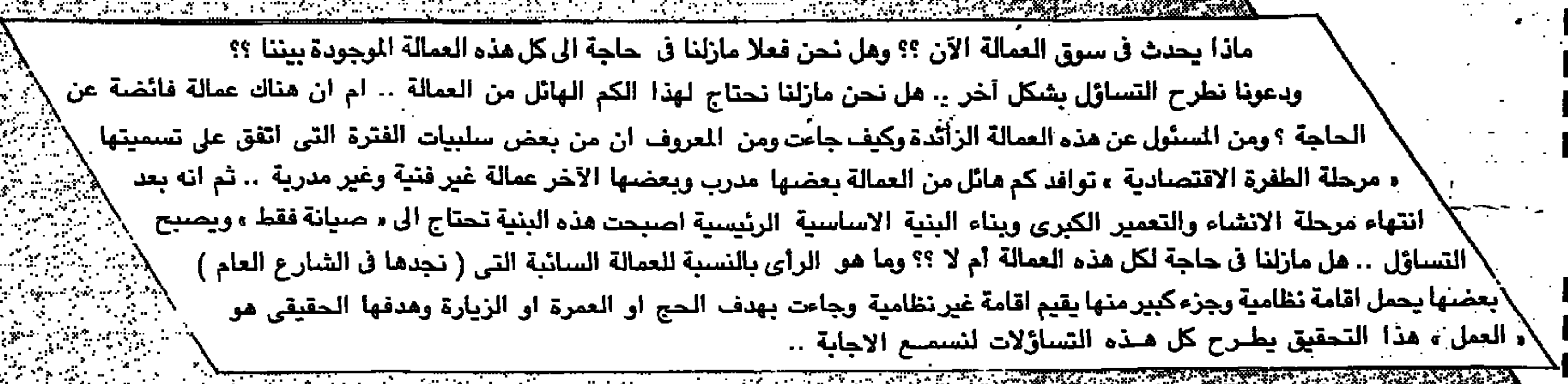
مدير التحرير
ناصر عبدالرحمن ...

جدة ـ حي مشرفة
شارع الصحافة
السنترال ٦٦١١٠٠٠ (٣ خطوط)
المطابع ٦٧١٩٠٧٥
الإعلانات ٦٤٤٤٤٦٠
الاشتراكات ٦١١٤٩٥٥
التأسيسي ٦٧١١٤٤٤
الفاكس ٦٠١٥٤٤٦
القسم الرياضي ٦١١٩٠٧٥

الرسائل للتحرير: ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ • للإدارة ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
المكاتب في الداخل: الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير ـ ٤٠٢٩٢٧٣ الإدارة • أبها ٢٢٤٩١٩٤ـ٠٧
مكة المكرمة ٥٧٣٣١٨٢ التحرير ـ ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة • المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ • الباحة ٠٧٧٢٥٤٧٨
الطائف ٧٣٨١٢٢/٧٣٣٠٧٠٩ • بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ • الدمام ٨٣٣٣١٢١ • نجران ٠٧٥٢٢٣٣٠١
المكاتب في الخارج: القاهرة / السودان / باريس / واشنطن

طبعت بمطابع دار البلاد ـ جدة





ماذا يحدث فى سوق العمالة الآن ؟؟ وهل نحن فعلا مازلنا فى حاجة الى كل هذه العمالة الموجودة بيننا ؟؟
ودعونا نطرح التساؤل بشكل آخر .. هل نحن مازلنا نحتاج لهذا الكم الهائل من العمالة .. ام ان هناك عمالة فائضة عن الحاجة ؟ ومن المسئول عن هذه العمالة الزائدة وكيف جاءت ومن المعروف ان من بعض سلبيات الفترة التى اتفق على تسميتها « مرحلة الطفرة الاقتصادية » توافد كم هائل من العمالة بعضها مدرب وبعضها الآخر عمالة غير فنية وغير مدربة .. ثم انه بعد انتهاء مرحلة الانشاء والتعمير الكبرى وبناء البنية الاساسية الرئيسية اصبحت هذه البنية تحتاج الى « صيانة فقط » ويصبح التساؤل .. هل مازلنا فى حاجة لكل هذه العمالة أم لا ؟؟ وما هو الرأى بالنسبة للعمالة السائبة التى (نجدها فى الشارع العام) بعضها يحمل اقامة نظامية وجزء كبير منها يقيم اقامة غير نظامية وجاءت بهدف الحج او العمرة او الزيارة وهدفها الحقيقى هو « العمل » هذا التحقيق يطرح كل هذه التساؤلات لنسمع الاجابة ..

قضية للنقاش

حاجتنا الفعلية للعمالة الاجنبية !

هل نحن فعلا فى حاجة لكل العمالة الموجودة بيننا ؟؟

● مدير عام ديوان الخدمة المدنية بالغربية: لابد من وضع قواعد للحد من العمالة الوافدة

الدكتور غازى بن عوض الله : يجب التدقيق فى عملية استقدام العمالة



● عبدالحميد حريرى



● د . غازى زين عوض الله





● فايز عبدالعال



● محمد زهير جمجوم

● ضرورة تشغيل الخريجين للتدريب بالمؤسسات والشركات

من افرازات الطفرة السلبية : استقدام عمالة اكثر من الحاجة

آراء جادة قيمة

جمعت العديد من الاسئلة والتساؤلات ووضعتها امام الاستاذ عبدالحميد جمال حريرى مدير عام فرع ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الغربية لأعرف مرئياته حول العمالة الموجودة فى بلادنا وهل نحن فى حاجة الى كل هذه العمالة ام لا ..

اجاب الاستاذ عبدالحميد جمال حريرى :

لو اطلقنا هذا اللفظ على كافة العمالة الموجودة فى بلادنا نكون قد اجحفنا بحق فئة مهمة منها فالعمالة المطلوبة للبلد ومازلنا نحتاج منها اكثر هى (العمالة الفنية الماهرة) والعمالة الحاصلة على تعليم عال جدا ونحن على مدى سنوات اخرى قادمة لا يمكن لنا الاستغناء عنها الا متى حل مكانها عناصر سعودية مدربة وهذا من المؤكد انه سيتم باذن الله لان حجم التطور الكبير الذى سارت عليه المملكة العربية السعودية وهو من مراحل النمو السريع والمتزايد .. كل هذا يؤكد اننا مازلنا فى حاجة الى العمالة الفنية الماهرة والمدربة تدريبا عاليا .

اما العمالة غير المدربة او العمالة الموجودة بكثرة فهذه العمالة هى التى يجب ان نقلل منها ونحد من استقدامها وهذا الموضوع فى الواقع يحتاج الى عملية ترشيد وقد يكون نسبة تصل الى حوالى اربعين بالمائة من هذه العمالة الزائدة قدموا الى المملكة بغرض العمرة او الحج او الزيارة وهم فى الاساس يقصدون العمل ولكن الملاحظ ان هناك عمالة زائدة من تلك العمالة التى استقدمت للعمل وبتاشيرات عمل وماحدث ان من يطلب هذه العمالة اما انه كان يتخيل اشياء يمكن ان تتحقق له ولهذا طلب هذا الكم الكبير من العمالة وعندما جاء بهذه العمالة صدم بالواقع ولم ترس عليه مشاريع معينة ففاضت عنده العمالة فتركها لانه فى الواقع استقدام هذه العمالة كلف نفقات وايضا ترحيل هذه العمالة يكلفه لانها تحتاج الى تذاكر ورواتب شهرين وخلافه فيطلب منهم ان يبحثوا عن اعمال وفى الواقع ان هذا انسان غير واع وغير عارف لمصلحة البلد التى هى فوق كل شىء وهذه العمالة التى يجب ان نحد منها ونجد الوسيلة الكافية لوضع القواعد والانظمة التى تحد من هذه الظاهرة .

نتائج من افرازات الطفرة

ومازال الحديث مع الاستاذ عبدالحميد جمال حريرى والذى يقول هناك ايضا بعض الاخوة المواطنين وهذا نتيجة وافراز من افرازات الطفرة القوا لانواعا معينة من الخدم فى المنازل فاكثروا منها مع انه بعملية ترشيد نجد انه بدلاً من سائقين يكفى واحد وبدلا من خادمتين تكفى واحدة وهكذا - اذا - ايضا هذا الموضوع يحتاج الى ترشيد وهذا فى الواقع ينبع من دواخلنا نحن ومن انفسنا حسب الظروف والمتغيرات التى نواجهها من مراحل النمو وهذا الموضوع فى رأيى يحتاج الى اعادة برمجة الانسان نفسه وبعض المواطنين قد يرون ان تتدخل الدولة فى تحديد الاحتياجات ولكن هذا الموضوع فى الواقع يجب ان يقوم به المواطن نفسه وينبع من داخله وليس الدور يجب ان يقوم به الاستقدام أو مكتب العمل ولماذا التحايل فى بعض الاحيان على الحصول على اعداد اكبر من الاحتياج الفعلى فالدولة تطلب مستندات معينة فى مثل هذه الحالات وهى تثق فى مواطنها وتفتح له الباب فيجب ان يلتزم بذلك دون اى تحايل .

ويروى الاستاذ الحريرى ويقول : انه نتيجة لذلك فاننى اسمع فى بعض المجالس انه لدى بعض الاخوة الزملاء الذين استقدموا عمالة سائقين او خلافه ولديهم زيادة فى العدد ويودون التخلص من هذه العمالة وهكذا واذا كان الاساس فى الاستقدام سليما لما توفرت هذه العمالة الزائدة وهنا يبرز الدور الحيوى والهام للمواطن فى هذا المجال ويمكن القول ان هذا الموضوع يدخل فيه نوع من « المظهرية » ومحاولة اثبات مكانة اجتماعية معينة وهذا غير صحيح .

واؤكد فى النهاية ان العمالة الفنية والعمالة المدربة والعمالة الحاصلة على تأهيل عال من العلم والخبرة نحتاجها ولايمكن ان نستغنى عنها مهما زاد عدد الخريجين السعوديين لأن المملكة تنمو بصورة سريعة جدا .

التدقيق فى استيراد العمالة

وتحدث الدكتور غازى زين عوض الله الاستاذ المساعد بقسم الاعلام بكلية الآداب بجامعة الملك عبدالعزيز .

الحقيقة موضوع العمالة وبالذات العمالة المتسيبة وغير الشرعية نجد اننا نحتاج الى جهة مسئولة فى ان تقوم بعمل احصاء كامل لها وان يكون استقدام العمالة وفق الاحتياجات وهذا يستدعى ان ندقق فى عملية استقدام العمالة وهذه العمالة المتسيبة معظمها قائمة فى البلاد بطريقة غير نظامية ويودى ان يكون هناك جهة رقابية شديدة من المسئولين عن اجهزة الحج والاجهزة المعنية للتبليغ عن الاعداد التى تفد الى المملكة وان يكون هناك احصاء كامل وينبغى على جهة الاستقدام ان يكون هناك تدقيق شديد وفق الاحتياج والا نعتمد على الجهة المستقدمة على الطلب وهذا فيما يختص بالعمالة الفنية وعمالة الشركات والمؤسسات وعلى الاسر ان تحدد احتياجاتها بدقة فى هذه العمالة وبالرغم من ان بعض هذه الاسرة تختار عددا من الخدم والسائقين اكثر من حاجتها وفى هذه الحالة تصبح مصاريف هذه العمالة المساعدة عبئاً على ميزانية الاسرة ولذلك ارى ان تقوم كل اسرة بتحديد احتياجها بدقة شديدة سواء من الخدم او السائقين أو المساعدين وغيرهم حتى يتم استقدام الحاجة الفعلية للاسرة دون زيادة .

ويختتم الدكتور غازى زين عوض الله حديثه قائلا :

ان موضوع العمالة من الموضوعات الحيوية الهامة والتى يجب ان يتم بحثه فى لجان مشكلة لهذا الغرض وعلى مستوى عال يمكنها ان تبين ملامح الصورة وفق الاحصاءات الدقيقة المتوفرة لديها لتحديد الاحتياجات الفعلية لسوق العمل سواء كانت هذه العمالة فنية او مساعدة حسب الاحتياج الفعلى .



عدد من رجال الاعمال يطرحون مرئياتهم حول القضية

تابع القضية : شاكر عبدالعزيز

تصوير : فاروق عبدالرحمن

هذه العمالة نحتاجها

وتحدث الاستاذ فيصل علاوى رجل الاعمال المعروف وقال : الحقيقة ان هذا الموضوع موضوع حيوى وهام ونحن اصبحنا بالفعل نحتاج لفئات من العمالة الفنية ذات المستوى العالى من التدريب وبالذات فى التخصصات غير المتوفرة فى المملكة ولانحتاج الى العمالة الادارية لان العمالة الادارية الآن متوفرة فى المملكة وباعداد مناسبة ويمكن لها ان تؤدى الغرض المطلوب منها بكفاءة وبالتالى اصبح استقدام العمالة الادارية غير ذا اهمية وحول العمالة السائبة التى يتركها الكفيل فى الشارع بعد ان تكون هذه العمالة ادت اعمالاً لهذا الكفيل واصبح ليس فى حاجة اليها على الكفيل فى هذه الحالة ان يقوم بتسفير هذه العمالة الزائدة وعدم بقائها فى الشارع العام لان بقاءها قد يسبب بعض المشاكل وهذا الكفيل اذا ما قام بهذا العمل فانه فى هذه الحالة يجب ان يتم تطبيق النظام حياله لان هذه « العمالة السائبة » تضر باقتصاديات الوطن وقد تسبب العديد من المشكلات داخل المجتمع فيجب ان يتم تسفيرها فى حالة الانتهاء من الغرض الذى جاءت من اجله .

التدريب للعمالة الوطنية

اما الاستاذ هشام مؤمنه فيطرح وجهة نظر اخرى ويقول ان الخريجين الآن بدات اعدادهم تتزايد بشكل ملحوظ وبقى ان تنظم طريقة معينة يتم بموجبها القيام بتدريب هؤلاء الخريجين على بعض الوظائف التى سوف يشغلونها بعد ذلك ويمكن لهم تقاضى مبالغ معقولة خلال فترة التدريب واذا اثبت الخريج كفاءة خلال هذه الفترة فانه يتم تعيينه بعد ذلك فى اجهزة ومؤسسات القطاع الخاص ونحن بهذه الطريقة نوفر للقطاع الخاص والمؤسسات والشركات الاعداد المناسبة من العمالة الوطنية المدربة وبالتالى يمكن للمؤسسات والشركات الاستغناء عن « العمالة الاجنبية » ويتم ذلك بالتدريب بحيث يكون هناك احلال للعمالة الوطنية محل العمالة الاجنبية وهناك بعض الاعمال التى يهرب منها الشباب الوطنى مثل بعض الاعمال اليدوية او الاعمال المهنية ويجب ان تتغير نظرة الشباب ويقبل هذه الاعمال بكفاءة واقتدار ليساهم فى خدمة وطنه ورفعة مجتمعه .

● هشام مؤمنة

اقترح تشغيل الخريجين للتدريب فى المؤسسات والشركات

● عبدالله العلوى

هناك عمالة زائدة لماذا لا يستفاد منها !



● عبدالله العلوى ● هشام مؤمنة

● فايز عبدالعال : انصح الشباب السعودى بقبول الاعمال المتاحة

فائض فى العمالة لماذا ؟؟

وتحدث الاستاذ محمد زهير حسن جمجوم رجل الاعمال المعروف . وقال انه آن الاوان لكى نراجع كافة البرامج الخاصة بالعمالة الاجنبية بعد ان لاحظنا ان هناك بعض المؤسسات والشركات بدات فى تقليص حجم اعمالها نتيجة الانتهاء من البنية الاساسية والهياكل الاساسية للاقتصاد الوطنى واصبح الوقت الآن يحتاج الى مؤسسات تختص بصيانة المشاريع العملاقة التى تم تنفيذها داخل مجتمعنا وبالتالى توفرت لدى البعض انواعاً من العمالة هذه المؤسسات والشركات والافراد عليهم اعادة هذه العمالة الزائدة من حيث اتت وعدم بقائها داخل المملكة وهى معطلة دون عمل لان ذلك سوف يسبب مشاكل كثيرة ويؤثر على مسيرة الاقتصاد الوطنى ويجب هنا الالتزام بالانظمة والقوانين التى وضعتها الدولة بشأن هذه العمالة السائبة وعدم التستر على هذه العمالة او بقائها بدون عمل .

نقل الخدمات

اما الاستاذ عبدالله العلوى : فيطرح رأيا آخر ويقول ان بعض المؤسسات والشركات قد تكون استقدمت عمالة وزادت هذه العمالة عن حاجتها نتيجة حجم العمل الفعلى الذى يحتاج هذه العمالة وبدلا من ترك هذه العمالة الزائدة للشارع العام دون تنظيم لماذا وهو اقتراح اقدمه لا يتم تنظيم عملية التنازل عن هذه العمالة لبعض المؤسسات والشركات والافراد التى قد تكون فى حاجة فعلا لهذه العمالة ومعروف انه صرفت اموال على هذه العمالة وبعض هذه العمالة اكتسبت فعلا خبرة نتيجة عملها فى المملكة ويمكن فى هذه الحالة الاستفادة منها بنقل خدماتها لكفيل اخر يحتاجها وهكذا .

نصيحة للشباب السعودى

. ويناقش الاستاذ فايز عبدالعال رجل الاعمال الموضوع برؤية اخرى ويقول : ان الشباب السعودى مطالب الآن قبل اى وقت مضى بالدخول فى مجالات عمل جديدة لم يكن يقبل عليها فى السابق هذه المجالات والاعمال مازالت مشغولة بعمالة وافدة - واذا - استطاع الشباب السعودى ان يؤهل نفسه لكى يعمل فى كافة الاعمال المتاحة ويقبل ان يبدأ حياته العملية بالاعمال المتاحة حتى لو كانت بسيطة فانه فى هذه الحالة سوف يحل محل العمالة الوافدة تدريجيا ويستطيع ان يشغل كافة الاماكن الشاغرة فى المؤسسات والشركات ولدى الافراد وهذه العمالة كما هو معروف سوف يتحقق لها الاستقرار الدائم فى المملكة ويمكن لها مع مرور الوقت اكتساب الخبرة والحصول على الدخول الجيدة مستقبلا .

● محمد زهير جمجوم :

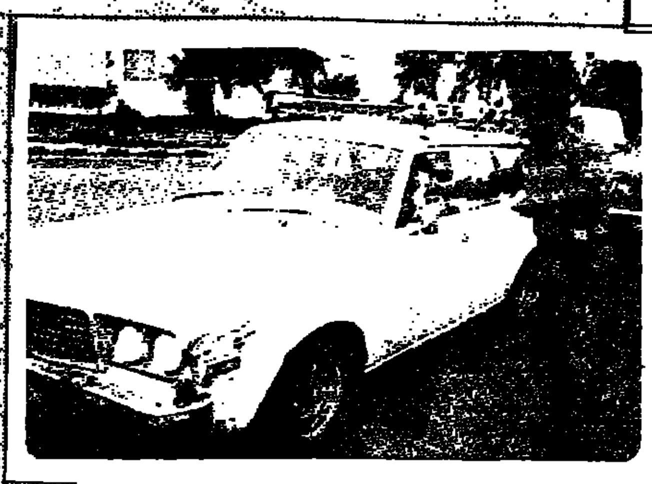
هناك فائض لدى بعض الشركات والمؤسسات نتيجة الانتهاء من البنية الاساسية



تحت شعار

« سلامة الطفل »

اليوم تبدأ فعاليات اسبوع المرور الموحد السابع لدول مجلس التعاون



أسبوع المرور الخليجي .. وضرورة مراعاة تعليمات السلامة للمحافظة على حياة الجميع

●● تبدأ صباح اليوم السبت بدول مجلس التعاون الخليجى فعاليات اسبوع المرور الموحد السابع تحت شعار سلامة الطفل حيث تشارك المملكة دول المجلس فى الاحتفال بهذا الاسبوع وقد استعدت الادارة العامة للمرور بالرياض وادارات المرور الفرعيـة بجميع مناطق المملكة للمشاركة فى فعاليات هذا الاسبوع واكد سعادة اللواء عبدالقادر كمال مدير الادارة العامة للمرور ان اسبوع المرور وسيلة للتوعية تهدف الى الارشاد والتوجيه وتـوعية المـواطنين والمقيمين بضرورة مراعاة الانظمة المرورية لحمايتهم من مخاطر الطريق .

اللواء عبد القادر كمال

اسابيع المرور الموحدة حققت اهدافها المرجوه

مديرو المرور بمناطق المملكة يتحدثون لـ «البلاد» عن فعاليات الاسبوع

د . عبدالعزيز الثنيان :

التوعية المرورية للاطفال واجب تربوى وابوى

اعداد : منصور العمرى - عبدالمجيد الغامدى - عبدالعزيز الحربى

وقال اللواء كمال فى حديث خاص لـ « البلاد » ان الجهود التى يقوم بها صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه الامير احمد بن عبدالعزيز اللذين يحرصان على اقامة مثل هذا الاسبوع .

واضاف مدير الادارة العامة للمرور بقوله ان الاسابيع المرورية الخليجية الستة الماضية قد حققت اهدافها المرجوة مشيرا الى ان تعاون المواطن هو الركيزة الاساسية فى مثل هذه الامور ونوه اللواء عبدالقادر كمال بالجهود التى تبذلها بعض الهيئات والمؤسسات الحكومية والشركات وذلك لمساهمتهم مع الادارة العامة للمرور واختتم اللواء كمال تصريحه لـ « البلاد » بقوله اننى ادعو المواطنين للتعاون مع رجال المرور حتى يتحقق الهدف المنشود .

ووجه اللواء عبدالقادر كمال الكلمة التالية بمناسبة اسبوع المرور الخليجى السابع :

اسبوع المرور فرصة انتهزها ومناسبة اهتبلها للحديث عن ثمار هذا العام السلامة المرورية للطفل فالاطفال هم سنابل الامل وامل المستقبل وتطلعات الغد ولابد ان نعمل جميعا فى سبيل سلامتهم ولسلامتهم .. كم هو مؤلم وشنيع منظر طفل دهمته سيارة فالقته طريحا وخلفته جريحا وقد تكون الاصابة اعظم من ذلك كرسى يقتعده طيلة حياته لا يستطيع بدونه حراكا ولا منه فكاكا .

ان المرور يتالم كما تتالمون ويرجو من الله ما ترجون ان تكون الدروب سالكة سالمة ، تظللها السلامة لا يشوبها حادث ، ولا تفجعها اصابة .. كم من اسرة فقدت بعض اطفالها نتيجة لرعونة بعضنا واستهتار بعضنا ، ان حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين لم تدخر جهدا فى سبيل رفاهية المواطن وعيشه الآمن وحياته المطمئنة فقد بذلت ولاتزال تبذل الكثير والكثير لامنه وسلامته ، ووفرت له العيش الرغيد والحياة الآمنة المطمئنة ووزارة الداخلية وعلى راسها صاحب السمو الملكى الامير وزير الداخلية وسمو نائبه يسهران ويعملان رعاية للمواطن وعناية بأمره وبأموره وأمنه وسلامته .. ان تعليم الصغار فى نشأتهم الاولى وتعويدهم على قواعد المرور وأداب السير يقلل كثيرا من اعداد الاصابات والشاعر يقول .

الام مدرسة اذا اعددتها
اعددت شعبا طيب الاعراق

ان على الاسرة مسئولية كبيرة فى تعويد اطفالهم على السير فى الاماكن المخصصة للعبور بعد التأكد من خلو الطريق من سيارة عابرة او سيارة مستهترة وتعليمهم كيف يركبون السيارة وكيف ينزلون منها بحيث لا يندفعون الى نهر الطريق فتكون الاصابة لا سمح الله وتكون المأساة ، انى اناشد كل اب وكل ام .. بأن يصيرا مسئوليتهم فى تنشئة اطفالهم النشأة الصحيحة .. واناشد كل مستخدمى الطريق ان يتقوا الله فى الدم الذى يراق والذى قد يمكن الحد منه باتباع قواعد وتعليمات المرور .

ان على سائقى حافلات الطلبة مسئولية كبيرة فى سلامة الاطفال الذين يركبون هذه الحافلات . فهؤلاء الاطفال امانة فى اعناقهم ، فيجب ان يرعوا هذه الامانة .. كم من سائق شغلته حركة الاطفال عن الطريق وكم من سائق لم يراع امانته فى عدم اخراج الاطفال لاطرافهم ورؤوسهم من نوافذ الحافلة وتقع من ذلك المأسى .

ان المرور وهو يوجه دعوة السلامة يرجو ان تكون دعوته مسموعة وان تكون ايضا مدعومة .. مدعومة بفهمكم وتفهمكم وتعاونكم ومشاركتكم والمرور يردد ويقول

حذار عليك من الغافلة
وخشية حادثة قاتلة
تنام واصحوا
تشق وارفو
لحق الطريق وامن الرفيق
وتنصح من جاء يسعى
رويدك للدرب حق
وللاهل حق فلا تهدر
العمر فوق الطريق
ولا تستخف بأمن الرفيق

اخى المواطن .. ادعو الله سبحانه وتعالى ان يجعل طريقك سالما ، ودربك أمنا وان تكون السلامة المرورية شعارك ودثارك ، وان ييسرك الله للتعاون مع رجال المرور سلوكا وفهما وتبادل احترام .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

مدير مرور مكة المكرمة

واكد العقيد يحيى سرور الزايدى مدير مرور مكة المكرمة ان سلامة الطفل مسئولية الجميع ولا تقتصر على الاسرة فقط او المدرسة وحدها .

واضاف فى تصريحه لـ « البلاد » ان الاهتمام بالطفل منذ سنواته الاولى وتزويده بجرعات من التوعية المهمة والضرورية تجعلنا نصل فى النهاية الى مجتمع يتمتع بقدر كبير من الوعى والادراك .

واوضح العقيد الزايدى ان هذا الاسبوع يركز تركيزا كليا على سلامة الطفل مشيرا الى ان هناك محاضرات ستنظم فى المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية فى مكة المكرمة خلال هذا الاسبوع بهدف اعطاء الطالب خلفية مهمة عن السلامة وطرقها وخاصة سلامة الاطفال .

واضاف بأن ادارة مرور مكة المكرمة ستنظم معرضا يشتمل على اللوحات الارشادية والصورة المعبرة .

ونوه العقيد الزايدى بأهمية اسبوع المرور وقال ان الهدف منه يتلخص فى التركيز على نقطة معينة وابرازها واوضح ان التوعية تحتاج الى وقت لكى تترسخ فى الاذهان وحتى يكون الالتزام بطرق السلامة عادة لدى كل فرد . وقال ان التوعية لا تنقطع بمرور هذا الاسبوع وهى مستمرة وليس لها زمن محدد ولكن هذا الاسبوع يهدف دائما الى التركيز على نقطة بذاتها وابرازها حتى تتضح الصورة كاملة .

مدير مرور جدة

واهاب العقيد ابراهيم الشافعى مدير مرور جدة بدور الآباء فى توعية الطفل بأهمية الالتزام بأداب المرور وقال فى تصريحه لـ « البلاد » ان على الأباء واولياء الامور مسئوليات من خلال المحافظة على الطفل وتزويده بأداب المرور وحثه على الالتزام بها تفاديا لاى حوادث لا سمح الله .

واكد العقيد الشافعي ان التوعية يجب الا تقتصر على هذا الاسبوع فقط بل لابد أن تكون على مدار العام مشيرا الى ان هذا الاسبوع للتذكير فقط واعطاء جرعات مكثفة من التوعية .

وقال ان اختيار سلامة الطفل شعارا لهذا الاسبوع يعنى اهميته كرجل مستقبل يساهم مساهمة فعالة فى بناء هذا الوطن الغالى ولهذا يجب علينا ان نرعاه لاجل سلامته .

واوضح العقيد الشافعي ان مرور جدة استعد استعدادا كاملا لهذا الاسبوع حيث تم طبع كتيبات وملصقات ونشرات ارشادية توزع فى المدارس والميادين العامة .

واضاف ان هناك تنسيقا مع الادارات والمصالح الحكومية وتعاون مكثف خلال هذا الاسبوع يصب فى قالب التوعية العامة بسلامة الطفل .

وتمنى العقيد الشافعى ان يكون تضافر هذه الجهود مجتمعة اساسا فى تعميق فكرة سلامة الطفل .

٢ ـ التنسيق مع ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية واعداد جدول زيارات لطلبة المدارس خلال الاسوع .

٣ ـ الفرق الشعبية بالمنطقة .

٤ ـ مسابقة الرسوم للاطفال .

د ـ الانتقال الى مواقع الاطفال فى المدارس والمنتزهات ومدن الملاهى الترفيهية .. وبالمنطقة الشرقية حوالى خمس مدن ترفيهية ومنتزهات كثيرة .. وعرض بعض الافلام الترفيهية عليهم والتى تتضمن فقرات توعية وان كنت اتمنى اعداد افلام كرتون عن التوعية المرورية خاصة بالاطفال .

٦ ـ الاتفاق مع الدوائر الحكومية على القيام بحملات التوعية داخل تلك الدوائر وذلك بتوعية الموظفين وتوزيع الملصقات خاصة المؤسسات والشركات الحكومية التى داخلها مجمعات سكنية على ان تشمل تلك التوعية سلامة الطفل بصفة خاصة .

٧ ـ الاتفاق مع الجهات العسكرية خاصة التي يوجد بها مجمعات سكنية بالمنطقة لتوعية منسوبيهم لحث اطفالهم على الالتزام بالنواحى المرورية حسب مفاهيم الاطفال بالطبع .

اما الكلمة التى احب ان اوجهها للآباء سواء فى العمل او فى المنزل فهى :

لان موضوع هذا العام سلامة الطفل فأود ان اخاطب الام قبل الاب لاننى اعتقد ان تأثير الام على الطفل اكبر من تأثير الاب خاصة فى مراحل الطفل الاولى (الروضة والابتدائية) فاقول لها ان اولادك امانة فى عنقك فكما تعلميهم الاخلاق الحميدة وكيفية تعاملهم فى المجتمع مع الآخرين لقنيهم بعض النصائح يتبعونها عندما يعبروا الطريق او عند ركوبهم السيارة وبالنسبة للاب فانت قائد الاسرة وانت القدوة وعندما تقود سيارتك واولادك بجانبك تأكد انهم يطالعونك ويرسخ فى ذهنهم ما تقوم به اثناء قيادتك فكن سائقا مثاليا قف للمشاة حتى يعبروا بأمان .. لا تسرع بسيارتك .. التزم بحزام الامان كل تلك المبادىء لقنها لابنائك لانه يجب ان تغرس فى ابنائك منذ الصغر احترام القواعد المرورية لانها تعنى لهم وللاسرة السلامة باذن الله .

عبدالعزيز الثنيان ● د . صالح بن ناصر ● د . خالد الخلف

د . خالد الخلف :

يجب مراعاة تعليمات السلامة داخل السيارة حتى لايتعرض الابناء للخطر

مدير تعليم البنين بالرياض

وتحدث الدكتور عبدالعزيز بن عبدالرحمن الثنيان مدير عام التعليم بمنطقة الرياض فقال :

حرم المولى عز وجل ازهاق الروح ونهى عن التهلكة والاسلام يزجر عن التهور ويحث على التأنى وكل امر فيه عجلة مذموم وكل شيء فيه تريث محمود ولهذا فتوجيه الاطفال لكل ما يعنيهم واجب وبيان ما يضرهم مندوب .

ومن اهم تلك الامور الواجبة التوعية المرورية وبيان اخطار الطريق وايضاح واجبات القيادة وابراز سلبيات العجلة والتبصرة بقواعد السلامة وشرح الانظمة المرورية والاطفال يتلقون التعليم ويستجيبون لكل ما يقدم اليهم واعلامهم بتلك المسائل امر حتمى فكل اب يجب ان يكون معلما لابنائه بتلك المسائل وكل مربى يجب ان يشعر طلابه بتلك الضوابط فناشىء الفتيان ينشأ على ما كان عوده ابوه .

واذا اشعرنا الصغار بوجوب التوقف عند الاشارات الضوئية التزموا واذا اوضحنا لهم عواقب التهور ركدوا واذا قلنا لهم عن فوائد حزام السلامة تعودوا واذا ازدرينا امامهم المتهورين فى القيادة احتقروهم واذا تأففنا من المتجاوزين للاشارة محوهم وكل تلك المثل والضوابط يجب ان تجسد امامهم وان تبرز لهم بين الحين والآخر واذا بينا لهم عواقب السرعة ونتائجها وجميع الانظمة المرورية وفوائدها شبوا وقد ادركوا فنضجت عقولهم واحترموا تلك الانظمة .

ان توعية اولئك الاطفال واجب تربوى على المربين ان يقوموا بذلك وواجب أبوى على الآباء ان ينبهوا ابناءهم اليه هذا وبالله التوفيق .

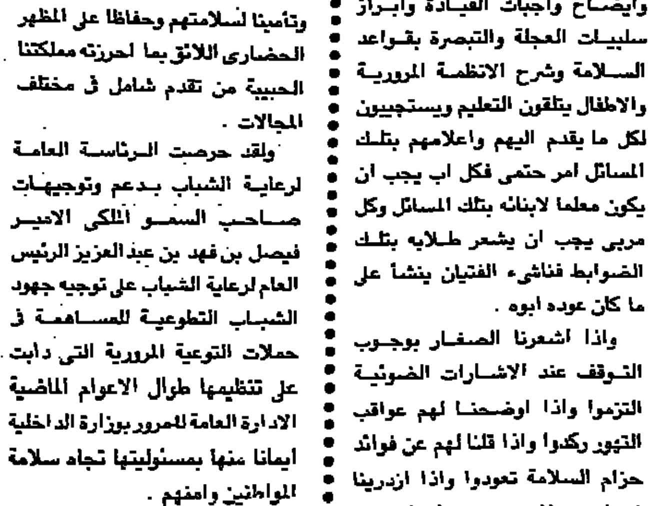
وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب

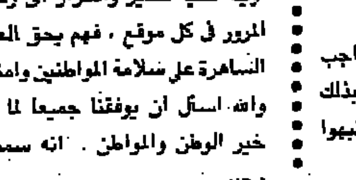
وتحدث للبلاد الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب فقال .

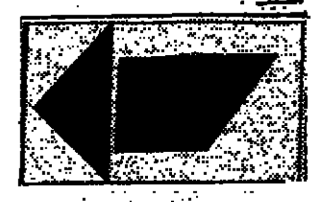
تتزايد الحاجة الى الارتفاع بالوعى المرورى لدى المواطنين كلما اتسعت مظاهر التحضر والعمران فى المجتمع .. فاتساع رقعة المدن بالمملكة .. وتزايد شبكة الطرق وتعدد وسائل النقل البرى وتضاعف اعدادها يساعد دائما على كثافة الحركة المرورية مما يستتبع بالضرورة العمل على توعية المواطنين بأنظمة المرور وارشادات السلامة وتعليماتها حرصا على حياة المواطنين وتأمينا لسلامتهم وحفاظا على المظهر الحضارى اللائق بما احرزته مملكتنا الحبيبة من تقدم شامل فى مختلف المجالات .

ولقد حرصت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بدعم وتوجيهات صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على توجيه جهود الشباب التطوعية للمساهمة فى حملات التوعية المرورية التى دابت على تنظيمها طوال الاعوام الماضية الادارة العامة للمرور بوزارة الداخلية ايمانا منها بمسئوليتها تجاه سلامة المواطنين وامنهم .

ويأتى اسبوع المرور لدول مجلس التعاون الخليجى هذا العام ليمثل اضافة جديدة الى الجهود الذاتية والتنسيق المستمر لتحقيق اهدافنا المشتركة لرفعة مواطنى دول المجلس وتقدمهم ولا يسعنى بهذه المناسبة سوى ان اوجه تحية تقدير واعتزاز الى رجال المرور فى كل موقع ، فهم بحق العين الساهرة على سلامة المواطنين وامنهم والله اسأل ان يوفقنا جميعا لما فيه خير الوطن والمواطن . انه سميع مجيب .



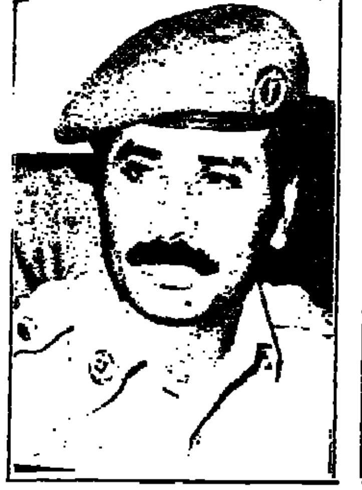




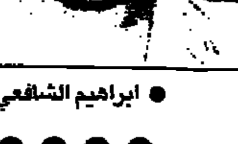
د . صالح بن ناصر :

الرئاسة العامة لرعاية الشباب تحرص على المشاركة الفعالة في اسابيع المرور









● اللواء عبدالقادر كمال ● ابراهيم الشافعي ● يحيى سرور الزائدي

عبدالله المزين : فلذات اكبادنا لهم كل الحرص من اجل سلامتهم

وكيل امانة الرياض : التوعية المرورية للاطفال ضرورية وكذلك المحافظة على النظافة العامة

د . محمد مفتي : الحوادث المرورية تتسبب في الاعاقة والوفاة للاطفال

وتحدث للبلاد [illegible] الخلف قائلا :

لا شك ان [illegible] عندما يسمع [illegible] مصرع شخص [illegible] عرفنا ان القتيل [illegible] الحادث بصلة [illegible] شعورنا اذا [illegible] فلذة كبده !! [illegible] ذلك ، فاننا ننبه [illegible] انهم قد يتسببون [illegible] تعريض اطفالهم [illegible] اذا كانوا يتركونهم [illegible] داخل السيارة [illegible] عليهم الابواب [illegible] فاذا كان محرك السيارة [illegible] والمفاتيح غير موجودة [illegible] اشعال النار [illegible] بالكبريت او الولاعة او [illegible] حرارة الشمس الزائدة ، واذا كانت المفاتيح موجودة فهناك خطر ادارة محرك السيارة وتعشيقها ، اما اذا كان من عادتهم ترك الطفل مستغرقا في نومه داخل سيارة يعمل محركها مغلقين عليه الابواب والنوافذ بظن حمايته من العبث ، فهذا هو الخطر بعينه ، لان مكونات العادم تتسلل تدريجيا الى داخل السيارة ويستنشق الطفل المسكين الغازات السامة التى يتزايد تركيزها تدريجيا وتظهر عليه مباشرة آثار اكاسيد الكربون والنيتروجين والكبريت الحمضية مصحوبة بالتأثير الخانق للهيدروكربونات والمكونات الضارة الاخرى .

واثناء ذلك يكون القاتل المخادع قد بدأ في العمل ، ونعنى به غاز اول اكسيد الكربون السام ، الذى يتحد بهيموجلوبين الدم ، مانعا اياه من اداء مهمته الضرورية للحياة ، وهى نقل الاكسجين النقى لتغذية اعضاء الجسم ، واذا زاد تركيز اول اكسيد الكربون الى النسبة القاتلة ، او طال وقت تعرض الطفل له ، فان انقاذه يصبح امرا بالغ الصعوبة ، ومن الحقائق المريرة ان نسبة هذا الغاز القاتل تزداد عند تشغيل المحرك اثناء وقوف السيارة مما يزيد من هذه المخاطر ، خاصة اذا كانت السيارة في حيز محدود او مغلق .

فهل علمتم ايها الآباء والامهات مدى الخطر الذى قد يتعرض له فلذات اكبادكم نتيجة لمثل هذه التصرفات ؟ لذلك يرجى تركها وحث السائقين على تجنبها .

وقانا الله واياكم شر الاخطار .

وكيل امارة الرياض

وتحدث للبلاد الاستاذ محمد بن علي آل الشيخ وكيل امارة مدينة الرياض حول اسبوع المرور فقال :

يتكامل قطاعا البلديات والمرور ويتعاونان في الكثير من الخدمات اليومية التى تعكس النهضة الكبرى التى تعيشها مدننا وقرانا وهجرنا والمستوى الحضارى المتقدم الذى وصلت اليه تنظيما وتنسيقا ونظافة وجمالا وانسيابا مروريا ميسرا في مختلف الشوارع والميادين والطرق .

واننا لنعتز بعمق وعى المواطنين وتفهمهم لما قدمته الدولة وتقدمه من جهود ضخمة في مختلف الميادين عامة والخدمات البلدية خاصة ونقدر تعاونهم بجدية وحماس في الحفاظ على المرافق والخدمات العامة وعلى الاخص نظافة الشوارع والساحات والحدائق والمتنزهات حتى اصبحت نظافة مدننا مضرب الامثال .

وفي مناسبة اسبوع المرور الخليجى هذا العام اخترت جزئية صغيرة من الواجبات بتوجهى الى الآباء والامهات ودعوتهم الى استمرار توعيتهم لاطفالهم بأهمية الحفاظ على المستوى المتفوق للنظافة العامة بينما وجدوا ، والتزام السلوك الحضارى بعدم القاء الزجاجات او العلبات

مدير مرور الطائف

كما تحدث العقيد عبدالله [illegible] مدير مرور الطائف قائلا [illegible] اسبوع المرور الخليجى [illegible] سلامة الطفل [illegible] فلذات اكبادنا [illegible] لهم كل الحرص من اجل سلامتهم [illegible] التوعية المرورية [illegible] سلامة الطفل شعار هذا الاسبوع [illegible] التعاون [illegible] ذلك [illegible] وارشادات السلامة [illegible] تمام الادراك ان مثل هذه الاسابيع سوف تحقق على المدى القصير دورها الفعال كما كان في الاعوام السابقة من اجل الحد من انتشار الحوادث المرورية لذلك يأتى التركيز على سلامة الطفل باعتباره يشكل اهمية لنا فمستقبلنا مرهون بهذا الجيل الناشىء الذى يتوجب علينا المحافظة عليه وكل الذى نأمله هو الاكتراث باهمية هذا الاسبوع من اجل ان نجنى ثماره على مدى الايام والسنوات واننى متفائل جدا بالتجاوب من قبل الاخوان المواطنين في هذا الاسبوع خاصة اولياء الامور وايضا اطفالهم من اجل سلامتهم وسلامة اطفالهم .

مدير مروز المنطقة الشرقية

وتحدث للبلاد العقيد فؤاد قطان مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية بمناسبة اسبوع المرور الخليجى السابق فقال :

ان موضوع اسبوع المرور لهذا العام وهو « سلامة الطفل » موضوع مستجد بالفعل على الساحة المرورية فخلال الاعوام السابقة كانت الشعارات ـ السرعة ـ حزام الامان ـ مدلول الخطوط الارضية ـ عبور المشاة وغيرهم الا ان شعار هذا العام يعنى بالطفل مباشرة واعتقد انه يجب التركيز خلال العمل الاعلامى للاسبوع على شقين الاول الطفل داخل السيارة والثانى الطفل خارج السيارة فكلاهما يعنيان « سلامة الطفل » .

وبالنسبة لما تم اعداده هذا العام فهو :

١ ـ بفضل الله فنحن لدينا بادارة مرور المنطقة الشرقية قاعدة تم انشاؤها منذ عدة سنوات وهى معرض المرور الدائم ويتم في كل عام تجديد هذا المعرض من ناحية الديكورات والمعروضات من صور ومجسمات وذلك بجهود ذاتية وبالتعاون مع بقية الجهات الحكومية .

مدير مرور القصيم

وتحدث المقدم غازى عبدالله الهندى مدير ادارة مرور القصيم للبلاد بهذه المناسبة فقال :

ان شعار اسبوع المرور لعام ١٤١٠هـ « السلامة المرورية للطفل » ينطلق من عدة عوامل اساسية يأتى في مقدمتها ان الطفل هو رجل المستقبل والامل المنشود لكل اب وام ولما توليه دولتنا رعاها الله من عناية ورعاية وما بذلت بسخاء على انشاء جيل صالح تتم عليه عيشه بالامن والامان فوفرت له الكوادر التعليمية لتدريبه وتثقيفه كما وفرت الرعاية الطبية الحديثة بالاضافة الى الاقتصاد الوطنى القوى فأصبح يعيش في بحبوحة وليكتمل له جميع مقومات الحياة فهو آمن على حياته داخل منزله وفي مدرسته وتطلب له ان يعيش آمنا في اقامته وترحاله .. وللاستفادة من ملكة الطفل في تعليم القواعد الاساسية للسلامة حيث ان التعليم في الصغر كالنقش في الحجر يظل ثابتا وكل ما يتذكر حياة الطفولة بكل ما فيها من معانى ولاستغلال هذه الملكة ارتأى مديرو المرور في دول مجلس التعاون الخليجى ان يخصص هذا الاسبوع لتعليم الطفل القواعد الاساسية للسلامة المرورية لكى يصبح معلما لنفسه ولابيه وقرانه ونحن نعلم بأن الطفل اليوم يعلم الكثير عن القواعد المرورية نتيجة للجهد المبذول في التوعية المرورية .

واضاف قائلا : ان الادارة تعمل وفق ما يردها من تعليمات من الادارة العامة للمرور في هذا المجال فهى تحاول قدر المستطاع تقديم التوعية بانواعها الثلاث المقروءة والمسموعة والمرئية ان امكن اضافة الى المحاضرات والندوات والنشاط الثقافى عبر قنوات الاتصال المختلفة مع التركيز ما امكن على المؤسسات التعليمية فالمرور يجسد كل طاقاته للعمل على بث التوعية المرورية ونشرها للمساهمة في ايصال كل ما هو جديد في هذا المجال .

واختتم تصريحه قائلا : ان الدولة رعاها الله بقيادة خادم الحرمين الشريفين عملت بما فيه اسعاد المواطن والمقيم فهيأت سبل السلامة والامن والامان على الطريق فأنشأت طرقا تضاهى من حيث تقنيتها ومواصفاتها اعظم طرق العالم في الدول الحديثة المتطورة والتى سبقت بعدة عقود ووفرت لمواطنى هذا البلد الاقتصاد القوى وذلك بفضل السياسة الحكيمة التى تنتهجها هذه القيادة فارتفع الدخل وعم الرخاء واصبحت كل اسرة بفضل من الله تملك اكثر من سيارتين وذلك كحد ادنى وهذه السيارات تتوفر فيها الحداثة والجدة ومن هنا ننطلق اليك عزيزى قائد السيارة فنحن في حاجة الى ان تسهم معنا بتوفير السلامة على الطريق ولا يتأتى لها ذلك الا بوعيك وادراكك للمخاطر التى قد تنجم عن سوء تصرف لا سمح الله اثناء القيادة فتعلم قواعد السلامة وتذكر اصول القيادة السليمة من قيادة وقائية وقيادة تتمشى مع مختلف الظروف والمفاجآت .

الاولى . الطفل والحرص على سلامته لانها عماد المستقبل وكذلك لان التركيز على توعية الطفل لها مردود ايجابى بنسبة كبيرة في المستقبل اذا استمر التركيز عليه .

والثانية : العاقبة وتشمل الاب والام ومن تعنيهم هذه الكلمة من التوجيه والارشاد للمحافظة على انفسهم واطفالهم والآخرين .

واضاف قائلا ان ما تم اعداده من قبل ادارة مرور منطقة القريات لهذا الاسبوع يشمل تعاون جميع الاجهزة الحكومية بالتوعية المرورية والمشاركة الفعلية كل بحسب مجهوده وامكانياته المادية والبشرية وايجاد فيلم فيديو يمثل التوعية المرورية يشترك فيه كل من سلامة الطفل مع اختلافه عن الافلام الاخرى لوجود فقرات ترويحية للاماكن الاثرية للمنطقة لادخال اسلوب التشويق لدى المواطن وطبع كتيب في حدود عشرين صفحة يشمل التوعية المرورية مع بعض الامور الدينية في هذا الامر والادب والشعر والفكاهة حتى يكون هناك اقبال على الاطلاع ومعرفة محتوياته وحرصنا على ابعاد الطفل والروتينية في ذلك .

ويسعدنى بهذه المناسبة ان اتوجه لكل اب وام ولكل قائد ان يراعى الله في الاطفال فلذات الاكباد سواء كانوا داخل او في الشوارع ففى المركبة يجب ان لا نهملهم وان لا نتركهم بأجهزة المركبة والتى قد تودى بحياتهم وحياة الآخرين وان نعودهم على استخدام حزام الامان ونعلم ان ذلك يصعب علينا في اول الوقت ولكن مع الاستمرار يعتبر عادة ويبدأ الطفل بتطبيقه دون مساعدة من الآخرين وكذلك في الشارع يجب علينا مراقبتهم واتاحة الفرصة لهم لعبور الطريق بأمان وسلامة ولا ننسى ان الاطفال هم زينة الحياة الدنيوية فالله سبحانه وتعالى يقول في محكم كتابه (المال والبنون زينة الحياة الدنيا) وقد حملنا ديننا الاسلامى الحنيف رعاية اطفالنا فرسول الله ﷺ يقول (كلكم راع وكل مسئول عن رعيته) فنرجو من الله العلى القدير ان يوفقنا لرعاية اطفالنا والالتزام به ونسأل الله التوفيق والسداد والسلام عليكم .

رئيس النادى الادبى بالرياض

وتحدث للبلاد الاستاذ عبدالله بن عبدالعزيز بن ادريس رئيس النادى الادبى بالرياض فقال :

يقينا ان الآباء العقلاء لواجبهم الابوى تجاه اولادهم من بنين وبنات يستطيعون ان يزرعوا في مجمع امثلة حية ، تحتذى ويقتدى بها الشباب سلوكا وحسن تربية وجمال تصرف بشرط ان يأخذهم الآباء بالتوجيه والارشاد الهادىء المهذب من صغرهم ، ويعودوهم على احترام النظام ، اى نظام كان ، وبخاصة نظام المرور الذى في اتباعه سلامة ارواحهم وسلامة غيرهم ، باذن الله ، واهم شىء تجب مراعاته في التزام النظام ـ الفهم الحقيقى لما يقصد بالنظام ولماذا شرع ؟ وان الالتزام به هو طاعة لله سبحانه قبل وبعد ان يكون نظاماً اجتماعيا من حيث ان طاعة اولى الامر طاعة لله .

وندرك جميعنا ان الله قرن صفوفا كثيرة لعباده بحقه سبحانه تأكيدا الهيا على وجوب الالتزام بها من اجل الترابط الاسرى والاجتماعى وخلق المحبة والالفة بين الجميع لكى يعيشوا سعداء متآخين في امن وطمأنينة وسعادة ومن امثلة هذه الحقوق التى قرنها سبحانه بحقه تعظيما لها وتأكيدا على وجوب الالتزام بها ـ طاعة الوالدين وبرهما ـ قال تعالى (وقضى ربك الا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا ، وقال في طاعة أولى الامر (واطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم) اذن فطاعة النظام هي طاعة لله لانه وضع بقصد السلامة لارواح وممتلكات الناس التى حرم الله قتلها او اتلافها بغير حق شرعى .

الدكتوره تماضر حسون : الام يجب عليها توعية الصغار بمخاطر الطريق وارشادات السلامة



رائد صالح ابراهيم العليان



مقدم فيصل النزهة

دور الام والتوعية المرورية

ووجهت الدكتورة تماضر حسون رئيسة قسم الدراسات والبحوث بالشركة الخليجية للانماء الكلمة التالية بمناسبة اسبوع المرور :

هناك ارتباط وثيق بين التربية والتنشئة الاجتماعية وبين الانحراف بشكل عام ، ومنها اساءة استخدام الطرق وممارسة المخالفات المرورية ولكن هذه العلاقة ليست بسيطة ثنائية البعد فالتربية والتنشئة الاجتماعية التى يتلقاها الطفل في اسرته ترتبط بثقافة الابوين عامة وبثقافة الام بشكل خاص .. ان الاسرة الفقيرة ثقافيا غالبا ما تورث لدى اطفالها مستوى من العجز الاجتماعى ومستوى متدنيا من التكيف مع النظم والقوانين التى اقرها المجتمع من اجل امنه واستقراره وبذلك تتهيأ الاجواء العامة للفشل وبالتالى لممارسة المخالفات والانحرافات ولعل هذه الخاصية هى من الخواص التى يجب الانتباه اليها والتركيز عليها عند الحديث عن دور الام في تربية ابنائها وتوعيتهم فكيف تطلب من الامهات التى تتجاوز نسبة الامية بينهن ٨٠٪ العمل على تربية وتثقيف اطفالهن وتكوين مفاهيم ايجابية عن امن ذواتهم وامن مجتمعهم ، بالوقت الذى تجهلها الغالبية العظمى منهن .

ان السلوك البشرى لا يحرك من الداخل فقط ، وانما تحكمه جملة عناصر خارجية في البيئة تلعب دورا هاما في تشكيل هذا السلوك وضبطه ، ولعل اهمها في هذا الصدد عملية تثقيف وتعليم الامهات كي يستطعن مجابهة الوضعية السلبية التى يمكن ان ينشأ طفلنا العربى في اطارها اذا استمر الحال على ما هو عليه .

وتحدث للبلاد الدكتور محمد حسن مفتى مدير مستشفى قوى الامن فقال :

تعتبر حوادث السيارات المشكلة الصحية الثانية في المملكة العربية السعودية والاولى في الاصابات لما ينتج عنها من وفيات واعاقات .

ان اطفالنا اكبادنا تمشى على الارض هم ذخر المستقبل وثروة الوطن الحقيقية الا اننا احيانا لا نقدر هذه الثروة ونهدرها بأيدينا وذلك بتعرض اطفالنا الى حوادث السيارات .

لقد بينت الدراسات ان اكبر نسبة من الذين يتعرضون لحوادث السيارات من المشاة هم الاطفال وذلك لصغر حجمهم وقلة ادراكهم وعدم نضوج حواسهم كما ان من العادات المرورية السيئة التى نراها في مجتمعنا هى وضع الاطفال في حضن الاب او الام في المقعد الامامى وعدم استعمال الكراسى المخصصة للاطفال في المقاعد الخلفية وعند حدوث الحادث فان الطفل يكون اول من يتلقى الاصابة ويهرس بين جسم والده / أو والدته وفي مقدمة السيارة اما الانتحار الحقيقى هو اعطاء بعض الآباء سيارات لابنائهم لقيادتها وهم دون السن النظامى لقيادة السيارة وبذلك فاننا نرمى بأولادنا الى التهلكة والموت المحقق .

ان وفاة الطفل بعد حادث مرورى لهو خسارة على الاهل وعلى الوطن ولكن ما هو اسوأ من ذلك ان يصاب الطفل في رأسه او عموده الفقرى ويصبح معاقا او مشلولا وعالة على المجتمع ويكلف الدولة المبالغ الطائلة لعلاجه وتأهيله

● أسبوع المرور الخليجي [illegible] تعويد الاطفال على احترام [illegible]

الاستاذ عبدالله ابن ادريس : الآباء عليهم تعويد ابنائهم على احترام نظام المرور لضمان سلامتهم

رفاهية المواطن وأمنه

بقلم اللواء : عبدالقادر كمال

بمناسبة بدء فعاليات اسبوع المرور الخليجى السابع وجه سعادة اللواء عبدالقادر عبدالحى كمال مدير الادارة العامة للمرور بالمملكة الكلمة التالية بهذه المناسبة :

بذلت وتبذل حكومة خادم الحرمين الشريفين وولى عهده الامين الكثير الكثير في سبيل رفاهية المواطن ، وتحقيق أمنه وسلامته ، يسرت طريقه ، وأمنت دربه ، ووفرت له العيش الرغيد والحياة الكريمة الآمنة المطمئنة ، وساهمت الاجهزة الامنية في رفع مستوى خدماتها وتحديث وسائلها ، انفاذا لتوجيهات صاحب السمو الملكى وزير الداخلية وسمو نائبه ، رعاية للمواطن ، وعناية بأموره .

والمرور من الأجهزة التى تعنى بالمواطن وتسهر على راحته ، وتدأب لتحقيق سلامته وأمنه ، وتقوم اجهزة المرور بالعمل لتجسيد السلامة على الطريق وفي الطريق . وخلال هذا العام جعلت شعارها لاسبوع المرور «السلامة المرورية للطفل» .

الطفل دعامة المستقبل وامل الغد

ان الاسرة وهى الوعاء الاول لتنشئة الطفل عليها مسؤولية كبيرة في توعية فلذات الاكباد وتعليمهم السلوك القويم .. وتعويد الاطفال منذ الصغر على السلوك القويم وشروط السلامة ، يجنب الكثير من المآسى التى نشهدها ونشاهدها .. وفي سبيل سلامتهم ولسلامتهم يجب ان تتضافر الجهود لتكون هذه النباتات صالحة وقادرة على العيش في مجتمع تسوده السلامة ويظلله الامان .

وبشىء من الجهد ومن العناية نستطيع جميعا ان نقلل من نسبة الحوادث والاصابات . فالمرور ينظر بحزن وأسى الى احصائيات الحوادث . ويتمنى لو تضافرت مع جهوده الاسرة والمجتمع بكل افراده للدعوة الى قيادة آمنة تعنى بالسلامة وتعتنى بالسلامة .

كما هو مؤلم وحزين رؤية طفل أردته سيارة طائشة مستهترة فألقته صريعا تندبه امه ويغالب دمعه ابوه .. كم هو مؤلم وشنيع منظر طفل دهمته سيارة فألقته طريحاً وخلفته جريحاً .

وقد تكون الاصابة اعظم من ذلك . كرسى يقتعده طيلة حياته لا يستطيع بدونه حراكا . ولا منه فكاكا .. كم سببت الاصابات من اعاقة . وكم اهدرت دما وخلفت شجنا واورثت أسى ولوعة .

ان اسبوع المرور فرصة انتهزها ومناسبة امتلها للحديث عن سلامة الطفل وستوالى اجهزة المرور خلال هذا العام بث برامجها للتوعية بسلامة الطفل ، والتى نستطيع ان نجسدها اذا التزمنا جميعاً بقواعد المرور ، وآداب الطريق ..

ان قائد السيارة الذى يحترم اشارات المرور يحقق السلامة لنفسه ولغيره . وقائد الحافلة المخصصة للاطفال الذى يهتم بقواعد المرور ودواعى السلامة ، من غلق ابواب الحافلة ، ومنع الصبية من اخراج اطرافهم من السيارة ، واتباع القواعد السليمة في الركوب والنزول من الحافلة والانتباه للطريق يحقق لنفسه ولغيره السلامة .. ان السائق الذى يهتم بربط حزام الأمان ، ويحرص على ربط الأحزمة لمرافقيه في السيارة يحقق السلامة لنفسه ولغيره . ان سائق السيارة الذى يحرص على سلامة سيارته وموالاة فحصها يحقق السلامة لنفسه ولغيره . كل ذلك وغيره يجب ان نعنى به ونعتنى به ، فقيادة السيارة فن وذوق واخلاق ، وبقليل من الحرص وقليل من الاهتمام وبعنايتنا بقواعد وتعليمات المرور ، نساهم في التقليل من الحوادث . نساهم في التقليل من المآسى . نساهم في تجسيد السلامة ، ونعمل من اجل ذلك ونسهر لأجل ذلك .

حذار عليك من الغائلة
وخشية حادثة قاتلة
تنام .... واصحو
تشق .... وأرفو
لحق الطريق
وامن الرفيق
وننصح من جاء يسعى
رويدك .... للدرب حق
وللأهل حق
فلا تهدر العمر فوق الطريق
ولا تستخف بحق الرفيق
....
نحوطك دوما بأهدابنا
ونرعاك دوما بأكبادنا
وندعو الآله لكى يحفظك
ونرجو أباك لكى يردعك
ونخشى عليك
بألا تكون الضحية
ونبكى عليك
اذا صرت ـ بالرغم عنا ـ ضحية
وننصح من جاء يسعى
رويدك .... للدرب حق
وللأهل حق
فلا تهدر العمر فوق الطريق
ولا تستخف بأمن الرفيق

اوروبا الغربية تتعـــرض لعـــواصف شديـــدة تتسبب فى خسائر فادحـة

اجتاحت رياح لها قوة الاعاصير اوروبا الغربية للمرة الرابعة خلال العام الحالى مما اسفر عن مصرع عشرين شخصا على الاقل فى الوقت الذى تسببت فيه العواصف فى اقتلاع الاشجار وتطاير اسطح المنازل وتعطيل حركة المرور البحرى من فرنسا الى الدانمارك .

فقد هبت رياح تصل سرعتها الى مائة وخمسين كيلو مترا فى الساعة على الجزر البريطانية حيث لقى ثمانية اشخاص على الاقل مصرعهم ومن بينهم رجل يبلغ من العمر ثمانين عاما فى ليفربول وقد انسحق جسمه عندما سقطت مدخنة منزله عليه كما لقى العديد من قائدى السيارات مصرعهم عندما تسببت الرياح فى عدم سيطرتهم على سياراتهم الامر الذى ادى الى تحطمها .

وذكرت السلطات ان خمس سفن على الاقل تتعرض للخطر فى اعالى البحار بسبب ارتفاع الامواج على طول سواحل الاطلنطى والقنال الانجليزى وبحر الشمال من فرنسا الى الدانمارك كما فرضت قيود على حركة العبارات فى البحر الايرلندى والقنــال الانجليـزى او الغيت رحلاتها تماما .

وفى المانيا الغربية لقى ستة اشخاص على الاقل حتفهم بسبب العواصف وبالقرب من فرانكفورت لقى عامل تشغيل رافعة مصرعه عندما اطاحت الرياح بكابينــة القيادة .

وفى فرنسا لقى اربعة اشخاص على الاقل حتفهم اثنان منهم فى حوادث سيارات تحطمت نتيجة سقــوط الاشجــار عليهــا وفى ستـراسبـورج سقطت شجـرة اقتلعتها الرياح على احدى سيارات اتوبيس المدينة خلال ساعة الذروة مما اسفر عن اصابة ثمانية عشر شخصا على الاقل .

وفى بلجيكا لقى شخصان على الاقل مصرعهما تحت اشجار او حوائط منازل اطاحت بها الرياح .

وتسببت العاصفة وهى الرابعة من نوعها منذ الخامس والعشرين من شهر يناير فى تأجيل او الغاء عدة مدن فى منطقة راينلاند بالمانيا الغربية لعروض الكرنفال السنوى الذى تعتبر مهـرجانـا اقليميا رئيسيا .

وفى اسوأ عاصفة تهب حتى الآن فى هذا الفصل فى السنة من حيث عدد القتلى فقد تسببت الرياح الشديدة التى اجتاحت شمال غرب اوروبا يوم السادس والعشرين من شهر يناير فى مصرع اربعة وتسعين شخصا على الاقل من بينهم ستة واربعون فى بريطانيا واحد عشر فى فرنسا اما العاصفة الثانية فقد هبت يوم الثالث من شهر فبراير الحالى واسفــرت عن مصرع وعشرين شخصا فى فرنسا .

ومن جهة اخرى افادت شركات التأمين انه من المتوقع ان تصل قيمــة الاضرار النــاجمــة عن العواصف التى تجتاح بريطانيا منذ ٤٨ ساعة واسفرت عن سقوط ١٨ قتيـلا الى حوالى مليـار جنيه استرلينى – ١,٦٩ مليار دولار .

وترتفع قيمة الفواتير المتوجبة على هذه الشركات الى خمسة مليارات جنيه استرلينى – ٨,٤٥ مليار دولار – لهذه السنة منها ٢,٥ مليار – ٤,٢٢ مليار دولار – من التعويضات اضافة الى المبلغ ذاته تقريبا من نفقات اعادة التأمين لدى الشركات الكبرى .

كذلك ينبغى توقع زيادة بمعدل عشرة فى المائة فى قيمة اقساط التأمين فى غضون الفترة الممتدة حتى نهاية السنة حسب ما اوضح مسئـول فى شركــة ســويس رينشورنس .

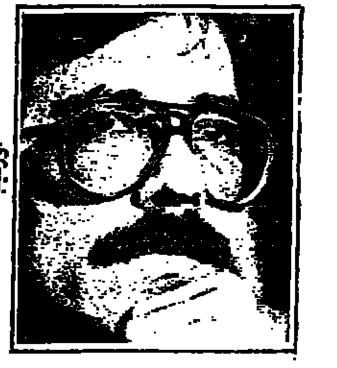
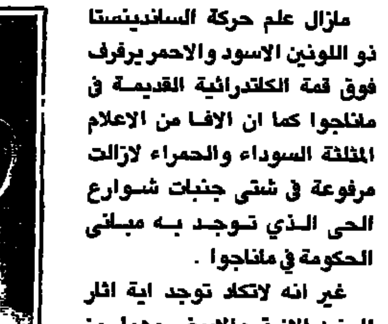
وادى استمرار الطقس الردىء وحركات المد والجزر القوية الى فيضانات على طول سواحل شمال بلاد الويلز وفى منطقة ديفون – شمال كورنوول – وفى مقاطعتى كينت وساكس جنوب انكلترا .

وكانت قوة الرياح تراجعت يوم الثلاثاء فى مجمل البلاد الا ان مركز الارصاد الجوية فى لندن يتوقع هبوب رياح قوية من جديد على بلاد الويلز وانكلترا قبل ظهر اليوم .

■ ■ ■ ■ ■

الازمة الاقتصادية والفقر السبب في سقوط اورتيجا



اورتيجا

مازال علم حركة الساندينستا ذو اللونين الاسود والاحمر يرفرف فوق قمة الكاتدرائية القديمـة فى ماناجوا كما ان الافـا من الاعلام المثلثة السوداء والحمراء لازالت مرفوعة فى شتى جنبات شـوارع الحى الـذي تـوجـد بـه مبـانى الحكومة في ماناجوا .

غير انه لاتكاد توجد اية اثار للونين الازرق والابيض وهما رمز اتحاد المعارضة الوطني الذي حقق انتصارا مفاجئا خلال الانتخابات العامة التى جرت هناك يوم الاحد الماضي .

غير انه من المرجح ان معــالم الصورة سوف تتغيـر بمجرد ان يحدث الفهم الكامل للهزيمة التى منى بها الرئيس دانيل اورتيجا والعناصر الثورية التابعة لحركة الساندنيستا التى يتزعمها على يد النــاشرة الصحفيــة فيـوليتــا تشامورو .

ولم يكن احد يعتقد ان فيوليتا ذات الشعــر الفضي وهى نــاشرة صحيفة لابرينسا سوف تحقق مثل هذا الانتصار المدوى او تحقق اى انتصار على الاطلاق .

وقبل يوم إجـراء الانتخابـات مباشرة نشرت صحيفة واشنطن بوست الامريكية اليومية وشبكة ايه بي سي التليفزيونية الامريكية استطـلاعــا اظهــر ان فيـوليتــا تشامورو تحظى بتأييد ٣٢ فى المائة من الاصوات وهى نسبة تقل كثيرا عن النسبة التي كان من المتوقع ان يفوز بها اورتيجا والبالغة ٤٨ فى المائة .

تضخم اقتصادي كبير

وقالت سيدة فى مـانـاجـوا ان اولئـك الـذين قــامــوا بــاجـراء استطلاعات الرأي لم يضعوا في اعتبــارهم ببساطـة ان مـواطني نيكاراجوا لم يكونوا يقولون لهم الحقيقة .

وقالت عاملـة في احد مطـاعم ماناجوا يمكن القول ببساطة ان الوضع لم يعد محتملا على مدار الاعوام القليلة المـاضية اذ كيف يمكن للمرء ان يعيش باجر شهري يتراوح مابين ٦٠٠ الف و ٨٠٠ الف كوردوبا اى مايتراوح من ٩ الى ١٣ دولارا تقريبا اذا ماكان ثمن الزوج الواحد من احذية الاطفـال يبلغ بـالفعل ٥٠٠ الف كـوردوبـا ان ارتفاع معدلات التضخم الشديد ادى الى التهام كل دخلنا غير اننا نامل ان يتحسن ذلك الوضع .

وقال احد العمال في العاصمة مـانـاجـوا ان الازمة الاقتصـادية والبطالة والفقر هى التى هزمت دانيل اورتيجا واضاف قائلا انه خـلال العـام المـاضي اضطـرت الحكومة الى طرد عشرات الالاف من العـاملين في المكـاتب والشركـات الحكومية وذلك في اطار برنامـج اصلاح اقتصادي .

عشرة اعوام من الخوف

وقالت مالكة محل تجـاري في ماناجوا ان شعب نيكاراجوا صوت ضـد عشرة اعـوام من الخــوف والحـرب والازمــة الاقتصـاديــة والجـوع وفى النهـايــة اصبحت المضاربات التجارية مربحة بشكل اكبر من العمل .

يــذكــر ان مـعـدل التضخم السنوى فى نيكاراجوا يصل حاليا الى الفين في المائة .

ويشعــر الان بعض المؤيـدين لاورتيجا بالقلق من ان تذهب سدى عشرة اعـوام من التضحيات من اجــل الثـورة التــى اطــاحـت بالديكتاتور اناستاسيو سـومـوزا وان يحصل المتمردون الكـونترا والحـرس الوطني المؤيـد لعهـد سوموزا عهد القوة والنفوذ فى ظل رئاسة تطامورو .

نداء عالمي لانقاذ زراعة القطن في مصر

هبوط الانتاج يهدد مستقبل صناعة النسيــج ويغلـــق ٢٣٠ مصنعا !!

●● كان اسم مصر دائما مقترنا بزراعة اجود انواع القطن في العالم واليوم تنحسر هذه السمعة البراقة وهي قد تكون في طريقها الى ان تصبح عما قريب مجرد ذكرى .

فمصر تواجه اليوم ازمة كبيرة في زراعة القطن بدات تتفاقم منذ بداية الثمانينات .. وكانت الدولة الاولى المصدرة للقطن الممتاز الطويل التيلة في العالم وهي التي انشات اول بورصة للقطن في الاسكندرية سنة ١٨٦١ بعد اربعين سنة من قيام محمد علي بادخال زراعة القطن على ضفاف النيل .

وانخفض انتاج القطن في مصر من نصف مليـون طن سنة ١٩٨١ الى ٢٨٠ الف طن فقط سنة ١٩٨٩ طبقا للمعلومات التي تم الحصول عليها من الاوسـاط المتخصصة نظـرا لعـدم اعلان ارقام رسمية .

وفي الوقت نفسه هبطت صادرات القطن من ٢٠ الف طن سنة ١٩٨١ الى ١٣٧ الفا و ٨٠٠ طن سنة ١٩٨٧ و٨٩ الف طن سنة ١٩٨٨ و٦٢ الفا و٧٠٠ طن سنة ١٩٨٩ . وأوضحت المصادر نفسها ان الصــادرات لن تتعدى هذه السنة ٤٣ الف طن بمبلغ اجمالي قدره ٢٢٥ مليون دولار مع ان الرقم المعلن رسميا هو ٣٠٠ مليون دولار . .

وهذا كله يعني ان عائدات تصدير القطن لم تعد المصدر الاول للدخل في مصر مثلما كانت على مر تاريخها منذ عهـد الاحتلال البـريطـاني الـذي ازدهـرت فيه زراعـة القطن لتلبية احتيـاجـات صنـاعــة النسيــج البريطانية .. بل اصبحت في المرتبة الخامسة بعـد تحويـلات المصريين العاملين في الخارج والسياحة والنفط وايرادات قناة السويس .

الاعتماد على القطن الامريكي

ولا تزال مصر تتمسك بـوضعها كمصـدرة للقطن الطـويـل التيلـة بتحرص على مكانتها في السوق في هذا المجال ومن ثم تضطر الى استيراد لقطن الامـريكي القصـير التيلـة كميات تتزايد كل سنـة فهي مثلا ستـورد هذه السنــة ٥٠ الف طن تشغيـل مصـانـع النسيـج التي مستها سنة ١٩٣٠ والتي تطورت في سنوات الاخيرة وتستهلك ٢٣٠ الف ن من القطن سنويا وهو ما يمثل جانب الاكبر من الانتاج علاوة على ايد استخدام الالياف الصناعية .. تبع معظم مصانع النسيج القطاع ام وتقدم لها الدولة دعما كبيرا .

وتقول المصادر الرسمية ان رقم مال صناعة النسيج المصرية بلغ قرابة مليار دولار سنة ١٩٨٨ بزيادة سنوية بلغت نسبتها ٢٠٪ . وتصدر مصر حوالي ثلث انتاجها في صورة خيوط قطنية واقمشة وملابس داخلية وملابس جاهزة . والبعض يتساءل عن مدى صواب هذه السياسة التي تتمثـل في اعطـاء الاهتمـام الاول لصادرات القطن من الصنف الممتاز في حين تفتقر الصناعة المحلية الى هذه النوعية الجيدة .

وتقول الاوساط المتخصصــة ان انتاج القطن في مصر هبط الى حد يهدد مستقبل صناعة النسيج المصرية .. فالخامة ناقصة وتؤكد غرفة صناعات الغزل والنسيج (قطـاع خاص) ان حوالي ٢٣٠ مصنعا اضطرت الى انهاء نشــاطهـا في الفتــرة بــين ١٩٨٧ و١٩٨٩ .

ازمة حقيقية

واضــافت ان القطن الامـريكي القصير التيلة الذي يزود الصناعة المحليـة لتعويض صــادرات القطن الطـويل التيلـة لا يوافق مقـاييس استخدام المواد الحديثة التي تزودت بها بعض المصانع الخاصـة .

ودار جدل طويـل في الصحافـة المصرية حول ازمة القطن وغالبا ما تحمـل الـدولـة المسئـولية بسبب احتكارها لقطاع القطن سنة ١٩٦٣ عندما اغلقت بورصة الاسكندرية .. ومنـذ ذلك الحـين تحـدد الـدولـة المساحات التي تزرع قطنا والحصص التي يتم توريدها وأسعار الانتاج كما انها تدعم السماد والمبيدات الحشرية وتختص بــالتســويـق الخــارجي والداخلي .

وأسفــر تقصي الحقــائـق عـن الفلاحين المصريـين عن ان الفلاح يفضـل دفع غـرامة لعـدم زراعـة المساحة التي تفرضها عليه الدولة ان يزرعها قطنا وأن يزرع في ارضه علف الماشية او الفول اللذين يدران ربحا اكبر وذلك بسبب عدم كفاية اسعار الانتـاج التي اثـرت في السنـوات الاخيرة والتكلفة البـاهظة لـلايدي العاملة وتكاليف مكافحة افة القطن بالوســائل اليـدوية والكيميـائية .. وغالبا ما يؤجل الفلاح غرس بذور القطن (مقـرر من شباط/ فبـرايـر واذار/ مارس لاطالة مدة تخصيص الارض للزراعات الغذائية الشتوية وهو ما يترتب عليه في النهاية نقص المحصول .

الاحتيــاجــات ومتطلبــات الصناعة

وقد تحدثت الحكـومة المصريــة مؤخرا عن خطة تهدف الى رفع القيود تدريجيا عن قطاع القطن . والواقع ان التشكيك في جدوى احتكار الدولة لهذا القطاع يعد في حد ذاته نوعا من الثورة على الوضع . الا ان رفع القيود سيتم بلا شك في الحدود التي تفرضها اوضاع خاصة – سائدة في مصر .. فالمساحة الصالحة للزراعة محدودة والموارد المائية غير اكيدة ولذلك يجب التوفيق بين الاحتياجات المتزايدة من انتــاج الزراعـات الغـذائيـة وبـين متطلبات صناعـة النسيج الـوطنية والتصدير .



متى يعـود كاسباروف الى الشطرنج ؟؟

اثر الاضطرابات التى شهدتها جمهورية ارمينيا السوفييتية فى الشهور الاخيرة استطاع لاعب الشطرنج السوفييتي جاري كـاسباروف الهـروب وعائلته على متن طائرة خاصة ومنذ هروبه حتى الان لم يشارك بطل الشطرنج في اية لقاءات او بطولات عالمية .. وهذه الصورة من الارشيف لاحدى مباريات كاسباروف مع دوبرت هوبنر الذي يعتبر من كبار لاعبى الشطرنج بالمانيا الغربية .

بانوراما عالمية

افتتاح مركز بريطاني للابحاث الطبية حول المخدرات والايدز

●● افتتح في لندن مركز ابحاث طبي ضخم يعنى بأبحاث تناول المخدرات والخمور وعلاقاتها بالامراض المختلفة وفي مقدمتها مرض الايدز .

وقال مدير المركز د. جيري سميون ان المركز سيجري الابحاث العلمية والطبية اللازمة لمكافحة شرور ادمان الخمور والمخدرات ومرض الايدز .

من جهة اخرى بدأت وزارة الصحة البريطانية حملة دعائية اعلانية رصدت لها مبلغ ٣,٨ مليون جنيه استرليني لتنبيه المواطنين في بريطانيا لمخاطر انتشار مرض الايدز عن طريق تعاطي المخدرات .

ضبط ١٦٦ لوحة مزورة لبيكاسو

●● اعلنـت الشرطــة الاسبـانيـة انهـا القت القبض عـلى شخص هولندي كـان يحمل في سيارته لوحات مزورة عن لوحات بيكاسو ..

واوضحت الشرطــة انهــا اوقفت شخصــا يخفي في سيارته ١٦٦ لـوحــة مـزورة للفنــان الشهير بيكاسو عندمــا عبر الحدود الاسبـانية الفرنسية في طريقه الى برشلونة لبيعها هناك .

واشارت الشرطة الى انـه رفض التصريــح بمصـدر تلك اللـوحات المغشوشة .

وفاة اطول رجل في نيجيريا

اعلنـت صحيفــة الصانداى تريبيون ان اطول رجل فى نيجيـريا المـدعـو اولاتـونـدى اوغـونمولا الـذى يبلغ طوله ٢,٣٦ مترا توفى فى سريره الاثنين الماضى فى اوفـو فى اقليم اوندو / جنوبشرق نيجيريا .

وقــال جيرانــه ان اوغونمولا – ٣٥ عاما – الذى كان يعمل مدرسا فى معهد زراعى توفى بسبب الوحدة واضافوا انه لم يكن له اقرباء ولم تعرف عنه علاقات مع نساء على الـرغـم من رغبتــه فى الزواج .

انتاج خيام خاصة بالفضاء !!

●● حـدد مختبـر تابع لوكالة البحوث الفضائية الامريكية (نـاسـا) مشروعـا يتعلق بانتاج خيـام خاصة بالفضاء .

ويفيـد المختبـر الامـريكي ان هذه الخيـام ستكـون جاهزة لوضعها على سطـح القمـر كمــلاجـىء لـرواد الفضــاء الـذيـن سيقومون بمهمـات من على سطح القمر الى المـريــخ في المستقبل

اسقاط اتهامات تتعلق بحساب هونيكر

ذكرت وكالة انباء المانيا الشرقية اد ن ان مكتب المدعى العام فى المانيا الشرقية اسقط اتهامات تلحق الخزى بزعيم الحزب السابق اريك هونيكر حيث كان متهما بايداع خمسة وسبعين مليون مارك – ما يعادل خمسة واربعين مليون دولار – فى حساب باحد بنوك المانيا الشرقية لا يستطيع احد سواه الاطلاع عليه .

ونقلت الوكالة عن مكتب المدعى قوله ان هذه الاتهامات وجهت فى وقت كان يسعى فيه لاستصدار امر القبض على هونيكر غير ان الاتهام لم يعد قائما .

وقــالت مجلـة ديـرشبيجـل الاخبارية التى تصدر فى هامبورج والتى كشفت عن الاتهامات الموجهة ضد هونيكر منذ يومين ان حكومة المانيا الغربية قدمت هذا المبلغ النقدى مقابل ان يسمح هونيكر للالاف من الالمان الشرقيين بالذهاب الى الغرب .

واشنطن تدعو بكين الى تخفيف القيود على الصحافة

حثت واشنطن حكومة بكين من ان مراقبة الصحفيين الاجانب ستزيد من جو القمع والاضطهاد فى الصين .

وذكرت مارجريت توتويلر المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية ان واشنطن تحث الحكومة الصينية على التحرك فى اتجاه اعطاء حرية اكبر لكل من المراسلين الاجانب ووسائل الاعلام الصينية .

وقد جاءت تصريحات توتويلر ردا على انباء مفادها ان السلطات الصينية ستراقب انشطة المراسلين الاجانب .

واضافت توتويلر قائلة ان مراقبة الصحفيين الاجانب لها تأثير ضار على الاتصالات المشروعة مع المواطنين الصينيين الامر الذى سيزيد من جو الاضطهاد فى الصين .

رومـانيا لاتعتـرف سوى بـدولة صينية واحدة !!

اعلن رسميا في بوخارست ان رومانيا لم تغير موقفها حيال الصين ولن تقيم علاقات دبلوماسية مع تايوان .

وقال الناطق باسم وزارة الخارجية الرومانية ان رومانيا لاتعترف سوى بدولة صينية واحدة كممثل شرعي للشعب الصيني وتعتبر مسالة تايوان مسالة داخلية تعنى جمهورية الصين الشعبية .

ويذكر ان رومانيا اعلنت يوم الجمعة الماضي عن نيتها اقامة علاقات دبلوماسية مع كوريا الجنوبية وعن زيارة وفد روماني رفيع الى سوول !

ليبيا تفرج عن مراكب مصرية للصيد

اعلن في القاهرة ان ثلاثة مراكب صيد مصرية كانت محتجزة في ليبيا منذ ستة اشهر قد عادت الى ميناء مرسى مطروح وعلى متنها افراد اطقمها البالغ عددهم تسعة عشر صيادا .

ومازالت ليبيا تحتجز سفينتي صيد مصريتين اخريـين وافراد طاقميهما وعددهم ثمانية عشر صيادا .

وكانت السفن الخمس قد دخلت المياه الاقليمية الليبية للصيد منذ نحو ستة اشهر فاحتجزتها السلطات الليبية في وقت كانت فيه العلاقات المصرية الليبية تتجه نحو التحسن الذي توج بلقاء الرئيسين المصري والليبي في مرسى مطروح في شهر اكتوبر من العام الماضي .

مقتل مراسلة الـبي بي سي في كولومبيا

ذكرت وزارة الداخلية في كولومبيا ان ستفنا مارجريتا توران مراسلة هيئة الاذاعة البريطانية بي بي سي وثلاثة من زعماء الفلاحين قد قتلوا في قرية سيمينتارا على بعد ١٧٠ كيلومترا شمال شرقي بوجوتا .

وذكر متحدث باسم الوزارة ان جماعة من الرجال يرتدون ملابس مدنية ومسلحين بالبنادق الالية فتحوا النيران على الاربعة حينما كانوا جالسين في مقهى صغير في القرية وبحوادث القتل الاخيرة ترتفع اعداد الصحفيين الذين اغتيلوا في كولومبيا الى ١٤ شخصا خلال الاربعة عشر شهرا الماضية .

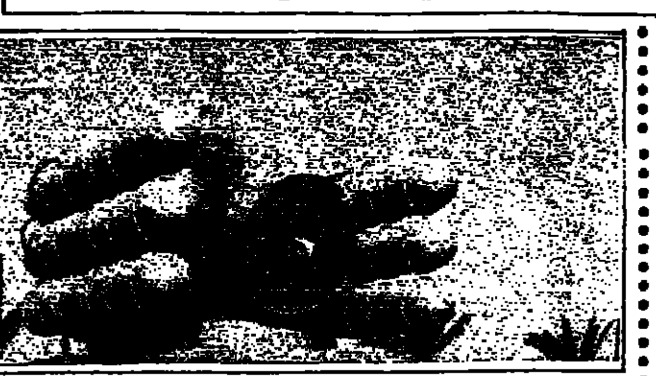
توقيع الاتفاق على انسحاب القوات السوفييتية من المجر في الشهر القادم

●● نقلت وكالة الانباء المجرية عن وزير الخارجية غيولا هورن اثناء انعقاد مجلس الوزراء ان الاتفاق على انسحاب القوات السوفييتية المتمركزة في المجر سيوقع على الارجح في العاشر من اذار/ مارس .

ولم يعط الوزير المجري اي ايضاحات اخرى عن انسحاب القوات السوفييتية (٥٢ الف جندي) من المجر والتي كان تمركز القسم الاكبر منها بصورة مؤقتة وفق التعبير الرسمي منذ انتفاضة ١٩٥٦ .. وكان اول الجنود السوفييت وصلوا الى المجر عام ١٩٤٥ .

وكان المجر والاتحاد السوفييتي قد اتفقا في الثاني من شباط/ فبراير على ان الانسحاب الكامل للقوات السوفييتية يجب ان يتم في اقرب وقت ممكن .

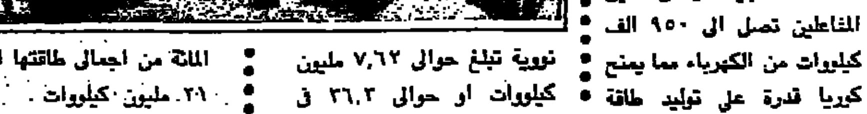
مفاعلان نوويان كوريان لانتاج الكهرباء





اعلن فى سوول عن استكمال انشاء مفاعلين للطاقة النووية بالقرب من مدينة اولشين الواقعة على الساحل الشرقى لكوريا الجنوبية .

وقالت وكالة انباء يونهاب التى نقلت ذلك عن تصريح لوزير الطاقة لي بنج شوه ان الطاقة الانتاجية لكل من هذين المفاعلين تصل الى ٩٥٠ الف كيلووات من الكهرباء مما يمنح كوريا قدرة على توليد طاقة نووية تبلغ حوالى ٧,٦٢ مليون كيلووات او حوالى ٣٦,٣ فى المائة من اجمالى طاقتها البالغة ٢١ مليون كيلووات .

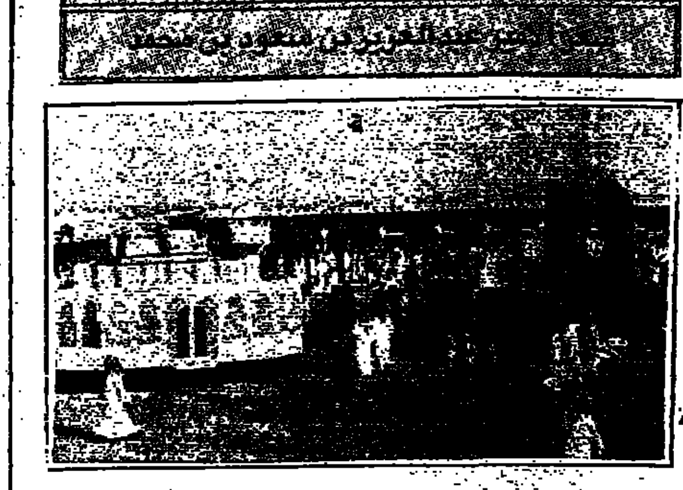


● ضمن فعاليات المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة

الجنادرية تحارب المخدرات .. بالشعراء

في صالة مساحتها ٧٢٠م وثائق نادرة للملك عبدالعزيز





واردين للوطن ورد الظمايا
ورد ابو تركي مع الدرب الخطير
في ظلال سيوفهم ترب المطايا
في تراب نفحها لفح الهجير
من يقول ارواحهم راحت ضحايا
يحسب ان الموت للكاسب مصير
شيخنا وصى على مجده وصايا
مانقوم الا على الحد الشطير
الشريعة والعدل روح الرعايا
والامن تاج على الوحدة كبير
والعزم والحزم في وجه النوايا
مطلب نفديه بالشيء الكثير
الحميه طبعنا يوم الحمايا
دونها الدم الحمر ينثر نثير
دم اغلى ماتقدم من هدايا
لاجل لكى دارنا غالى الحرير
ومانهاب اسباب صعبات العنايا
وعدلنا تبصر به عيون الضرير
والامن والخير من رب البرايا
وفي ظلال ملوكنا نام النظير

رسالة الجنادرية

منصور العمري

فرحان الجعيدي

●● وانطلقت فعاليات المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة بحضور جماهيري كبير من المواطنين والضيوف الذين توافدوا على الجنادرية التي تعانق بأصالتها هذا الحاضر الزاهر للوطن عبر صور التراث الاصيل الذي تحتضنه الجنادرية كل عام .. ويأتي مهرجان هذا العام ليحتوي على بعض اللمسات والافكار الجديدة .. واليكم هذه الرسالة التي تصور نشاطات الجنادرية وفعاليتها كل يوم .. حيث انطلقت فعاليات المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة يوم الاربعاء الماضي وقد لبست الجنادرية .. ازهى اثوابها .. وتعطرت يوم عرسها .. وانطلقت الفعاليات الثقافية .. في تظاهرة ثقافية .. فكرية عربية .. جاءوا من هنا وهناك ليشاركوا في هذا المهرجان الكبير الذي يعتبر خطوة رائدة وفكرة وطنية .

. اعتمدت اللجنة المنظمة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية اربعين شاعرا يمثلون مختلف مناطق المملكة على ان يتطرق الشاعر الى موضوع المخدرات وأخطارها وجهود الدولة في مكافحتها .. اضافة الى ذلك بعض مواضيع التنمية التي تعيشها المملكة في مختلف المجالات . بالاضافة الى شعر الرد (المحاورة) ويحظى هذا النشاط باقبال جماهيري كبير .. لذا تم ادراج اسماء كبار الشعراء البارزين في المحاورة وسوف تتاح الفرصة للعديد من الشعراء الشباب بالمشاركة في امسيات المحاورة .. هذا وقد أعدت مجموعة من الشعراء بعض الأبيات الشعرية التي تحكى عن اضرار المخدرات وجهود المملكة لمحاربتها .

صالة مغلقة للوثائق والصور !!

● قامت اللجنة المنظمة للمهرجان بانشاء صالة مغلقة بمساحة اجمالية قدرها ٧٢٠ مترا مربعا وقد روعي في تصميم المبنى المحافظة على الشكل التراثى المعمول به في كل منشآت المهرجان حيث غطى بالطين ووضعت مشارف (الابراج الصغيرة المتجاورة) في اعلى الصالة ، كما تمت تغطية السقف في الداخل على شكل الخيمة . وهذا المعرض يختص بالوثائق النادرة عن المملكة العربية السعوية في مراحل تكوينها . كما سيتم عرض بعض الوثائق النادرة للملك عبدالعزيز يرحمه الله ، وذلك بعد نجاح التجربة في العام الماضي للاقبال الذي لقيه معرض الوثائق ولما لها من قيمة تاريخية كبيرة .. كما سيتم عرض الصور القديمة التي تعكس بعض الاحداث التاريخية في المملكة وبعض دول الخليج العربي .. وقد تمت دعوة الجهات الرسمية للمشاركة في هذا المعرض لما تحتفظ به من صور ووثائق .. وسيراعى في العرض اكتمال مستلزمات الديكور والتجهيزات والوسائل المتقدمة في هذا الجانب ، علما بأن معرض الوثائق في العام الماضي كان جزءاً في صالة معرض الكتاب حتى تم انشاء الصالة الجديدة .

المشاركون في معرض الفنون التشكيلية

● ادارة التعليم بمنطقة الرياض .
● الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض .
● كلية التربية بجامعة الملك سعود .
● كلية التربية بجامعة الامام محمدبن سعود الاسلامية .
● ادارة التعليم بالخرج .
● ادارة التعليم بتبوك .
● ادارة تعليم البنات بتبوك .
● الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمدينة المنورة .
● الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بأبها .

ولاتزال الجهات والمؤسسات الحكومية تتقدم بمشاركاتها في هذا المعرض .

كما تلقى المهرجان العديد من مشاركات الفنانين البارزين وهم :

● سعد العبيد ، عثمان الخزيم ، ناصر الموسى ، فهد الربيق ، د/ محمد الرصيص ، هادي الخالدي ، ناصر الرفاعي ، ناصر الغانم ، صالح القعيط ، عبدالجبار الشيخ ، سليمان الصانع ، الجازي الحسين ، شريفة السديري ، سعاد عبدالله ، سعد السمحي ، سامي الحمدان ، عبدالله العريفي ، عبدالرحمن العجلان .

كما سيشارك الفنان محمد اللهو بجناح للصور الفوتوغرافية .

«لقطات من المهرجان»

● الدكتور عبدالرحمن السبيت ـ وكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية يبذل جهودا كبيرة داخل المهرجان حيث انه يعمل حوالي ١٥ ساعة داخل المهرجان . الدكتور السبيت وجه بتزويد الصحف بكافة المواد الصحفية المتعلقة بالمهرجان .. شكرا للسبيت وليس غريبا عليه .

● ضيوف الحرس الوطني من خارج المملكة ابدوا اعجابهم الشديد بمحتويات المهرجان وقضى بعضهم داخل المهرجان حتى بعد منتصف الليل .

● الاوبريت الغنائي الذي قدمه قطبا الاغنية السعودية طلال المداح ومحمد عبده لقى استحسانا كبيرا من الجمهور الكبير الذي حضر حفل الافتتاح .

الجدير بالذكر ان هذه هي المرة الاولى التي يشدو فيها طلال ومحمد واكدا ان هذا الاوبريت انطلاقة جديدة لاعمال فنية قادمة .

احد الشعراء الذي لقب نفسه (بالبدوي الانيق) تذمر واستاء لعدم توجيه الدعوة له للمشاركة في احدى الامسيات الشعرية احد الحضور علق قائلا له بدري عليك ياشويعر !!!

● الزميل الاستاذ جابر القرني المسئول الاعلامي عن المهرجان كان محل تقدير الجميع حيث انه يبذل جهودا كبيرة في هذا المهرجان .. تهانينا للقرني هذا التقدير ومزيدا من النجاح .

● أحد كبار السن من المواطنين حضر الى الجنادرية ووقف عند احد البيوت القديمة في المهرجان متأملا وجلس يبكي كثيرا ، تذكر الماضي .. المواطن يبلغ من العمر حوالي ٩٣ عاما وقال انني اشكر الحرس الوطني على اقامة مثل هذا المهرجان .

● عدد من المقيمين الاجانب تواجدوا داخل المهرجان ومعهم بعض كاميرات التصوير واخذوا بعض اللقطات داخل المهرجان وأبدوا اندهاشهم .

● الامير الشاعر المعروف (السامر) عبدالعزيز بن سعودبن محمد يتواجد كثيرا في مهرجان الجنادرية حيث يتابع سموه بعض النشاطات الثقافية . سموه سيشارك في امسية شعرية في المهرجان .

● عدد من المواطنين قدموا من مختلف مدن ومناطق المملكة وحضروا حفل افتتاح المهرجان يوم الاربعاء الماضي وقد تجولوا داخل الجنادرية وحضروا بعض الامسيات .

لغة المسرح بين الفصحى والعامية

● وسط حضور جماهيري كبير جمع بين كبار الادباء والمهتمين بالثقافة وضمن فعاليات المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة . اقيمت مساء البارحة ندوة بعنوان (لغة المسرح بين الفصحى والعامية) وقد رأس الجلسة عبدالقادر طاش وقدم اوراق العمل الاستاذ علي بن عقله عرسان وشارك في هذه الندوة كل من الدكتور علي العلاق والاستاذ الدكتور محمدبن سعد بن حسين والاستاذ / المنصف السويسى وقد كان نجم هذه الندوة الدكتور محمدبن سعدبن حسين الذي تحمس كثيرا لهذه الندوة التي تتعلق بالفصحى والعامية وقد تميزت الندوة بالحضور الجماهيري الكبير بالاضافة الى حضور عدد من المسئولين بالحرس الوطني وبعض رؤساء الاندية الادبية .

طلاب المدارس يزورون الجنادرية !!

● اعتبارا من صباح اليوم السبت يقوم طلاب مدارس منطقة الرياض (للبنين) بزيارات للجنادرية حيث يطلع هؤلاء الطلاب على ابرز محتويات الجنادرية .. وقد نظمت ادارة التعليم بمنطقة الرياض جدولا لزيارات طلاب المدارس في جميع المراحل التعليمية الابتدائية والمتوسطة والثانوية .

كما نظمت جامعة الامام محمدبن سعود الاسلامية زيارات لطلاب الكليات والمعاهد العلمية لزيارة الجنادرية بالاضافة الى طلاب المعهد الملكي الصناعي والثانوية التجارية وطلاب المدارس الأهلية

هذا وقد قامت ادارة التعليم بمنطقة الرياض بتأمين اوتوبيسات لنقل الطلاب وقد اختارت هذه المدارس بناء على تعميم ادارة تعليم منطقة الرياض (اربعين) طالبا من كل مدرسة ويتم التركيز على الطلبة المتفوقين تشجيعا لهم .

قالوا عن مهرجان الجنادرية

● الامير مشعل بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية .

ـ لاشك ان المهرجان الوطني للتراث والثقافة له دلالته وفوائده الكثيرة فهو يبرز بشكل واضح سبل وطرق الحياة والعيش في بلادنا الى عهد قريب وما صاحب ذلك من معاناة وجهد لبناء وطننا الغالي حيث يظهر الفرق جليا بين ماكانت عليه الحياة سابقا وبين ما ننعم فيه الآن من نعمة الرخاء والامن بفضل الله تعالى ثم بفضل جهود حكومتنا الرشيدة منذ حياة مؤسسها الباني عليه رحمة الله ورضوانه .

● الدكتور / غازي القصيبي سفير المملكة لدى دولة البحرين

ـ مر علينا حين من الدهر . في غمرة انشغالنا بتنمية الوطن ننسى فيه اهمية المحافظة على موروثنا الرائع . نثرا وشعرا . من حكايات . وعادات وتقاليد حتى كدنا نغفل مع كل جديد كل قديم فيأتي المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة خطوة وطنية يخطوها حرسنا الوطني نحو اعتزاز بالتراث اكبر ، وحرص عليه اعظم ، حاملا بذلك رسالة الاجداد الى ايدي الاحفاد ، في حلقة من العطاء المتواصل ، لحمتها الاخلاص وسداها الولاء والوطن .

● معالي الفريق اول محمد صالح الحماد رئيس هيئة الاركان العامة :

ـ فكرة اقامة هذا المهرجان فكرة رائدة تبناها الحرس الوطني بتوجيهات ورعاية سيدي خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين ايمانا بأهمية الموروث والمحافظة عليه .

سكن الضيوف يتحول الى خلية نحل

● تحول فندق قصر الرياض (مقر اقامة ضيوف المهرجان) الى خلية نحل اجتمع خلالها الادباء العرب من المحيط الى الخليج كلهم شوق الى مثل هذا اللقاء السنوي الذي وحد القلوب وتناقشوا في قضايا ادبية وكانت مجمل حواراتهم حول الادب في العالم العربي .

مشاركة متميزة

● شهد جناح مكتبة الملك عبدالعزيز نشاطا جديدا في المهرجان الوطني للتراث والثقافة السادس حيث تم عرض كتب ومخطوطات نادرة وعرض افلام تحكي بعض جوانب النهضة في بلادنا بالاضافة الى الكثير من المعلومات التي ينشدها زوار الجناح وقد بذل المسئولون في الجناح جهودا كبيرة لابراز الدور الكبير الذي تقوم به المكتبة .

يومي الجمعة والسبت لزيارات النساء

● تم تخصيص يومي الجمعة والسبت الموافق ١٢ و١٣ من شهر شعبان الحالي لزيارة النساء وتبدأ الزيارة يوم الجمعة عند الساعة الثانية من بعد الظهر حتى الساعة السادسة مساء فيما تبدأ الزيارة يوم السبت عند الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة السادسة مساء .

هذا وقد اعدت اللجنة المنظمة برنامجا حافلا للنساء حيث سيلقى سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد محاضرة عن المرأة المسلمة .

الجدير بالذكر ان جامعة الملك سعود وجامعة الامام محمدبن سعود الاسلامية بالرياض خصصتا حافلات لنقل الطالبات في هاتين الجامعتين لزيارة الجنادية وحضور محاضرة سماحة الشيخ بن باز وطرح بعض الاسئلة على فضيلته .

ويمثل الجانب الثاني من نشاطات المهرجان الذي يشتمل على اعطاء الصورة الحقيقية لابن هذا البلد على مر [illegible] شاهدا [illegible] على ظروف البيئة . ويرسخ النشاط التراثي بوضوح الممارسات الحياتية بكل تفرعاتها وجزئياتها في بلادنا الغالية من اساليب المعيشة والكسب الى التعليم والزراعة والعادات والتقاليد الاصيلة والرقصات والالعاب الشعبية السعودية المنبثقة من الموروث العربي الاصيل مع خصوصية واضحة للجزيرة العربية .



الجنادرية .. الترفيه والثقافة

بقلم : الاستاذ الدكتور عوض بن حمد القوزى

حياتهم

حسن الطف

تحدي الصحراء في الزراعة .. ولكن الطيور كانت اكبر من ذلك !!

بشربة القمح انشأ مدرسة الاعتصام الخيرية

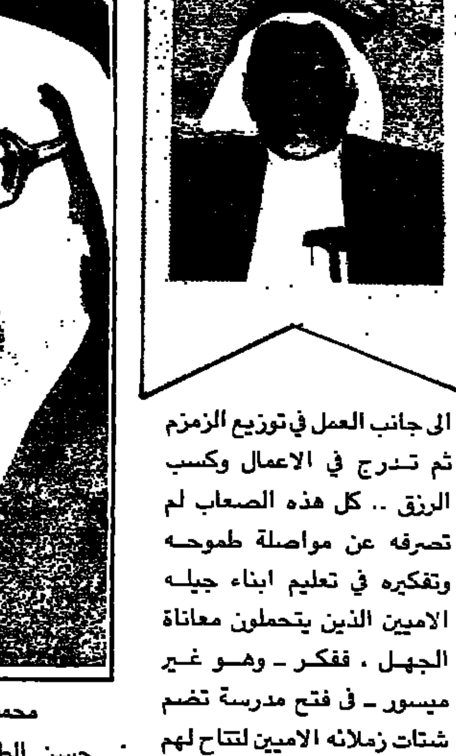
اعداد / عبداللطيف الغامدي

من دخل المدرسة كان يصرف على الطلاب المحتاجين

■■ في سن السادسة من عمره انطلقت من اعماق ذلك «الطفل» صرخات الالم عندما رأى بأم عينيه رحيل والده الى مثواه الاخيرلقد عانق الحرمان في ذلك الزمان ظلت حياته الطفولية تتدرج في مواجهة قسوة الحياة التى لاترحم صغيرا ولا كبيرا كانت نشأته تحت كنف خاله عبدالغني الزمزمي نشأه يمتزج فيها فقدان الحنان (المتعطش) وتتشبع فيها روح الاصرار الطفولي (المتدفق) من الحرم المكي الشريف كانت محطة انطلاقته نحو النبوغ الفكري فدرس القرآن الكريم والعلوم الدينية والعربية والتاريخية متخطيا بذلك جميع العقبات التي لم تثنه عن مواصلة مشواره المليء بالتضحية نحو هذا الوطن فمن بناء الى سقاء ومن مزارع الى طبيب ومن صانع الى معلم .. تلك هى ابرز ملامح وصفات شخصية اليوم التى دأبت على فعل الخير رغم استفحال المرض في جسمه الا ان التضحية هى الشعلة التى ينير بها الدرب للاخرين وفي نفس هذا الشهر من عام ١٤٠٨هـ احتجب عطاء هذا الرجل عندما داهمه ذلك الحادث الاليم في طريق مكة والطائف وبذلك ودع مجتمعنا احد رجال التعليم الذين افنوا حياتهم في خدمة وطنهم انه الشيخ المربي حسن احمد الطف - والذي يحدثنا عنه ابناؤه ورفقاء دربه عن شخصيته رحمه الله .

في البداية تحدث لنا الابن الاكبر للفقيد اللواء محمد على حسن الطف الذي يعطينا نبذة عن حياة والده قائلا :





محمد صالح عباس

اللواء محمد حسن الطف

الاسم : حسن احمد سفر على الطف

المولد : بمكة المكرمة عام ١٣٢٧هـ

النشأة : نشأ يتيما حيث توفي والده وهو في السادسة تقريبا .

مقر الاقامة : دار والده في المسفله من احياء مكة المكرمة .

كفالته / كفله بعد وفاة والده خاله عبدالغني عين الدين الزمزمي ،وكفل معه ايضا بقية افراد اسرته المكونة من والدته وشقيقه سعيد ، واخته ، وشقيقه الطفل (جميل)

حياته العلمية

● كان والده حافظا للقرآن الكريم ، وخطاطا له ، وكذلك كان جده حافظا للقرآن الكريم فنشأ النشأة الاولى مشبعا بحب القرآن ، شغوفا بتجويده متابعا للعلوم القرآنية ، من تفسير ، وتلاوة ، ومحاكاة للرسم في المصحف مجيدا للخط ، وقد درس كثيرا من تلك العلوم على يد صديق والده ومدرس الحي الشيخ (قاري محمد رضا) الذي عهد اليه به ابوه وكذلك تلقى كثيرا من العلوم القرآنية على ايدي مدرسين بالحرم بحكم وجوده مع خاله في المسجد الحرام في خدمة حجاج بيت الله كما تشبع بالعلوم الدينية والاداب وقواعد اللغة العربية وعلم التاريخ الاسلامي وبرع في الخط العربي اذ انه تشبع بحب هذا الفن ، واستفاد من استاذه الخطاط (الشيخ محمد حلمي) خطاط وزارة المعارف انذاك . وقد استفاد تلك العلوم من حلقات الدرس في المسجد الحرام وكان من معاصريه في تلك الحقبة (الشيخ حمدان المغربي) و (الشيخ عيسى الرواس) ثم الشيخ يحيى امان ، ثم الشيخ حسن المشاط حتى بلغ اخر مايدرس انذاك في التعبير والفقه والتاريخ والحديث والخط بالحرم الشريف .

طموحاته العلمية والوظيفية

● عندما رأى قدرته على استيعاب تلك العلوم دفعه طموحه ان يتحصل على مؤهل علمي .. فالتحق بالمدرسة الصولتية التى كانت في ذلك العصر مدرسة متقدمة . وواصل تعليمه بها الى اعلى مستوى وكانت الدراسة في تلك المدرسة منهجية في حين لم تكن الدراسة في تلك العصر منهجية - الا بتلك المدرسة وبالمدارس الاخرى مثل المدرسة الفخرية العثمانية ، ومدرسة الفلاح ومدرسة دار الفائزين بمكة المكرمة .

غيرته على ابناء جيله

فكر بعصامية من انتشال قرنائه من وهدة الامية - غير القادرين على تكاليف التعليم - فاضطلع اولا بمسئولية تعليم افراد اسرته الى جانب كفاحه بتحمل مسئولية اخوته الصغار مشاركا شقيقه (سعيد) فعمل في الحجر والطين (اي البناء) الى جانب العمل في توزيع الزمزم ثم تدرج في الاعمال وكسب الرزق .. كل هذه الصعاب لم تصرفه عن مواصلة طموحه وتفكيره في تعليم ابناء جيله الاميين الذين يتحملون معاناة الجهل ، ففكر - وهو غير ميسور - في فتح مدرسة تضم شتات زملائه الاميين لتتاح لهم فرصة التعليم فلجأ الى ارض مسوره (حوش) لعبدالغفور خياط بالمسفله واتخذ منها مقرا لتعليم الكادحين : كالسقاة والعمال ومن ماثلهم واطمأنت نفسه بهذا النهج واستمر في كفاحه من اجل التعليم حتى اختير مشاركا للشيخ حبيب الرحمن وزميله الشيخ مجيب الرحمن لانشاء مدرسة الاعتصام التى قامت على مساعدات البيوت وتتمثل في : (ان تجمع كل ربة بيت مقدار قبضة او قبضتين من المادة الرئيسية من غذاء اسرتها كالقمح او الارز او الذرة او الشعير او الدخن فتجمع ربة البيت تلك المواد يوميا في اناء فخاري يقال له (قواره اوشربه) وفي اخر كل شهر تجمع محصلة تلك البيوت بواسطة سعاة الخير الذين خصصوا انفسهم لفعل ذلك ليباع كل نوع ويصرف مردوده على تشغيل المدرسة (مصاريف ورواتب) وقد كان الشيخ حسن الطف مدرسا بتلك المدرسة ، وقد لاحظ ان مايجمع لايكفي لتغطية النفقات ،وفعلا توقفت المدرسة عن العمل ، وانصرف الصبية الشباب في شوارع المحلة تائهين - بعد ان ضمتهم مدرستهم -فعزذلك على الشيخ حسن الطف واعاد فتحها مستعينا بالدعاية لدي كبار الحجاج الميسورين الوافدين وتعريفهم بالنفع الكبير من تعليم القرآن الكريم وعلومه ومدى الثواب العائد لمن يسهم ويتبرع لهذا المشروع الخيري وهكذا استمرت المدرسة الى ان انقطعت عنها المساعدات والتبرعات .

الوظائف التى تدرج عليها

● ويواصل الابن الاكبر اللواء محمد حسن الطف الحديث عن الاعمال التى تقلدها والده قائلا :

كان يعمل في جباية زكاة التمر من قرى وضواحي مكة المكرمة وماجاورها - مع مصلحة الزكاة والدخل بوزارة المالية - مقابل نسبة تعطي للجابين ، وقد تحمل في ذلك الصعاب بالسفر على ظهور الجمال في ظروف بيئية قاسية وتضاريس وحرارة شديدة واودية منتشرة . ومستنقعات واوبئة وعدم توفر وسائل النظافة .

كما اشتغل باعمال اشبه بالمحاماة تبرعا بغرض اعادة الحقوق لاصحابها ولو كان ذلك يكلفه الشيء الكثير من الارهاق لكثرة ذوي الحاجة ممن يطرقون باب منزله وقد كان يؤدي ذلك دون مقابل .

وقد عمل ردحا من الزمن في الزراعة بضاحية الشرفية بجنوب مكة المكرمة طلبا لتحسين مستوى المعيشة وقد نجح في فنون الزراعة بمعدات بدائية وتحت ظروف بيئية قاسية وفي ارض مليئة بالحشرات والافاعي والعقارب ، وقد هاجمت الطيور والذئاب والثعالب الزرع مما ادى الى تلف المحاصيل وادى الى نكسة لاهدافه التى خاطر من اجلها فساءت حالة اسرته وترك المزرعة وعاد الى مكة وقلبه مملوء بالايمان بالله وعزيمته تتجدد على الرغم من الصعاب فعمل في بعض الصناعات الفنية التى تعلمها من اطلاعاته وثقافاته العامة وبالتجارب : فاستخرج النشا من الجزر اليماني (البطاطا الحلوة) وصنع انواعا من الحلوى من ثمرة الجوز الهندي وبعض الفواكه واشترك مع نسيبه محمد انور سلطان في صناعة السجاد العادي من الخيط والقطن المستورد بمصنع بدائي (قطعه من الخشب) ثم تطورت الصناعة الى ان تم لهما صنع بعض الاقمشة ثم النسيه فيما بعد صنع قماش (فخر الموجود) من الحرير .

كما عمل بتربية الدواجن في عصر لم يكن الناس قد استوعبوا مثل هذا النشاط الفني لانه استخدم واستورد بعض الاجهزة الفنية للتفريخ واستخدم الادوية في مقاومة آفات الدواجن وتطبيق اخر النظريات العلمية في ذلك العصر ونبع نشاطه هذا حبا في امتاع اصدقائه وضيوفه في تناول الوان من الاغذية التي قوامها بيض الدجاج والدجاج ذاته والارانب وقد كان يطمع في تجاربه الى الوصول الى ابتكارات تؤدي الى وفرة الانتاج الحيواني لتغطية حاجة البلد الا ان قلة الموارد المادية حالت دون تحقيق اهدافه التي نجح فيما بعد الى تحقيقها مشروع غقيه ومشاريع اخرى مماثلة .

حسن الطف . الانسان

● وكل الصعاب التي واجهته لم تفت من عزيمته ولا من نشاطه وكان يبتسم لكل نكسة وقد اشتهر بين زملائه بقوة الشكيمة والابتسامة العريضة وكان كالشمعة التي تحترق لتضيء للاخرين وكثير منهم صعد على كتفه الى الشهرة والمجد ولم ييأس وكان ينظر الى ابنائه الصغار من حوله والامل يحدوه بان يصعدوا على كتفه كما صعد الاخرون .. وكان شريف التعامل صادقا صدوقا مع الناس وقد تشرب كثير من زملائه وابنائه المباديء والقيم التى يتمثل بها . وقد اعجب بمنهجه هذا كثير من الشخصيات بمكة المكرمة وبمدينة الطائف فيما بعد وكان مرحا يضفي السرور على كل الحاضرين في مجلسه .

● كما اتيح له الالتحاق للعمل كمدرس بالمدرسة السعودية الحكومية بحى المعابدة فى مكة المكرمة حيث بدأ انتشار المدارس الحكومية فكان مدرسا للقرآن والتجويد وقواعد اللغة العربية والتاريخ والخط ولازدياد عدد افراد اسرته حيث رزق بأربعة من الاولاد (محمد علي ، وحامد ، ومحمود ، وتوفيق) احتاج للبحث عن فرص للكسب ليسد حاجته وابنائه فاستفاد من عرض مديرية المعارف - التى كان يرأسها الشيخ محمد بن مانع - ذلك العرض الذى حقق انتقاله الى المدرسة السعودية بالطائف ليزداد بذلك راتبه وليبلغ اكثر من ستين ريالا واعطى له حافزا لقبول هذا العرض بأن كان يحصل له مقعد فى سيارة البريد الوحيدة بين الطائف ومكة التى يقودها السائق حسن حريرى وهذه السيارة وقائدها هما الوحيدان اللذان كان يوثق بهما فى السفر الى الطائف أنذاك . وقد كان يذهب الى الطائف فى عطلة الخميس والجمعة من كل اسبوع ذهابا وايابا : فمساء كل جمعة يذهب فيه الى الطائف فيزاول عمله كمدرس من اول الاسبوع الى أخره ويعود كل خميس الى اهله فى مكة واستمر ذلك الوضع مدة سنتين حتى تمكن من استئجار دار مكونة من غرفتين بمنافعها مبنية من اللبن فى حى اليمانية بالطائف بأجرة تقارب عشرين ريالا شهريا وبذلك استطاع ان ينقل زوجته وابناءه الى الطائف عام ١٣٦٦هـ وقد زاد عدد اولاده واحدا هو عبدالعزيز .

وبدأ نقلته الجديدة فى كفاحه لمواجهة شظف الحياة فى الطائف غريبا . وقد مارس هو واولاده وعائلته صناعة الحلوى والسويق المكون من طحين الحمض والسكر والملفوف فى لفافة ورق مزركش بالالوان ليباع بواسطة اولاده عصر كل يوم وساعد فى رواج بيع ما يصنعون انه لم ترد صنوف الحلويات المباعة الآن من الخارج .

انتقاله من مكة الى الطائف

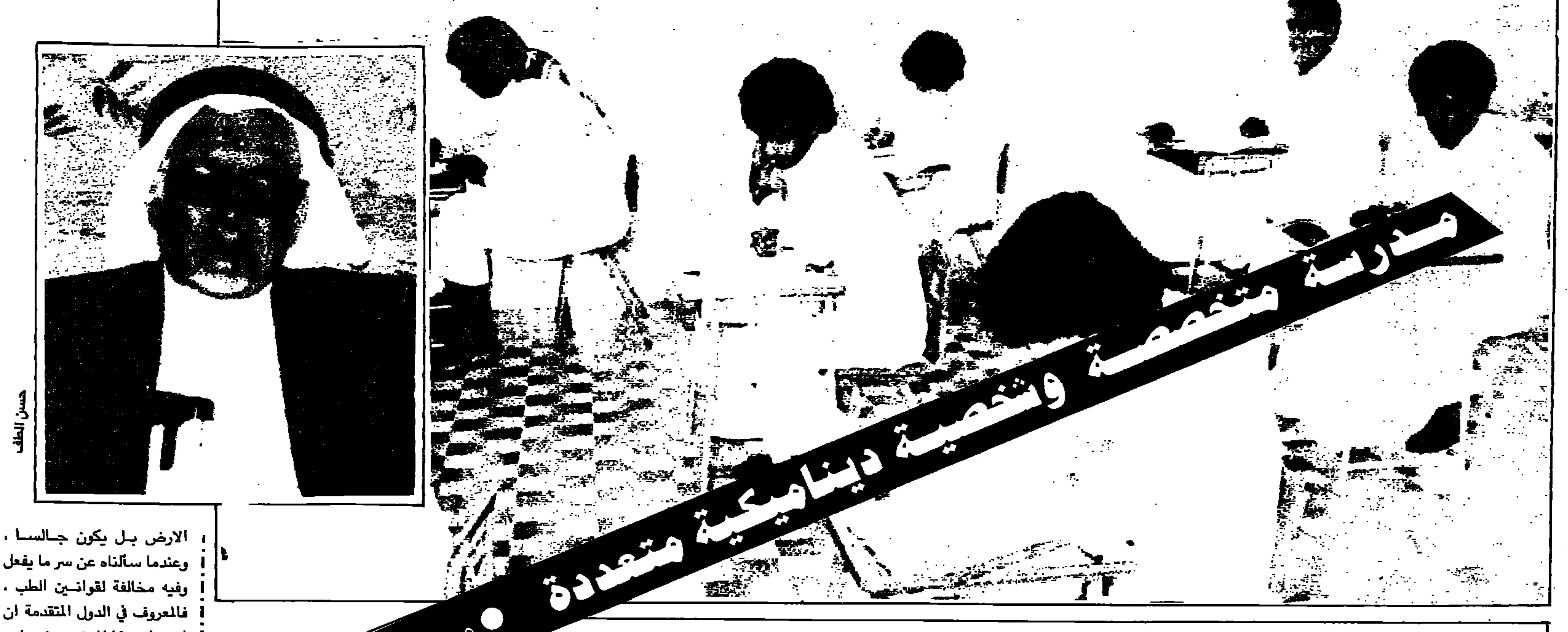
● فى نفس العام الذى التحق فيه بالمدرسة السعودية بمكة نقل الى الطائف بالمدرسة السعودية وهى اول مدرسة نظامية وجه لها من المعلمين والمدراء الاساتذة الافاضل الملمين بالاساليب التعليمية والقدرات العلمية اقبل الشيخ حسن الطف على هذه المدرسة بكل طموحاته وأماله التى لا تحدها عقبات ولا صعاب ، وقد كان مزودا بخبرات ميدانية فى سبيل تحسين وضع الكادحين الاميين فانار سبيل المعرفة بجهاده ودأبه وتضحياته من اجل تعليم من لم تمكنهم ظروفهم من الالتحاق بالمدرسة السعودية او غيرها فحمل لواء الحرب على الامية فى داخل المدرسة السعودية بالطائف وفى خارجها على الرغم من قلة الامكانات ولكن العظيم تصغر فى نظره العقبات وواصل جهاده فى حربه على الامية وافتتح اول مدرسة ليلية بالطائف عام ١٣٦٦هـ تحقيقا لامانيه واشباعا لحبه للتعليم وفتح سبل المعرفة لمن فاتهم قطار التعليم فى الصغر ،وكذلك تشجيع الصغار على مواصلة التعليم وزرع محبة التعليم فى نفوسهم بأسلوب تربوى نابع من القلب والى القلوب فلبت لندائه جحافل الاميين وضحوا براحتهم فى سبيل كسب المعرفة وخاصة العلوم القرآنية التى يتميز بها الشيخ حسن الطف والعلوم الرياضية التى يحتاج اليها كبار السن وصغارهم .. ولكن واجهته مشكلة مرضه بالكلى وقد سخر الله كثيرا من الدارسين ذوى القدرة المالية والمكانة الاجتماعية .. وتعاون الكبار مع الصغار فى الوقوف مع شيخهم الاستاذ حسن الطف ووقفوا معه وقفة الشرفاء وبذل الاساتذة جهودا مضاعفة حتى خفت حدة المرض .

ومع هذا كله كان يتظاهر بالصحة والثبات والصلابة ويدير عمله بكل ثقة فى الله سبحانه وتعالى حتى علا شأن مدرسته واصبحت هى المدرسة المثالية للجهود الاهلية فى الطائف وسميت فيما بعد باسم المعهد الليلى بالطائف لمؤسسه شيخنا القوى بالله ، وتضافرت مع شيخنا كل اجهزة التعليم بالطائف واجهزة التعليم بالوزارة ونال شيخنا تقدير المسئولين ومن خلال فترة عمله بالمعهد أشتد به المرض فترة اضطر ان يلزم المنزل للراحة فانقطع كثير من الطلاب لفقدانهم اسلوب الشيخ حسن التربوى الذى يطمئن ويروى نفوس الدارسين المتطلعين الى

حياتهم

من الجزر اليماني استخرج النشا ومن القطن صنع السجاد

انتقل الى الطائف بعد ان وصل مرتبه الى ٦٠ ريالا



نموذج للتعامل الطيب مع كل الناس ● عبدالحي كمال

من اجل زكاة التمر كان يسافر على ظهر الجمل

كان طبيبا شعبيا يعالج مرضه بنفسه

المعرفة ويفتح امامهم امل المستقبل وقد كان الشيخ حسن معلما للطلاب ، ومعالجا لمشاكلهم وايضا معالجا لكثير من امراضهم الجسدية ومؤلفا بين قلوب طلابه ومعلميهم وفى اثناء مرضه اتفق الطلاب على ان يؤمنوا متطلبات المدرسة مثل الاضاءة والماء والطباشير اضافة الى استعداد الطالب الفاكهى محمد صالح الحربى بتأمين بطيخة يوميا للشيخ حسن لكى يتناولها لتخفيف حدة مرض الكلى وهكذا استمرت المدرسة فى مسيرتها بجدة المنفرد الى ان سمحت الظروف المالية بالاستعانة بالمدرسين ذوى الكفاءة من اساتذة مدارس الطائف ومن فقهائها مثل الشيخ عبدالحى كمال واساتذة كثيرين وكان المدرس يتقاضى من المعهد الليلى (٧٥) ريالا شهريا لمن يدرس حصة يوميا واستعان شيخنا حسن الطف فى تدريس الحساب ، والاملاء ، والتعبير بابنه الاكبر (محمد علي بن حسن الطف) الذى اصبح ضابطا برتبة لواء فى قطاع الامن وعلى رأس العمل الآن .

وقد سميت المدرسة باسم معهد الطائف الليلى لانه خرج طلابا على مستويات المرحلة الابتدائية والمتوسطة ، وبعض طلاب المعهد واصلوا فنالوا شهادات عليا .. ولازال العمل بالمعهد مستمرا حتى الآن تحت اشراف ابناء المؤسس وهم : محمود ، وعبدالعزيز ، وخالد . وقد كان المعهد يقبل الطلاب المكملين بالمدارس النهارية فى فترة الصيف يشارك فى تدريس هؤلاء ابناء المؤسس : (حامد ، ومحمود ، وتوفيق ، وعبدالعزيز) لعدة سنوات ومن عطف المؤسس والتزامه لمبدأ خطه فى حياته ان يشجع ويسهل التعليم للجميع وليكون ذلك نهجا له فى حياته انه كان يصرف من دخل المدرسة على الطلاب الذين لا يستطيعون شراء الكتب والدفاتر والاقلام ومستلزمات الدراسة بل كان ينقل العاجز والصغير منهم ليلا الى منازلهم بالسيارة التى تنقله من بيته الى المدرسة حرصا على سلامتهم وعدم تعرضهم للمشاكل ليلا فى الشوارع والاحياء اثناء عودتهم .

هؤلاء خريجو معهد الطائف

● لقد تخرج من معهد الطائف الليلى الكثير من طلابه الذين اصبحوا ضباطا ويشغلون حاليا مختلف الرتب العسكرية من صف ضابط الى رتبة لواء ، والعديد من موظفى الدولة الذين يشغلون مناصب قيادية حاليا فى مختلف قطاعات الدولة .

معهد الطائف الليلى بعد وفاة مؤسسه

● لقد توفى مؤسسه الشيخ حسن الطف وقلبه يخفق فرحا بلقاء ربه وخوفا على هذا الكيان الذى اسسه حبا فى الخير سائلا المولى ان يديم هذا الصرح الذى يقف فى واجهة مكافحة الامية ليصارع التخلف فى اوساط الاميين .. ولقد تجسد الآن توقعه فأصبح يواجه خطر احتمال لوقفه لانه يشغل حاليا – وبدون مقابل – الدار ملك المؤسس – التى كان يسكنها والتى بناها بيده بمشاركة ايدى ابنائه ، وتقدم الآن ابناؤه طالبين من خادم الحرمين الشريفين ارضا ليبنى عليها المعهد المستوفى لاغراض التعليم والتربية فى عصرنا الحاضر مع تكامل الاغراض التربوية وبانشاء دار حضانة نهارا ولكن لم يتم هذا وذلك لان بلدية الطائف قررت عدم وجود اراضى حكومية بالطائف لتنفيذ الغرض التربوى والتعليمى .

وتسأل الله تعالى ان يقيض لهذا المشروع سعادة رئيس بلدية الطائف فيتبنى نجاحه تخليدا للخير فى ارض العطاء ، ولكى تطمئن نفس مؤسسه وتطمئن نفوس المتعطشين للمعرفة .. ولنا رجاء لتكون رياضا للعلم والمعرفة باقامة معهد الطائف عليها وتكون روضة من رياض العرفان للجهود الجبارة التى ضحى من اجلها المؤسس الاول .. وفى ذلك رحمة بالمسلمين من ابناء الطائف يثاب من اسهم فيها بقدر اسهامه .

عمل متواصل حتى ساعات الليل

● وفى حياة الشيخ حسن الطف نموذج للانسان الذى يضحي من اجل ابناء الوطن حيث يقول ابنه محمد :

لم تقل جهوده فى عمله النهارى عن جهوده فى عمله الليلى لان كلا العملين هما من فيض نبع احساس بحب التعليم والتضحية من اجله والاخلاص له والنمو بالانسان السعودى الذى حرم من مساهمة الجهود الشعبية فى ميدان التعليم ، ولقد استعان بخبرته جميع مديرى التعليم بالطائف فى حل المشاكل التعليمية والتربوية فهو شخصية ادارية الى جانب

بطيخة واحدة هدية الطلاب لاستاذهم المصاب !

بسبب الجمل «الطائش» هذه هى قصة وفاة والدي

شخصيته التربوية وتميزه بالامانة وهذا ما دفع بالمسئولين الى تكليفه برئاسة لجنة الامتحانات فى قرى الطائف حتى فترة ما قبل وفاته .

اوقات فراغه

● ويحدثنا ابنه حامد حسن الطف عن اوقات فراغه انه كان يقضى اوقات فراغه على قلتها فى :

القراءة فى مختلف العلوم وقد ساعده ذلك على الكتابات الادبية فهو ذو اسلوب شيق وواسع الاطلاع .

وسعة اطلاعه ابرزت عنده قدرة فائقة على تعرفه لبعض العلوم الطبية مما جعله يعالج مرض كليته بنفسه وعالج كثيرا من اصدقائه من عدة امراض فهو طبيب شعبى مستعينا بأخر نظريات الطب الحديث مما يستوعبه من قراءته بل دراسته كتب ومجلات الطب وذو معرفة بعلم الاغذية حتى اصبح ينافس الاطباء الاكاديميين ولقد عايش مرض السكر فى بدنه بحيث لم يمثل له اى مشكلة منذ خمسين عاما ولم يؤثر مرض السكر على نشاطه وتفكيره ومقدرته على الاداء المثمر المبدع .

وفاته

● اما وفاته فهى قصة يحدثنا بها ابنه حامد مواصلا حديثه :

لقد توفى رحمه الله بعد ان ادى صلاة المغرب يوم ١٤٠٨/٦/١٢هـ فى المسجد المعروف الذى يقع امام قصر شبرا بالطائف ثم توجه بعد اداء الصلاة مباشرة بسيارته الخاصة التى كان يقودها سائقه المسلم الى خط السيل فى طريقه الى مكة المكرمة ففوجىء سائقه بخروج (جمل) من بين الاشجار التى كانت على طرف الطريق فاستطاع ان يتفاداه واتجه الجمل فى اتجاه أخر فشاهد الجمل سيارة شحن كبيرة ازعجته ضجتها فعاد ثانية الى مسار السيارة التى يركبها وارتطم بمقدمة السيارة وسقط الجمل على سقف السيارة وعلى جهة المقعد الامامى الذى كان يجلس عليه رحمه الله فكسرت عنقه ولحق بالرفيق الاعلى وهو يسبح تسابيح واذكار ما بعد صلاة المغرب وأخر جملة نطقها حسب ما أخبر به سائق سيارته المسلم هى : (لا حول ولا قوة الا بالله) عندما شاهد عودة الجمل الى سيارته وان الخطر لا محالة .. وقد دفن بمقبرة الشهداء شرق مسجد العباس بالطائف وفجع بذلك كبار الناس قبل صغارهم من امثال سعادة امير الطائف والمسئولين بالتعليم وغيرهم وقد عبر بعضهم عن عظيم اسفهم لهذا الحدث الجلل فى الجرائد اليومية .

أما الاستاذ محمد صالح عباس بديره مدير المدرسة السعودية الابتدائية بالطائف فله شريط من الذكريات عن شخصية اليوم يقول :

يصاب الانسان احيانا بخيبة امل عندما يريد ان يتحدث عن موضوع ما . فتضيق عليه المداخل المتعددة ، ويحتار فيها الفكر ايها يسلك ؟ .. ولا اخال ذلك الا لسبب واحد ، وهوعظم وقدر اهمية الموضوع المتحدث عنه «حياتهم» تحت هذا العنوان الجديد طلب مني ان اتحدث عن الشيخ حسن احمد الطف ، وتراءى لي شريط من الذكريات لمواقف هذه الشخصية المتعددة المواهب ، والغزيرة العطاء ، والمحبوبة عند الجميع ووجدت نفسي وأنا ادون ملاحظاتي في شكل رؤوس اقلام فإذا بي امام خضم من العناوين التي لايحدها صفحة من الصفحات المخصصة ، بل تحتاج مادتها الى دفتي كتاب لما تحمل من قيم انسانية ، ومثل عليا ، وتجارب عديدة ، ودروس في الصبر ، ومواقف لا تنسى ، وسيل منهمر من الخواطر . واردت ان اختار من تلك ما يفيد القارىء الكريم . ومراعاة لوقته الثمين . واضعا في اعتباري امكانات الصفحة المعدة ، مع اعطاء الفرصة لغيري فالحديث ذو شجون خاصة اذا تجاذبته شموخات العطاء . فالشيخ في مجال التربية له الباع الطويل فمثلا عنده قدرة مبهرة في تعليم مادة «علم التجويد» في حصة واحدة فقط . وشهد له بذلك من عمل معه ، ولقد رأيته يشرح لي ذلك التميز الذي سألته عنه بصفة شخصية ، ورغم تقدمه في السن . فإذا بي امام شخصية ديناميكية تنم عن قدرة خاصة فأسلوبه ليس تقريرا كما هو معروف في دروس الوعظ والارشاد ، او يخضع لاسلوب من الاساليب التي تأبطناها في التربية الحديثة ، انه مدرسة متخصصة ، ولعلي وأنا قليل العدة والعتاد ان أفيه حقه الشخصي في الوقت ، دخل الفصل الخامس مع بداية الحصة تماما وأخذ اصبع الطباشير وهم بالكتابة ولكن سرعان ما التفت الى الطلاب ليسألهم عن عدد حروف الهجاء وكتبها داخل مربع وبدأ على خلاف ما ورد بالمنهج بدرس «الاقلاب» من احكام النون الساكنة والتنوين ، واخذ حرفا واحدا ليصبح الباقي سبعة وعشرين حرفا ، وهكذا تخير احكاما ودروسا ترتقي في قوة التعامل العددي تصاعديا مع الحروف الهجائية ، وبدأ العد التنازلي للحروف داخل المربع ، واختتم درس التجويد بحكم الاخفاء الذي ابتلع اكثر من ٥٠٪ من الحروف الهجائية داخل المربع ، واحسست بتضاؤل ، وشكوك في قدراتي في هذا الحقل ، وبت من هضمي للدرس اتساءل هل كان الدرس في مادة التجويد ؟ ام احجية !! عند ترتيبه المنطقي للدروس ، والتسلسل التصاعدي بدءا بالحكم الذي لموضوعه «حرف واحد» واشترك معه الطلاب في عملية حسابية ومتابعة مستمرة لسؤال متكرر ، كم حكم اخذنا ؟ .. وكم استخدمنا من حروف ؟ .. وكم الباقي ؟ !!!!!

كان أخرها الاخفاء الذي ابتلع بقية حروف الهجاء على حد تعبير «الاستاذ الشيخ» وانتهت الحصة ، وخرجنا سويا وبادرني قائلا : (اعرف ان عندك اسئلة كثيرة فارجئها فلقد اجهدت .

مشواره مع المرضى

● ويواصل الاستاذ عباس عن المرض الذي كان يعاني منه وكان رحمه الله يعاني كثيرا من النوبة القلبية والربو وضيق الشرايين ، والسكر ، فبلغ من المرض ما انهكه ، ومن الكبر ما اوهنه ، واصحاب النوبة يتحاشون منها ، ويضعون ايديهم خوفا من مضاعفاتها المميتة ، اما الشيخ فله مذهب فيها فإنه يستدعيها اذا ما غفت ، ويستثيرها بلعب تنس الطاولة ، التي يوظف فيها اللاعب جميع اعضائه ، وعندما يحس ببوادرها يذهب ليغفو كما شاء لا يستلقي على الارض بل يكون جالسا ، وعندما سألناه عن سر ما يفعل وفيه مخالفة لقوانين الطب ، فالمعروف في الدول المتقدمة ان اصحاب هذا المرض يوضع لهم جهاز صمام انذار ، يرتبط بجهاز لدى الجهة المعالجة ليكون المريض تحت الرقابة الدائمة ، ونقله اذا لزم الامر .

يقول الشيخ رحمه الله : على طريقة (خير عادة للمرء ان لا تكون له عادة) احيانا اقطع عن علاج النوبة بين فترة واخرى ، وهذا مطلوب عندما يشعر الانسان بأن العلاج لا يكمل في الجسم . وقد يكون سببه الاستمرارية . فمهمة العلاج العمل على اتساع الشرايين ، ومزاولتي للعب الطاولة فيه اتساع للشرايين نتيجة تدفق الدم مع الاجهاد والحركة وهذا البديل لا يغني عن تناول العلاج ، وكأني بالشيخ يقول : (المعاشرة حجاب) حتى في تناول العلاج وكأنه يستثير الجسم من الداخل بحاجته للعلاج بعد انقطاع ، تماما كما تبحث العين رؤيا ما الفته عندما يحجب نفسه المألوف وتكون في شغف ولهف على رؤيته .. هي كلمة على الهامش .. وغفر الله لشيخنا الطنطاوي.. وتنصيصه (بين قوسين) .

قلت للشيخ تعقيبا على درس علم التجويد : لماذا خالفت قواعد المنهج ولم تلتزم بالسرد الموضوعي له في الكتاب ؟ ! قال : انت سيد الموقف في الفصل ام عبد للمنهج ؟ واذا رأيت ما يخالف المنهج في سهولة المادة وايصالها لاذهان الطلاب . افعل . وليس هذا خروجا طالما وانك ستأتي على كل المنهج ، قلت : صدقت فإن فيها تأكيد لشخصية المدرس .. قلت له : كنت تتحرك كثيرا ما بين السبورة والمقاعد الامامية ، فهل من اجابة مقنعة ؟ .. قال : والابتسامة تعلو محياه فقد عرف كنه سؤالي ، تظن انني استدعي النوبة بحركتي الكثيرة ... يابديرة ؟ .. لعلك لاحظت انني لم اعط ظهري للطلاب خلال تحركي وانا اعني كل حركة افعلها في الدرس ، والحركة يقتضيها الاسلوب ويقيدها الشرح ، قلت له : صدقت .. وقد ذكرتني بأسلوبك المتميز الذي لم نعهده في دروس التربية وعلم النفس كنت تمثل الدرس تمثيلا بحركتك الدائبة ، وتشد

البقية ص ١٠

المنهج الاقتصادي في التخطيط لنبي الله يوسف

المؤلف : دكتور نواف الحليسي

يقع هذا الكتاب في ٥٣٤ صفحة ويشتمل على سبع مباحث رئيسية يبدأ اولها من اهمية دراسة علم التاريخ الاقتصادي لمنهج قصص القرآن الكريم والمغزى الحق لعلوم التخطيط .

اما المبحث الثاني فقد تضم شرحا مفصلا لعلم التخطيط الفردي الذي شرح التخطيط الفردي الخاص بمصلحة الفرد او عدة افراد لهدف اقتصادي سواء كان هذا الهدف ماديا او معنويا وليس له مدة عينة كما اشار المؤلف في هذا المبحث الى الخطوات التخطيطية العلمية للتخطيط الفردي والمحظورات والمنهيات الاسلامية وكذا السمات والاخلاقيات الاسلامية في التخطيط الفردي واتبع ذلك بتحليل تخطيط الفرد من أيات القرآن الكريم

اما المبحث الثالث فقد اقتصر على تعليم الله عز وجل يوسف عليه السلام علم تاويل الاحاديث وفي المبحث الرابع يتحدث المؤلف عن كل مايتعلق بعلوم التخطيط للدولة والذي يعتبر من اهم العلوم الاقتصادية التى اكدتها قصة يوسف عليه السلام ومنهجه والذي وضع على ضوء تفسيره لرؤيا ملك مصر والتى منها الخطة المستقبلية للدولة لمدة اربعة عشر عاما منها الخطة السبعية الاولى لمواجهة القحط وهى سنى الرخاء وفي المبحث الخامس يوضح المؤلف منهج يوسف عليه السلام في التخطيط الحكومي والاداري الذي تضم خطة الدولة المستقبلية بعيدة المدى وقد تضمن هذا المبحث ايضا السمات الاسلامية للخطة المستقبلية للدولة مثل الرزق والتوكل على الله والعمل الصالح والمسئولية والتعاون والصدق والوفاء .

وقد اتبع المؤلف ذلك بتحليل الخطة المستقبلية للدولة من أيات القرآن الكريم والجانب التخطيطي والاداري والاقتصادي لها ثم تحدث عن المراحل العلمية الاولى للخطة العامة للدولة وبعدها اشار الى نتيجة الخطة المستقبلية للدولة والملامح الاسلامية في علوم التخطيط الاقتصادية وكذا النتائج الاقتصادية العائدة من نجاح الخطة العامة للدولة .

واقتصر الحديث في المبحث السادس على السمات التخطيطية في العلاقات الانسانية مع الشعوب والقبائل المجاورة وذلك من خلال التبادل والتعاون الذي ظهر بين قوافل التجارة وبين الشعوب .

اما في المبحث السابع والاخير فقد شرحت التخطيط العام لحماية الدولة والحماية الامنية في الداخل والخارج والحماية الاقتصادية .

وفي نهاية بحثه يقترح المؤلف ضرورة تدريس التاريخ الاقتصادي من خلال منهج قصص القرآن الكريم وذلك في الجامعات بالعالم الاسلامي وكذا جميع كليات الامن والمعاهد العسكرية حتى يستطيع الدارس فيها ان يعي جيدا علوم التخطيط وفروعها وفق كتاب الله وسنه نبيه .

السعوديون في الرسالة

الطائف / فاروق مسعد

صدر كتاب جديد للاستاذ حماد السالمي مدير مكتب صحيفة الجزيرة بالطائف عنوانه (السعوديون في الرسالة) في طبعة انيقة فاخرة .. الكتاب الذي يقع في ٣٥٢ صفحة يتناول من خلال ثلاثة فصول صدى المملكة العربية السعودية سياسيا وفكريا وادبيا على صفحات مجلة الرسالة المصرية لأحمد حسن الزيات .. خلال الفترة من ١٩٣٣م وحتى ١٩٥٣م وقد ابرز الكتاب ما استاثر به جلالة الملك عبدالعزيز يرحمه الله من اهتمام الاقلام العربية اهتماما يليق بمكانته وبجسامة الحدث العظيم الذي تمثل في توحيد البلاد السعودية في دولة واحدة مهابة الجانب .. وكان المؤلف قد خصص الفصلين الاول والثاني لتقديم مجلة الرسالة كمطبوعة فريدة قامت على اقلام عملاقة في عهديها وظاهرة فكرية وادبية لم تتكرر .. كما قدم للكتاب الاستاذ / عبدالله الحصين رئيس تحرير صحيفة المدينة وقال : بأنه توثيق لمرحلة من اهم مراحل التواصل العربي على الصعيد الثقافي .

اشراقة جديدة لـ « الفيصل »

في المكتبات حاليا عدد شهر شعبان ١٤١٠هـ من مجلة الفيصل الثقافية الشهرية التي يرأس تحريرها الاديب الاستاذ / علوي طه الصافي وتصدر عن دار الفيصل الثقافية في الرياض .

ويتضمن العدد (١٥٨) من الفيصل باقة من الابداعات الشعرية والقصصية فضلا عن مجموعة من الدراسات النقدية والادبية والاجتماعية والعلمية ففي حين أعد الاعلامي المعروف بدر كريم ملفا خاصا عن « دور الاعلام في التنمية » كتب د . عبدالله الحامد دراسة بعنوان « نحو بلاغة عربية حديثة » وأجرى محمد متولى لقاء مع المفكر الاديب د . عبدالفتاح الديدي تناول خلاله العديد من القضايا الفلسفية والادبية . واعد الدكتور مصطفى الشافعي موضوعا خاصا حول « الطيور البرية في الاردن » وتحدثت منية سمارة عن « انجولينا ملينقوتي » الشاعر المكلل بالغار .

وعلى صعيد الدراسات الاجتماعية كتب د . زكريا يحيى لال عن « المخدرات آفة العصر » وعالجت ريمة محمود المصري موضوع « تعليم الكبار » وتحدث د . محمد علي البار عن « الحكيم الترمذي .. حياته وآثاره » واوضح د . محمد اسماعيل علي في دراسة قيمة « الاصول العربية لفلسطين » فيما كتب د . عبدالله محمد ابو داهش دراسة بعنوان « نحو منهج تاريخي ادبي اسلامي » .

واصطحب احمد رفعت يوسف قراء المجلة في رحلة بالصورة والكلمة الى « معلولا » مدينة الفن والتاريخ فيما قدم فكري بكر محمود لقطات مصورة مقروءة من داخل « متحف سنكبرج للتاريخ الطبيعي في فرانكفورت » وعرض علي محاسنة كتاب ديفيد ايرفنغ « الحرب بين جنرالات القيادة العليا للحلفاء » وتحدث د . حمدي الانصاري موضحا فوائد واستخدامات « الاشعة المقطعية بالكمبيوتر » .

الى جانب الدراسات والابداعات السابقة تضمن العدد قصائد للشعراء : زكي قنصل ، حسين الهنداوي ، عبدالرحمن مصطفى مخصودي ، وعبدالكريم الناعم . وقصتين قصيرتين للقاصين : محمود محمد عبدالرزاق ، واحمد حامد . اضافة الى ابواب المجلة الثابتة التي اعتادها القارىء : لوحة وفنان . الشرق في عيون الغرب ، طريق الهدى ، من المكتبة السعودية . الجديد في العلم ، لغة الكلمبيوتر . اللغة العالمية .. الطريق الى الله . الحركة الثقافية في شهر . ومسابقة مجلة الفيصل .

حياتهم بقية

بها جميع احاسيس الذين امامك ، لقد لفت نظري ، حركات كلتا يديك ، وحركة رأسك وما يرتسم في صفحته من ملامح وتقطيب واثارة ، وحركة جسمك بين خفض لقوامك ورفع ، وكنت اخشى عليك من ان يعتريك شيء كلما سمعت وقع احدى قدميك تخبط على الارض ، لتسند بها جسمك المتهالك ، واقول في نفسي ياساتر .. لقد كلفت على الشيخ المسن .. وضحك بملء فيه . وقال : ليس الامر كما تظن فأنا في حركاتي هذه المتكررة اقصدها بعينها ، وارادة مني . قلت كيف ؟!!!!!! ياشيخ نفعنا الله بعلومك وانا الذي كنت اعتذر من سوء صنيعي لما لاحظته .

قال : رحمه الله التدريس فن ، وهؤلاء الاطفال يحتاجون الى ان يكونوا في يقظة تامة لما تقول والا ذهب جهدك مع الريح . فأبسط الاشياء تشد انتباههم في داخل الفصل ، فكلما لاحظت خروج احدهم احدثت الصوت بإحدى قدميّ لاجعلهم في حضور دائم نحو الدرس ، بدلا من اقول «يافلان انتبه وياعلان خليك معايا» ، فاقطع على نفسي ما انا فيه ، وكأني بتنبيهي الشفوي الفت نظرهم لفلان وعلان ، وانت تعرف «اقتصاديات الوقت» ومطلوب مني ان ادرس منهجا كاملا في حصة واحدة ، واجمالا فلقد وجهت نداء لمعالي وزير المعارف عبر الاعلام المقروء تحت عنوان «فجيعة التعليم في رائد من رواده» واغلب ظني ان معاليه لم يطلع على الكلمة التي نشرت في جريدة الرياض . وفي مجلة الطائف وتم ذلك في اجازة الربيع لعام ١٤٠٨ هـ مع علمي بأن احد الدكاترة الوكلاء في وزارة المعارف ، كان يعمل مدرسا في معهد الطائف الليلي التابع للشيخ حسن ألطف ، وهو خير من يعرف فضل هذا المعهد ومردوده على تحسين الاداء التعليمي والتربوي بالمملكة ، بل كان من فرط اعجابه بحنكة الشيخ وقيادته الادارية ان عرض عليه مساهمته في اقامة مشروع متكامل عن التعليم الخاص بالمنطقة وكان المشروع في خاطره رحمه الله .

فمعاليه وهو الحريص على تكريم المخلصين والاشادة بهم ايا كان موقعهم في الالتزام المخلص ، والانتماء الجاد ، والاداء المتميز ، ويشهد له الجميع من رجال التربية في مراكز القيادة ، بل ومن رجال الفكر والصحافة بالمملكة ممن احتكوا به وعرفوه عن كثب بفكرته ومشورته ، وأنا الذي كنت اؤمن بأن لاجحود عند اهل الحس وأمناء الكلمة ، فإبن زمزم والمقام كان يجيد الاكلات التي يرحل لها ، افلا نرثيه من هذه الزاوية التي حرمنا القدر منها ، وأنا لم اقرأ عن الشيخ سوى النعي ، وبعض الكلام الذي في تعريفه تنكير ، فالشيخ مدرسة لم يستخلص بعد منها العبر والتجارب «ولم يقتنص فيها واقع العمق من منظور الرؤيا» والتنصيص سقته توددا لمن يحلو له ترديد ما بينها من اهل الحس وحمل امانة الكلمة ؟! ..

ويروي عن صديقه الشيخ عبدالحي كمال والد اللواء عبدالقادر كمال مدير عام المرور :

لقد عاصرت المرحوم الاستاذ حسن احمد ألطف وزاملته في التدريس في معهده الليلي عندما كان في برحة بن العباس في السبعينيات .

وكان نعم الاخ والزميل والصديق . وكان انموذجا في التعامل الطيب سواء مع زملائه او طلبة المعهد وكان عطوفا على ابنائه الطلبة من ذوي الحاجة .

وكان يقوم بشراء الدفاتر والكتب المدرسية للطلبة ذوي الامكانات القليلة . ويصحبهم الى منازلهم .

انني مهما قلت عن المرحوم الاستاذ حسن الطف الرجل التربوي والرياضي والاجتماعي والذي يقوم بدور الطب بطبابة نفسه وزملائه والاخرين بالطب العربي الشعبي .. والمزارع ، فلن اوفيه حقه .

ويكفي ما كتبه عنه ابناؤه في الكتاب الذي اصدروه عن حياه ابيهم . والذي قام بتلخيص من هذا الكتاب ابنه اللواء بوزارة الداخلية محمد علي حسن الطف والذي زاملنا في التدريس ابان نشأة المعهد الخاص بأبيه في مادة الرياضيات والجغرافيا قبل ان يلتحق بالسلك العسكري فجزاه الله خير الجزاء .

ورحم الله الفقيد وأسكنه فسيح جناته .

ثرثرة البوح الصامت

ديوان شعر جديد للشاعرة (لولو بقشان)

الرياض ـ عبداللطيف الغامدي .

(ثرثرة البوح الصامت) ديوان شعري جديد للشاعرة لولو بقشان صادر عن مطابع الشريف .

وقد ضمنت الشاعرة الديوان ثماني عشرة قصيدة تبنت نظمها مابين الشعر الفصيح والحر والحديث والخواطر وفي دروب الحب ـ سفر التساؤلات فيك . معزوفة المزهر . ان نلتقي . ان نحتضر . ارتحال مكبل بعودة . وتوصد الابواب . استفاقة وجع . وجه يسترد . وثرثرة البوح الصامت . نون اعرابها الوجع .

والشاعرة لولو بقشان كانت لها مشاركات في مجال الصحافة . حيث كانت تكتب في جريدة الرياض وبدأت تكتب الشعر منذ بداية كتابتها المتنوعة في الصحافة . ودراسة في مجال الادب الانجليزي .

منتهى الهدوء .. المجموعة الاولى لشريفة الشملان

الرياض ـ عبداللطيف الغامدى

صدرت مؤخرا المجموعة الاولى للقاصة شريفة الشملان تحت عنوان « منتهى الهدوء » عن مطابع الفرزدق بالرياض وهى صادرة عن نادى القصة السعودى التابع لجمعية الثقافة والفنون بالرياض .

وقد احتوت المجموعة خمس عشرة قصة قصيرة من بينها الجنين ، منتهى الهدوء ، السر والموت ، هى وحكاية القمر ، الموتى يقرأون الافكار ، الضياع ، نوال ، الجوع والحرام ، قطرة في الخليج .

مماى ذكر ان القاصة شريفة الشملان بدأت تنشر قصصها منذ عام ١٣٩٧هـ في الصحف والمجلات السعودية وبعض صحف الخليج .

استهلت القاصة مجموعتها بمقدمتها التى جاء فيها : « اعترف ان الخوف يعتريني امام اصدارى الاول ، اعترف ان الشجاعة خانتنى لايام طويلة وشهور » .

فنون البلاد تتساءل .. وتطرح القضية :

هذه الاغنية .. كيف تحولت باسم كاتب اخر ؟!!

من المسئول ؟ صالح الشهري او ابوفيصل او الشركة ؟!

■■ كنا قد نشرنا في عدد يوم الاحد الماضي عن نزول الشريط الاول للفنانة المغربية نجاة فائق والذي احتوى على ست اغنيات وفي نفس اليوم نشر الخبر تلقت (فنون البلاد) اتصالا من الاخ محمد عالي الجعيد الذي جاء صوته منفعلا فسالناه ما الخبر .. فكانت هذه القضية ..!

المفاجأة !

● يقول الاخ محمد الجعيد .. قرات الخبر في (فنون البلاد) وفوجئت وانا اطالع اغنيات الشريط بان هنك اغنية لي قد نسبت لشخص اخر ، والاغنية هي (لاني على البال) التي لحنها صالح الشهري وكتبت في الشريط باسم ابوفيصل بينما هي اغنيتي انا ..!

قصة الاغنية !

● طلبنا من الاخ محمد الجعيد ان يشرح لنا موضوع هذه الاغنية بالتفصيل .. فبدا يسرد لنا الحكاية قائلا .. هذه الاغنية عمرها لدي ثلاث سنوات ومنذ سنتين اخذها مني الفنان صالح الشهري بعد ان ابدي اعجابه بها . وبعد ان انتهى من تلحينها كان من المقرر ان تغني هذه الاغنية المطربة الكويتية (نوال) وقد نشر الخبر في جريدة (اليوم) بتاريخ ١٤٠٩/٤/٢٠هـ على اسلس ان الاغنية من كلماتي والحان صالح وغناء نوال .. ولكن لم يتم ذلك التعاون وعلمت فيما بعد ان صالح الشهري قد قدم هذه الاغنية للفنانة المغربية نجاة فائق وصارت بيننا محادثات وتعلم الفنانة نجاة ان الاغنية من كلماتي وفي لقاء معها في جريدة (الجزيرة) نشر بتاريخ ١٤١٠/٣/٨هـ قالت الفنانة نجاة فائق بان من بين اعمال شريطها الجديد اغنية (لاني على البال) من كلمات محمد الجعيد ..

من المسئول ؟

● ونسال الاخ محمد الجعيد عما حدث بعد ذلك .. فيقول فوجئت بنزول الشريط بعد قراءتي للخبر هنا في (فنون البلاد) وعلى اغنيتي اسم الاخ ابوفيصل والحقيقة لا اعلم من هو المسئول عن ذلك ؟ فالاغنية من كلماتي وعندي مايثبت ذلك وللعلم ايضا فان الاغنية لم تنزل كاملة في الشريط كما سجلتها الفنانة نجاة فائق وايضا لم اقم بكتابة تنازل خطي للشركة المنتجة للشريط .. وانا كلي ثقة في (فنون البلاد) ان تطرح قضيتي هذه واعادة حقي المسلوب ومعرفة من المتسبب ..؟

فنون البلاد

● كل الحقائق التي امامنا تؤكد فعلا ان الاغنية هي من كلمات الاخ الشاعر محمد عالي الجعيد .. ونحن في اشد الاستغراب مما حدث .. ولانعرف من هو المسئول اهو الملحن صالح الشهري ..؟ او الشاعر ابوفيصل ؟ او الشركة المنتجة للشريط وهي شركة (دروب) ؟ ومن خلال صور خبر الزميلة جريدة (اليوم) ولقاء الزميلة جريدة (الجزيرة) يتضح جليا ان الاغنية هي من كلمات الاخ محمد الجعيد .. فكيف حدث ماحدث ...؟ نحن لانتهم احدا (على الاقل حتى الان) وسنعتبر ماحدث خطا غير مقصود ولذلك فاننا نطالب شركة (دروب) بالغاء اسم ابوفيصل من على هذه الاغنية ونطالب ايضا ابوفيصل وصالح الشهري باثبات الحقيقة ونحن بانتظار تجاوبهم جميعا ايضا نتمنى من الفنانة نجاة فائق ان يكون لها رايها الصريح في هذا الموضوع

صورة من خبر جريدة اليوم

صورة من خبر جريدة الجزيرة

في اطار تعاونه مع الاصوات الغنائية في الخليج فرغ الملحن صالح الشهري من تلحين اغنيتين تسجلهما قريبا المطربة الكويتية «نوال» ضمن انتاجها القادم بكلمات سعودية ..

الاولى كتبها محمد الجعيد ويقول مطلعها :

لاني على البال
ولاني على الخاطر
ايش غير الحال
يا قدرة القادر

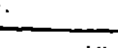
جديد في الطريق

اما الاعمال الفنية الجديدة للفنانة نجاح فائق والتي تم تسجيلها في القاهرة بانتاج دروب الفنية هي :

الاولى (لا سمعت الطير غنى) من كلمات المعناه وهو لحن من الفلكلور اليمني اعده الفنان أمان عبدالله.. الثانية (يروح طير ويجي طير) من كلمات ابوفيصل والحان صالح الشهري. الثالثة (اول تجربة في الحب) من كلمات عبدالواحد الرايقي من الحان امان عبدالله.. والرابعة (لاني على البال) من كلمات محمد الجعيد والحان صالح الشهري.. الخامسة (جودي يادموع) من كلمات أبوفيصل والحان طلال باغر.. والسادسة مفاجأة الجمهور من كلمات الصامطي والحان أمان عبدالله.



نجاة فائق



صالح الشهري



دينمو الملعب في حركات المجرور !

●● اذا كان ايقاع الطبول والطيران في الماضي البعيد يحث على القتال بين البشر لما يثيران في نفوس المتقاتلين من الحرارة والحماس .

فاني لا انكر عندما اسمع (صقع) الطار بين الطيران والطبول لا اجد الا ونفسي في وسطهم لاني من الافراد المجيدين لهذه اللعبة لما لها في كياني لبث المحبة والتاخي بين البشر وتنمي في وفيهم روح التناغم وروح الوئام والمسرة فيهم ..

●● وانا انتشي بصقعي على الطار وسط اللاعبين وانا مرتدي ثوبي الابيض الحويس ومتمنطق بالحزام الرصاصي وعلى رأسي العقال المقصب واضرب برجلي على الارض على وزن ايقاع الطبلة وانا اتحرك بحيوية ونشاط يمينا وشمالا بدوران محتسب على الايقاع .

●● بهذا النغم الذي ارثناه من الاجداد السابقين يجب علينا المحافظة عليه وتعليم ابنائنا عليه منذ الصغر لانه ذكريات تبعث النشوة في النفوس بامل الحياة والحب .

● هذه هي الحياة التي تتميز بالبساطة والعفو والتسامح ، لم يكن هناك رجال الشرطة لفض منازعاتهم .. بل كان المرجع الاول هو التمادي في ابداء الحركات بالتنافس وهذا هو الذي يصلح بين اللاعبين اذا اختلفوا في اي امر كان ولم يك هناك خلافات تحدث الا المنافسات في الملبس والاداء والحركة والروح الذي يتمتع بها لاعب المجرور كما يقولون

ياهل السلامة علموني دقة الطار
كيف التثني وكيف اضرب سلامي

●● هكذا انا كنت (بريك العلاوي) ومعاناتي مع هذه الرقصة التي لاتنسى على مدى الازمان لكل المحبين .

افكار جديدة في اجتماع التشكيليين بابها

ابها / اعلام الجمعية

عقد بمقر الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بابها الاجتماع الاول للجنة الفنية المنبثقة عن اللجنة العامة لقرية المفتاحة التشكيلية وذلك برئاسة مدير الجمعية بابها الاستاذ احمد عسيري وعضوية فناني منطقة عسير التشكيليين وقد نوقش في هذا الاجتماع لائحة القرية التشكيلية والتي اقرت تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة وبقية اعضاء ادارة القرية .

وقد بدا الاجتماع بتحديد الاهداف العامة التي تسعى اللائحة لتحقيقها وموقف الفنان من هذه اللائحة التي هي في مجملها طرح للكيفية التي ينطلق منا الفنان لتحقيق الحضور الفاعل والمؤثر لهذا المنجز والتي لم تغفلها اللائحة . وانما جاءت تلبية لكل الطروحات التي اسهم في صياغتها مجموعة من نجوم الفن التشكيلي السعودي ، ومن خلال هذه التصورات التي اشتملت عليها اللائحة كانت البلورة وتحديد المعايير للوصول الى شمولية الاداء وخدمة الفن التشكيلي في بلادنا وفي العالم العربي والعالمي . كما نوقشت الرسوم المالية سواء من خلال المراسم او صالات العرض (شخصي - جماعي) وكيفية التعامل مع الفنان المقيم في المرسم من خلال انتاجه التشكيلي اثناء اقامته مع تنمية موارد القرية بما يضمن استمراريتها في اداء رسالتها وبما لايشكل عبئا على الفنان . كما ناقش الاجتماع التحضير لبرامج القرية على مدار العام عن طريق وضع تصور برامجي لهيكل النشاطات المتضمنة عمل الاستديوهات والمعارض واقامة المحاضرات والامسيات ودعوة عدد من الرموز التشكيلية في المملكة للاستفادة من تجربتها الريادية والتي ستحقق من خلال الاحتكاك والتوجيه والمتابعة .

كما ناقش المجتمعون موقف المتلقي والمتذوق للاعمال التشكيلية سواء القطاع الحكومي او الاهلي والدعم المنتظر من هذه القطاعات في سبيل اثراء الحياة التشكيلية في بلادنا .

وقد طرح الاجتماع فكرة بطاقة العضوية للقرية ومراسم الهواة والمعرض الدائم ومسابقة ابها الثقافية والخاص منها بالفن التشكيلي واقامة المعارض المتخصصة وتنشيط الحركة النقدية التشكيلية بدعوة عدد من النقاد التشكيليين لتقديم قراءات نقدية للاعمال الفنية التي تبرزها القرية بكل اتاحاتها وامكاناتها الموظفة لهذا الجانب الهام في الحياة الابداعية .

كما اكد الاجتماع على فكرة الحوار المفتوح بين الصحافة الفنية والنقاد والفنان التشكيلي لتوضيح جميع انماط الفنون التشكيلية سواء الانطباعي او التجريدي او الكلاسيكي ليصبح هناك حلقة اتصال بين المبدع والمتلقي بما يسهم في تطوير المعنى الجمالي لدى الجميع وقد رفع الفنانون التشكيليون شكرهم وتقديرهم لصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل نيابة عن فناني المملكة وذلك بمتابعة هذا المشروع وتحقيقه بعد ان كان حلما يراود مخيلة الفنان التشكيلي ذكر ذلك الاستاذ احمد عسيري مدير جمعية الثقافة والفنون بابها .

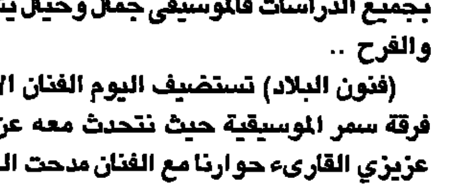
● احمد عسيري

الفنان مدحت العالم يعترف لـ «فنون البلاد» :

على قائد الفرقة أن يكون محترما بين الاعضاء خلقا وتعاملا ..

اعترف بان فرقة سمر لديها نقص في ..!!

مدحت العالم



■■ الموسيقى فن وعلم وممارسة .. فهي بحر من العلوم المرتبطة بجميع الدراسات فالموسيقى جمال وخيال يشعر معها الانسان بالنشوة والفرح ..

(فنون البلاد) تستضيف اليوم الفنان الاستاذ (مدحت العالم) قائد فرقة سمر الموسيقية حيث نتحدث معه عن مواضيع متعددة . فاليك عزيزي القارىء حوارنا مع الفنان مدحت العالم ..

حوار / طلال عطية

■ اولا .. نلقي الضوء على بطاقتك الشخصية والفنية ؟

● محمد مدحت السيد العالم من مواليد المنوفية بالقاهرة والاسم الفني مدحت العالم ..

■ من اي المعاهد تخرجت ؟

● تخرجت وحصلت على دبلوم الثانوية التجارية والتحقت بمعهد الدراسات الحرة وتخرجت عام ٧٦م

■ منذ متى وانت تمارس قيادة فرقة سمر ؟

● منذ حوالي ثلاث سنوات .

■ بالنسبة لقيادتك لفرقة (سمر) هل تعتقد بان وضع الفرقة مكتمل العناصر الموسيقية ؟

● في الوقت الحالي الفرقة ينقصها بعض العناصر الموسيقية وسنحاول ان شاء الله مستقبلا تلافيها ..

■ هل لنا ان نعرف العناصر التي تنقص الفرقة ؟

● ينقصها من الالات الة التشيلو والكترو باص وتعتبر من الالات المهمة جدا للفرقة فهي التي تعطي الخلفية والعمق للنغم او الرتم المنغم ..

■ لو اردنا ان نعرف مسمى التخت الشرقي ومما يتكون من الالات ؟

● التخت الشرقي سمي بذلك المسمى لقاعدته وعناصر الاته الموسيقية والعربية اصلا .. ويتكون من الرق والة القانون والة العود والناي والة الكمان اضافة لالة الكترباص والة التشيلو وبهم اصبح عندنا تخت شقي . طبعا دون تدخل الالات الغربية مثل الة البيانو او الاورج والجيتار ..

■ كم عدد اعضاء الفرقة السيمفوني من عازف لالة الكمان وغيرها من الالات واكبر عدد يتكون به الفرقة ؟

● الاوكسترا السيمفوني لايقل عدد عازف الة الكمان عن ثلاثين عازفا ليس اقل من عشرة عازفين لالة الفيولا وايضا نفس الشيء لالات التشيلو . وبعد ذلك تدخل جميع الات النفخ كلها يعني عندما تحصرهم تجدهم لايقل عن المائة وعشرين عازف الة وطبعا كلهم تحت قيادة قائد هذه الفرقة والمعروف من هذه الفرقة للاعمال الكبيره والكلاسيكية والسمفونيات والموسيقى العالمية .

■ هل يشترط ان يكون عازف الاوكسترا دارس دراسة اكاديمية في احد المعاهد الموسيقية ام لا ؟

● ليس شرطا ان يكون دارس دراسة الجامعية بدليل لو رجعنا الى زمان في العصر الكلاسيكي سنجد ان لا بتهوفن ولا موزار ولاباخ درسوا دراسة اكاديمية في الموسيقى بل كل ماقي الامر تتلمذوا على يد اساتذة في الموسيقى يعني كل واحد مثلا كبتهوفن تتلمذ على يد استاذ درسه في البيانو وايضا في الكنترو باول علم التطابق وابتدا هو من خلال التدريب اضافة الى الموهبة الموجودة اساسا عنده استطاع ان يوصل للاعمال الكبيرة التي عنده وفعلا عمل بناءات هندسية في الموسيقى اضافة بانه ادخل على الموسيقى اشياء كثيرة .

■ هل كنت احد اعضاء الفرق الموسيقية المعروفة عربيا من قبل مثل الفرقة الماسية او الفرقة الذهبية او فرقة هاني مهنى ؟

● الحقيقة اشتغلت في عدة فرق في القاهرة وهذا كان سنة ٧٢م وكنت فعلا احد الاعضاء في الفرقة الذهبية .

■ ماهي مواصفات قائد الفرقة الموسيقية والشروط اللازم توفرها ؟

● اولا / من اهمها ان يكون محترما بين الاعضاء خلقا وتعاملا .

ثانيا / فنيا يكون مثلا يجيد العزف على الاقل على الاتين موسيقتين او ثلاث وعنده علم كافي عن الالات الموجودة داخل الفرقة .

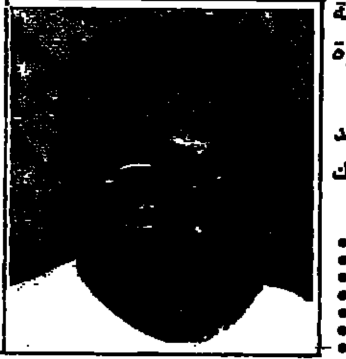
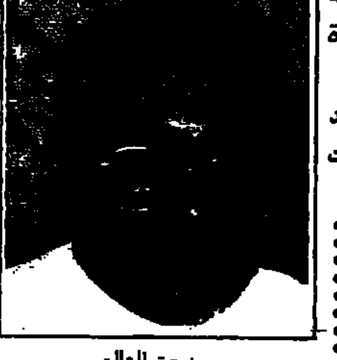
ثالثا / الخلفية بامكانات كل عازف لديه .

■ بصفتك قائدا للفرقة هل توجد هناك اي معاناة فنية لديك ؟

● تقريبا الى حد ما . معاناتنا تكمن في ايجاد الكوادر الفنية للعزف والمكملة للفرقة ولكن ان شاء الله انا والاستاذ سمير بدوي في طريقنا لحل هذه المشكلة وايجاد العازفين سواء من الة التشيلو او الكترباص وعدد اضافي من عازفي الكمان وهذا تقريبا

■ هل لكم مشاركات في حفلات عربية ام مشاركتم فقط محلية ؟

● والله في فترة قدمت الينا عروض وعلى ما اعتقد في العام الماضي بان نقوم باعمال فنية في القاهرة وايضا قبل فترة قريبة جاءنا عرض من دولة البحرين ولكن لظروف الفرقة حيث ان معظم الاعضاء غير متفرغين تفرغا كاملا للموسيقى وهذا مما حد من خروجنا الى المشاركات العربية اما محليا لنا الكثير من المشاركات سواء على المستوى الاعلامي او المناسبات او المهرجانات السنوية وغيرها .

مدحت العالم

محمد ماجد اعتبره عبدالحليم السعودية ..

■ ماهي الاصوات التي شدت انتباه الاستاذ مدحت العالم من المواهب الشابة ؟

● والله فيه اصوات كثيرة جدا علي وايضا خوفا من اذكر صوتا وانسى صوتا ولكن تقدر تقول صوت الشاب خالد اسماعيل وايضا صوت الشاب محمد كيال وصوت الشاب حسين عمر وايضا صوت الشاب اسامة عبدالرحيم .

■ ماهو رايك بصوت الشاب او زهرة الفنانين سامر سمير ؟

● انا اعتبر صوت سامر من الاصوات الممتازة والمشيده الان ابتدا ياخذ خطوات ثابتة بالنسبة للشهرة وواضحة كفنان واعداد صاعد وطبعا سامر بدا الغناء وكان عمره اربع او خمس سنوات وابتدات ومضاته العقلية الفنية تظهر عليه من خلال عزفه للايقاع يعني تحسن بانه بالنسبة (للواحدة) منتظمة لديه وعموما اتنبا له بمستقبل في عالم الاغنية السعودية وايضا العربية .

■ مع من تعاملت من الفنانين الكبار ومن هو الفنان الذي ارتحت في التعامل معه ؟

● تقريبا عملت مع معظم الفنانين بداية في مسرح التليفزيون عام ١٤٠٤هـ فالفنان محمد عبده وبفضل الله هو الذي قدمني للفرقة الاذاعية والتليفزيون على اساس استمع الي في حفل من الحفلات وبعد ذلك قدمني لفرقة التليفزيون مشكورا وطبعا من خلال عملي في التليفزيون اشتغلت مع كبار الفنانين .

● رسائل قصيرة الى

■ الفنان طلال مداح / انت فنان كبير ارجو ان تزدنا من صوتك ونغمك

- الفنان عبادي الجوهر / تعجبني فيك الحالة من ناية الجمل التكنيكية التي تقوم بها . وكذلك احساسك في العزف على العود

- الفنان محمد عمر / صوتك يجمع مابين الدفء والقوة

- علي عبدالكريم / صوت مميز

- محمد ماجد / صوتك من الاصوات المقربة الى قلبي . احساسي بالكلمة واداء سليم دون تكلف وراقي جدا واعتبرك عبدالحليم السعودية .

■ ماهو رايك بظاهرة او هستريا الاغاني الدرامز او فرانكو عرب والقادمة عربيا وهل هناك موسيقى للشباب وموسيقى لغيرهم ؟

● اولا / الموسيقى تخاطب كل الشعوب وكل الاعمار ولكن الذي يحدث في بعض الاعمال يكون فيها افساد للذوق العام وللمستمع بالاخص ومن ناحية الظاهرة فهي موجودة وبالاخص في مصر الى الان لم تصل للحل وعلى ما اعتقد هناك حلقة مفقودة . والكل يحاول ان يثبت نفسه بدون دراية او دراسة كاملة والدليل على ذلك ايام المطربين الكبار امثال عبدالحليم حافظ وفريد الاطرش والسيدة ام كلثوم فكان اي واحد فيهم عندما يقدم عملا يعمل له مائة الف حساب . اذكر الفنان عبدالحليم حافظ عمل بروفه لاغنية (قارئة الفنجان) ١٢٠٠، ساعة فتخيل عمل من الاعمال يعملوا (١٢٠) ساعة بروفات حيطلع العمل هذا باي صورة وان دل على شيء فيدل على مدى اهتمام الفنان نفسه في بعمله .. بعكس الذي تجده الان .

■ رايك الصريح في مستوى الاغنية السعودية في الوقت الراهن ؟

● لو نظرنا الى الساحة الفنية العربية في الخمس عشرة سنة الماضية سنلاقي ان انشط اعمال على الخارطة الفنية بالنسبة للعالم العربي هي السعودية ودول الخليج وهذا بدون مبالغة سواء من ناحية الكلمات او الالحان او بالنسبة للمطربين .

■ نصيحة تقدمها للاصوات الشابه والمواهب ؟

● اولا / يبتعدوا عن الغرور لان الغرور مفتاح الفشل .

ثانيا / ان يتاني كل ذي موهبة فنية في مشواره الفني وان يختار ويجد ويجتهد في تقديم اعماله بالصورة اللائقة والجيده

■ ماهو رايك بالصحافة الفنية محليا ؟

● بالنسبة للصحافة الفنية اخص بالذكر جريدة البلاد على نشاطها في الفترة الاخيرة بانها اصبحت اولى الجرائد التي تتم فيها التغطية الفنية على اصول وطبعا جريدة المدينة وبقية الجرائد الاخرى واود ان اشكر الاخوة والزملاء الصحفيين على مجهوداتهم في تغطية ونقل البيانات والمعلومات الصحيحة عن مايدور في الساحة الفنية .

جمعية جدة تشارك في حفل القافلة



● سمير بدوي

جدة / عبدالله النهاري

ضمن فعاليات قافلة التوعية باضرار المخدرات التي تجوب هذه الايام مناطق المملكة للتحذير من اضرار المخدرات وماتعود به من دمار وضياع على الفرد والمجتمع والتي وصلت الى جدة قبل ايام بدات الاستعدادات هذه الايام في جمعية الثقافة بجدة استعدادا للحفل الفني الذي سيقام بهذه المناسبة حيث كلف الدكتور عبدالحليم رضوي المشرف مستشار الجمعية الاستاذ سمير بدوي المشرف على فرقة سمر الموسيقية الاتصال والتنسيق مع الفنانين الذين سيشاركون في الحفل لعمل البروفات والاستعداد للحفل حيث سيشارك في هذا الحفل عدد من نجوم الغناء في مدينة جدة ومنهم الفنان محمد عمر والفنان عابد البلادي والفنان محمد ماجد وسامر سمير وغيرهم من الفنانين هذا ومن المحتمل ان يقام الحفل بمركز الجمجوم بالحمراء

البشير يمنح جائزة الاداب والفنون للفيتوري

■■ منح الفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة الثورة وسام العلوم والاداب والفنون للشاعر محمد مفتاح الفيتوري وقد جاء قرار منح الوسام اعتزازا بمسار الحركة الثقافية في السودان والتي تنتهج اسلوبا مبنيا على قيم واصالة موروثات الشعب السوداني وتقديرا للدور الذي ظل يقوم به الشاعر الكبير في كل من المحافل الدولية والاقليمية والمحلية وعرفانا بدور المفكرين والادباء .

● محمد الفيتوري

لهم مع التحية

يكتبها / عبدالله النهاري

●● **الفنان محمد امان**

قد يظن الكثير انك المعنى بما جاء في فقرتي (لهم مع التحية) والتي كانت بتاريخ ١٤١٠/٧/٤هـ والتي كنت كتبتها عن بعض السلبيات التي حصلت في احدى الحفلات بمكة المكرمة حينما قلت (وتلقف اجذهم وقدم الفنان ..) ولعلك تعلم ان ليس لك من الامر من شيء وانما قمت بتقديم الفنان حسب طلب الذي صعد اليك وكان يرى انه المشرف على الحفل وكان ذلك بالحاح منه حتى لايترك فرصة لاحد في تقديم اي فنان وقد كنت ليلتها الفنان الوحيد الذي اكتفى بتقديم اغنية حتى يترك الفرصة لغيره لهذا احببت ان اوضح لك ولغيرك الحقيقة لا اكثر ومعذرة ايها الفنان الخلوق .

●● **الجريدة الرياضية**

سالني احدهم وكان محتدا في نقاشه لماذا صفحة الفن بجريدة الرياضية لاتهتم الا باخبار طلال مداح ومحمد عبده دون سواهم من الفنانين حتى اذا لم توجد لهم اخبار اخترعوا لهم حتى لاتخلو الجريدة من صورهم واخبارهم وبعض الفنانين الاجانب فلم اجد ما ارد به عليه سوى اني اوضحت له ان الرياضية كغيرها من الجرائد تهتم بكل الفنانين على مختلف مستوياتهم ولعل الصدفة هي التي جعلتك تظن هذا الظن فقد تكون قراءتك للجريدة تاتي في الوقت الذي يكون فيها اخبار طلال ومحمد فلم يقتنع بجوابي واعتبره مجاملة للرياضية ودفاعا فطلبت منه الاتصال بالمشرف على الصفحة الفنية فعله يجد لديه الجواب الشافي لتساؤله ؟

● محمد امان

ناصر ابوحكمون

●● **الفنان ناصر ابوحكمون**

رغم ظروفك الصحية والمعاناة التي تمر بها الانك لازلت قادرا على العطاء فكن اقوى من الظروف وواجه الحياة بصبر وبثبات فالحياة لاتصفو إلا مع التحدي والوقوف امامها ومادمت تملك موهبة جيدة ولديك القدرة على العطاء واسماع الناس صوتك وانت من مدينة الفل والكادي والفن محلق في سمائها بفنك وعطرنا باربع جيزان ونرجو ان نسمعك عن قريب تفرد بالحان جيزان وغيرها ..

زهير السباعي

طبيب يعالج الأسر في منازلهم

● رئيس المجلس العربي لطب الأسرة : يروي مشواره مع الطب

● لم أجد جوابا لهذا السؤال إلا في أعماق النيل

● في القاهرة : ماذا قال العميد .. لزهير الطبيب

ابن الأديب .. طبيب .. شخصيتان مألوفتان في مجتمعنا فالاب احمد السباعي الأديب الذي نال جائزة الدولة التقديرية للأدب .. والابن زهير احمد السباعي .. تلك الشخصية المألوفة التي تطرق منازلنا دون استئذان عبر الشاشة الفضية .. عرفه المجتمع عندما بدأ حياته العملية كطبيب في عيادته الخاصة .. ثم تدرج في حياته العملية في وزارة الصحة الى ان وصل مسئولا عن التخطيط والميزانية .. ثم استاذا في جامعة الرياض وعميداً لكلية الطب في ابها فرئيساً للمجلس العربي لطب الاسرة والمجتمع .. فالحديث مع هذه الشخصية لا يمل منه فهو الطبيب والمعلم والصديق الذي يشعرك دائماً بالقرب منه كثيراً ما نشاهده عبر التلفاز في برنامجه المعروف الطب والحياة الذي شد انظار الاسرة السعودية نحوه .. البلاد حاورته عبر هذه الصفحة ليروي لنا مشواره مع الطب الحافل بالكثير من العطاء نحو المجتمع .. حتى وصل الى مقره كاستاذ لطب الاسرة والمجتمع في جامعة الملك فيصل بالدمام الآن .. في البداية نتعرف على ضيفنا عبر بطاقته الشخصية :

حوار : عبدالعزيز الحربي

البطاقة الشخصية : زهير احمد السباعي .

مواليد : مكة المكرمة عام ١٩٣٩ م .

المؤهل : حصلت على بكالوريوس الطب والجراحة من القاهرة عام ١٩٦٢ م ودبلوم طب المناطق الحارة من المانيا عام ١٩٦٥ م وماجستير في الصحة العامة من الولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٦٧ م ثم الدكتوراه في الصحة العامة من الولايات المتحدة الامريكية ايضاً في عام ١٩٦٩ م .

■ د . زهير كثيرا ما يتردد الطالب وخاصة في المرحلة التوجيهية حول اختيار التخصص الذي ينوي الدراسة فيه . فهل كانت لديكم الرغبة في دراسة الطب انذاك ؟

تطلع .. وليس تصميما

● حقيقة لم تكن دراستي للطب نتيجة تصميم ، وانما كانت تطلعاتنا ومفاهيمنا في تلك الايام محدودة ، فالذي ينهي المرحلة التوجيهية خاصة القسم العلمي كان امامه بضعة خيارات لاتعدو الطب والهندسة والزراعة والعلوم .. ولم نكن نعرف اكثر من هذا حتى لووجد ، ولا اقول اخترت الدراسة في هذا المجال ووفقت فيه ولله الحمد .

■ المحطة الثانية في حياة الدكتور زهير السباعي بدات من القاهرة هي بداية المرحلة الجامعية التي انطلق منها عبر جامعة القاهرة ؟ وكيف كانت المواجهة مع طبيعة الحياة الإجتماعية في ذلك السن ؟ فماذا يقول ضيفنا

● ذهبت الى القاهرة وكان عمري سبعة عشر عاماً .. وكانت سنوات الدراسة مزيجا من التحدي والصراع النفسي الذي كان يجتاحني ليس فقط مع دراسة الطب ولكن مع المتغيرات الحضارية . كانت تنتابني تساؤلات وحيرة يداخلها شيء من الاطمئنان والاستقرار . فكل الذي استطيع ان اقوله انها كانت تجربة حياة لشاب يجد نفسه فجأة خارج محيط البيئة التي كانت موطنه وانتقل منها فجأة الى عالم غريب يضطرب من حوله ويجيش بالف تيار .. ولكن مع هذا ولله الحمد خضت تجربة كان لها صدى في طبيعة حياتي الاجتماعية والدراسية وعدت بالشهادة الى وطني .

هذه .. ذكرياتي

■ وماذا عن ذكرياتك بها ؟

وتسألنا عن ذكريات في القاهرة وهي كثيرة ومتعددة .. ولكن واحدة منها تطفو على السطح ولم يخف بريقها عندما استرجع شريط ذكرياتي عن مراحل الدراسة في القاهرة .

● ففي نهاية السنة الاولى من دراستي بدات الامتحانات النهائية تطرق الابواب حيث بدات الامتحانات وكان يومها الامتحان العملي لمادة الطبيعة « وذهبت بعد الظهر لادخل قاعة الامتحان وكلي ثقة في نفسي « واذا بي اجد ابواب الكلية مقفلة . واسأل .. واذا بالجواب .. ان الامتحان كان في الصباح فصدمت بهذا الجواب اذ انه يعني رسوباً حقيقياً . مضت على الايام التالية وكانت ايام الامتحانات التحريرية وانا في ارهاق نفسي شديد حيث انهيت جميع موادي حتى اخر يوم في الامتحان خرجت وانا خافض الراس كاسف البال افكر في كارثة مادة الطبيعة التي لم ادخل امتحانها .. وانظر واذ بالاستاذ الدكتور عبدالحليم منتصر وكان حينذاك عميداً لكلية العلوم وله «شنه ورنه» والعميد في ذلك الوقت تكاد تعشى العين من النظر اليه لهيبته .. رايت العميد يسير نحو مكتبه في الكلية فسرت وراءه بدون تفكير او اي تردد . فصعد السلم وصعدت خلفه فدخل مكتبه ودخلت وراءه وان استعد لمواجهة تلك اللحظة فالتفت واذا بي اقف امامه في وسط الغرفة - فقال - نعم يا ابني .

قلت . اريد ان اسالك سؤالاً « هل لديك اولاد « اجاب وفي وجهه الف علامة استفهام .. نعم لدي اولاد ولكن من انت ؟

قلت : انا فتى قدمت من مكة المكرمة لادرس الطب هنا ولي اب ينتظر عودتي بالشهادة الجامعية واليك مشكلتي فلقد فاتني امتحان الطبيعة العملي لا اقول لك انني نمت عنه او سهوت . ولكن غدربي الوقت .. والان انا امامك ارجو ان تساعدني ولا تحكم عليّ بالفشل .

قال .. وكيف يمكنني ان اساعدك :

قلت : كما لو كنت ابنك . قال ولكن يا ابني عمرها ما حصلت .. لاحول إلا بالله .. ودق الجرس وامر البواب بان يستدعي استاذ مادة الطبيعة . واتى الاستاذ . فقال العميد هل بالامكان ان تمتحن الاخ زهير .. وظن الاستاذ ان الموضوع منتهي . وأن هذه رغبة العميد . فأجاب اي نعم .. وقد كان .. فتحت ابواب المعامل ونصبت الاجهزة . وبأمر العميد اجري لي الامتحان .. وبحمد الله وتوفيقه نجحت . وعندما التقيت باستاذي عبدالحليم منتصر بعد سنوات . حاولت ان ارد له الجميل .

هذا جواب السؤال ؟

■ د . زهير مشواركم مع الطب لابد وان اكتنفه بعض العقبات ترى ماهي اهم الصعاب التي واجهتك في مرحلة البكالريوس ؟

● كنت في سنواتي الاخيرة من الدراسة اعاني من الحيرة والقلق كان هناك سؤال يلح عليّ ويسيطر ايضاً .. لم انا موجود .. ولماذا أعيش ؟ لاشك انى اعيش قرات الآية الكريمة « وما خلقت الجن والأنس إلا ليعبدون » ولكن لم اكن استشعر معناها . وضخم هذا السؤال في نفسي توتر الامتحانات فوجدتني اعيش في قلق متصل استمر بضعة اشهر .

■ وماذا فعلت ؟

● حاولت ان اجيب على هذا السؤال بالقراءة والمناقشة مع اقراني وزملائي وكنت ارتاد ندوة العقاد .. ولكن الجواب استعصى عليّ . الى ان جاء يوم ذهبت فيه . الى المستشفى لأدرس بعض الحالات المرضية ووجدتني في عنبر يضم اكثر من عشرين مريضاً كلهم مصابون بامراض مزمنة شديدة الوطأة وكلهم فقراء .. وشبه اميين اي اجتمع عليهم المرض والفقر وسوء الحال .. ومع هذا كانوا مرحين يضحكون . وانا الوحيد عابس الوجه مقطب الجبين واحسست ان الخطأ في داخلي .. وخرجت .. ذهبت الى النيل وأستأجرت قاربا ورحت اجدف الى ان وصلت الى وسط النهر .. وكانت ساعة الغروب والشمس ترسل اشعتها مطرزة اطراف السحب بلون ارجواني . والجمال يملأ افق السماء وصفحة النيل . وفي لحظة انبعث في نفسي شعور غامر ملأ كياني وهزني .. الله جل وعلا خلقني كما خلق هذا الكون وابدع هذا الجمال وله حكمة فيما يفعل . فما بالي اثير اسئلة لا معنى لها وساعتئذ رددت بلا شعور بيت ايليا ابو ماضي :

اي هذا الشاكي ومابك داء .. كن جميلاً تر الوجود جميلاً

حينها امتلأت نفسي بالرضي واليقين . وكانت لحظة فاصلة في حياتي . ويومها تعلمت درساً ووعيته هو الاتصال بالله سبحانه وتعالى والتفكير الايجابي يفتحان للانسان عوالم من الجمال والحب والخير .

بدايتي . العملية

■ ما اجمل الشعور الذي ينتاب كل واحد فينا عندما ينهي مرحلة الطموح التي سعى من اجلها .. الدكتور زهير حقق احلامه واحلام والده عندما عاد الى الوطن مرفوع الراس حاملاً شهادة بكالوريوس الطب .. فاين كانت بداية الحياة العملية له .. يقول ضيفنا ؟

● بدات حياتي العملية في عام ١٩٦٩ م بعد ان عدت من امريكا .. عملت في وزارة الصحة كمدير للتخطيط والبرامج والميزانية .. وحاولت .. وحاولت واخطات واصبت ولعل رئيسي يومها الدكتور هاشم عبد الغفار يغفر لي فورة الشباب وطموحاته التي تتجاوز قدراته . وآماله التي تحلق في السماء ولكن علام الاعتذار اليس هو الشباب . من لي بتلك الايام بكل اخطائها .. ولكن لا فمع مضي السنوات قد يفقد الانسان شيئاً ولكنه يكسب اشياء . يكسب طمانينة النفس ووضوح الرؤية . او هو يظن ذلك .

عيادتي الخاصة شهرتي

■ تختزن ذاكرة الطبيب المبتدىء زهير السباعي بالكثير من المواقف المحرجة خاصة فيما يتعلق بهذه المهنة الانسانية دعونا نعود الى الوراء قليلاً مع ضيفنا الذي يورد لنا هذا الموقف : يقول الدكتور زهير السباعي :

● من نعم الله على الانسان ان خلقه نساء والا لو تزاحمت الذكريات لعلت بعضها على بعض ولما تركت للانسان فرصة ليتقدم خطوة في الحياة وابقته مكبلاً باغلال الماضي . فمع بداية عملي في التخطيط .. فتحت عيادة خاصة ومضيت اعمل في النهار في مقر عملي بالوزارة مسؤولاً او شبه مسؤول عن وضع الخطة الخمسية الاولى لوزارة الصحة . وفي المساء اذهب الى عيادتي . واكتسب شهرة لا بأس بها ساعدتي عليها برنامج الطب و الحياة الذي كنت قد بداته في نفس الوقت . ولكني بعد مضي سنة قررت انني لن انجح في عملين وعليّ ان اختار .. فاخترت ان اتفرغ للتخطيط الصحي والطب الوقائي واعتقد انني احسنت الاختيار .. وانا سعيد به .

اما الموقف الذي لايزال عالقاً في ذهني فهو تسلسل احداث يحار الانسان كيف بدأت والى ماتنتهي . فالامر يتعلق ببرنامج الطب والحياة .. ولاعد الى بضع سنوات خلت حيث كنت يومها قد انتهيت من دراسة الدبلوم في طب المناطق الحارة بالمانيا وعدت الى المملكة لاعمل في الصيف مع شركة ارامكو حيث رافقت اخصائي الصحة العامة الدكتور «اليو» في رحلة لاستكشاف مرض البلهارسيا في منطقة الباحة مررنا على الطائف وتوقفنا عند «غدير البنات» نجمع بعض قواقع البلهارسيا . وعنَّ لي ان اذهب للدكتور رفعت السيد علي في عيادته وشاهد معي قواقع البلهارسيا فاخذ بعضها ليريها جلالة الملك فيصل رحمه الله .. بعد سنوات وانا في الشهور الاولى من عملي في وزارة الصحة جاءت برقية من جلالة الملك فيصل الى وزارة الصحة وفيها توجيه لي بان اصحب فريقاً جاء للبحث عن البلهارسيا ، وكان الفريق يضم بين اعضائه الدكتور موريس بوتاي الذي اسلم فيما بعد وكتب عن الاسلام . ذهبت مع الفريق للقاء المسؤولين وعلى راسهم جلالة الملك فيصل . واستضافنا التلفزيون لنتحدث عن البلهارسيا . وعندما جاء ذكر انتشار المرض في المملكة ترك لي الضيفان المجال للحديث . ففعلت ويبدو من باب المصادفة ان معالي الشيخ جميل الحجيلان وزير الاعلام انذاك كان يشاهد البرنامج . وعندما عين وزيراً للصحة بعدها بأيام طلب مني ان اقدم برنامجا عن الطب والحياة سلسلة من المصادفات ترتب بعضها على بعض .. ولله فيما يريده ويقدره حكم لا نعرفها .

د . زهير السباعي .. ومشوار الطب الطويل

● جميل الحجيلان ..

اراد لي الطب والحياة؟ ففعلت هذا ؟

● فيصل الحجيلان

الدكتوراه في الطب

■ المحطة الثالثة في حياة الدكتور زهير السباعي من اين بدات لمواصلة مشوار الدراسات العليا فماذا يقول ؟

● تعلقت بالصحة العامة او طب المجتمع من دراستي في كلية الطب . وعقدت العزم على التخصص فيه . وذهبت الى المانيا للدبلوم ثم الى امريكا للماجستير والدكتوراه . وانا ادين بالفضل في سيرتي العملية بعد الله سبحانه وتعالى ثم والدي الى الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي تغمده الله برحمته ورضوانه .. دراستي للدكتوراه كانت اول دراسة ميدانية تجرى في مجال الطب في المملكة وكان موضوع الدراسة «صحة الاطفال في البادية» والقرى والهجر في تربة البقوم .. والظروف التي مرت عليّ في الدراسة الميدانية تستحق ان اكتب عنها مؤلفاً ولعل الله يأذن ذات يوم

زهير السباعي .. بعد الدكتوراه

■ ماهي المناصب الطبية والإدارية التي تقلدتها بعد نيلكم درجة الدكتوراه ؟؟

● عملت نحو ثلاث سنوات في وزارة الصحة . ثم انتقلت مدرساً في جامعة الملك سعود «جامعة الرياض انذاك» وفي عام ١٤٠٠ هـ عينت عميداً لكلية الطب بابها ، ورقيت الى درجة استاذ وبعدها تقلبت في عدة مناصب اخرها استاذ ورئيس قسم طب الاسرة والمجتمع بجامعة الملك فيصل بالدمام ورئيس المجلس العربي لطب الاسرة والمجتمع .

زهير السباعي .. الانسان

■ بعيداً عن الطب .. ماذا عن هوايات الدكتور زهير السباعي ؟

● لي اكثر من هواية .. اولها القراءة ثم المشي والسباحة ومارست لفترات ركوب الخيل والغوص والاسكواش والتنس والتصوير .. وهويت الشطرنج لفترة .. والان اذا وجدت عندي بعضاً من فراغ فاني اقضيه مع الكومبيوتر وكان لوالدي رحمه الله الفضل الاول في تشجيع اخي اسامه وتشجيعي ايضاً على القراءة والاطلاع .

هذه هي الاسرة السعودية

■ بصفتكم استاذاً لطب الاسرة والمجتمع تلتقون عبر الشاشة مع قضايا الاسرة السعودية الطبية . فكيف يرى الدكتور زهير المستوى الصحي للاسرة السعودية ؟

● حقيقة المستوى الصحي للاسرة السعودية مستوى جيد بالنسبة للدول النامية فلم تزل الاسرة ملتئمة الشمل متعاطفة ومازالت العقيدة الاسلامية والحمد لله تعمر القلوب ما يسبغ على الفرد طمأنينة النفس ، ومستوى الغذاء والسكن والحياة عموماً مستوى طيب نغبط عليه . وفي السنوات الاخيرة مع التطور الذي حققته الرعاية الصحية الاولية في بلادنا والتقدم الاقتصادي والاجتماعي والتعليمي انخفض معدل الامراض المعدية ، بيد انه غزتنا بعض امراض الحضارة مثل السكر والضغط وقرحة المعدة .

وسائل الاعلام في نظري

■ تقوم وسائل الاعلام بدور فعال ومؤثر في بث التوعية الصحية لدى المجتمع . فكيف يرى الدكتور زهير دور وسائل الاعلام السعودية بمختلف قنواتها في هذا المجال ؟

● وسائل الاعلام تؤدي دوراً مشكوراً في التوعية الصحية .. ولكن لاتزال في حاجة الى المزيد .. وسوف يعقد قريباً إن شاء الله في منطقة الباحة وبرعاية سمو اميرها ندوة عن دور الاعلام في الرعاية الصحية الاولية وارجو ان يتمخض عنها برامج ومشاريع تضاف الى ما نراه اليوم .

نهاية المشوار

■ وبعد نترك المجال الان للدكتور زهير السباعي ليتحدث هو في نهاية مشوارنا معه ؟

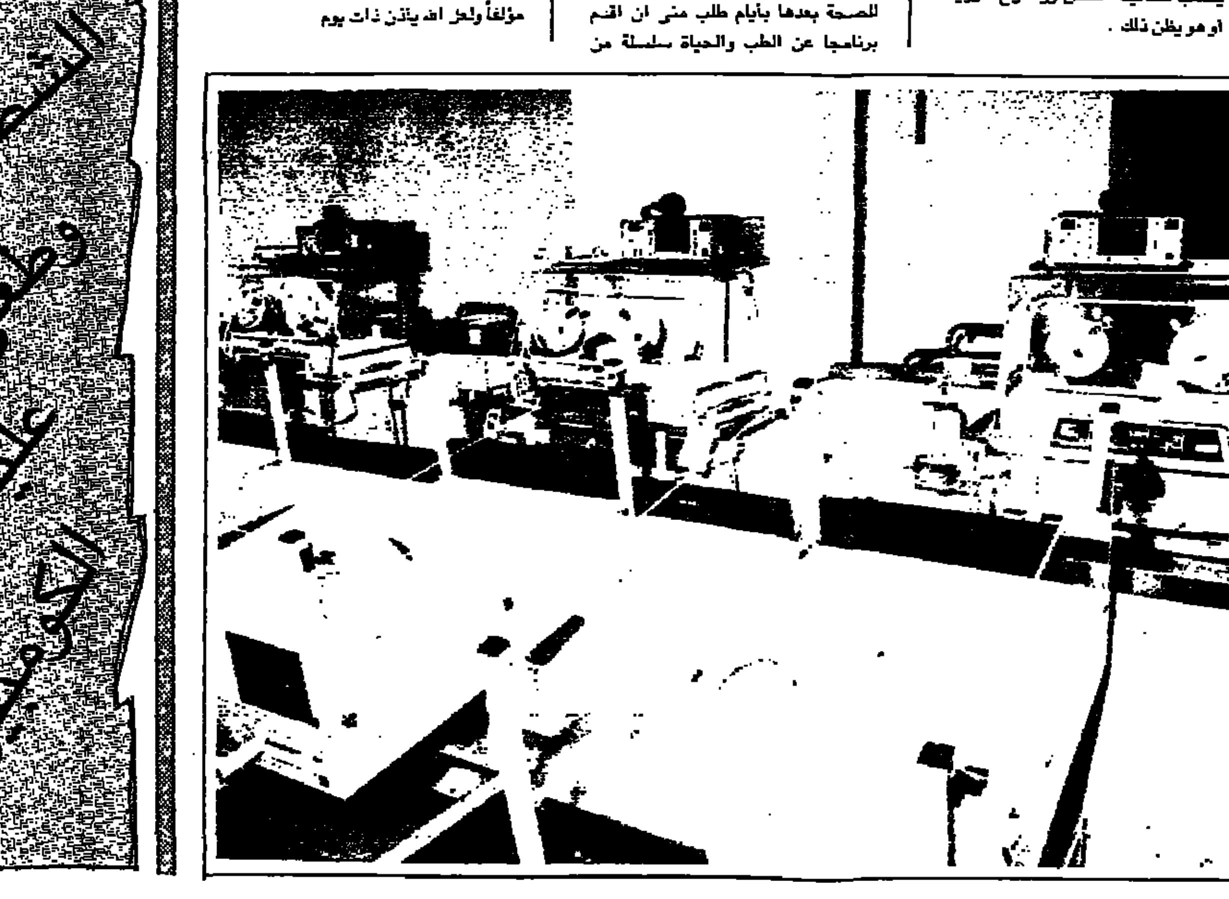
● اسال الله الكريم ان يساعدنا على ان تنهض الامة الاسلامية من سباتها وتسرع خطاها في ركب الحضارة .. ولن يكون هذا الا ببذل مزيد من الجهد والتضحية وانكار الذات واتباع الحق .. ويقيننا بأن الدين الاسلامي ليس فقط شعائر تؤدي وانما هو منهج حياة وان من اهم اركانه العمل المخلص والدؤوب . «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون» .

■ قبل ان نودعك نود ان تقول كلمة للشباب .. من اي اديب تقتطفها ؟

● اقول للشباب كلمة كان يرددها العقاد «غناك في نفسك .. وقيمتك في عملك ، ودافعك اولى بالتحري من غاياتك .

● دور كبير لوسائل الاعلام ولكن ..؟

هويت الشطرنج وطغى عليه الكمبيوتر







البلاد الرياضية

العدد ٩٤١٤ السبت ٦ شعبان ١٤١٠هـ الموافق ٣ مارس ١٩٩٠م

● د. الجمجوم رئيس الاتحاد

●● هدف الاهلي صحيح ولاعبونا اضاعوا المباراة

● المهنا لم يوفق والبصري ادى واجبه

كتب عبدالستار حسين

●● حول لقاء الاتحاد بالاهلي والذي انتهى مساء الخميس بهدف ماقبل لا شيء تحدث الدكتور عدنان جمجوم رئيس نادي الاتحاد الذي اعرب عن استغرابه للمستوى الذي ظهر به الاهلي في تلك المباراة والذي لم يشهده منذ سنين وقال الدكتور الجمجوم والجميع شاهد السيطرة والتحكم الافضل للكرة من قبل الاتحاديين . لكن الكرة كما يقال نتيجة .. لقد اضاع لاعبونا العديد من الفرص السهلة والضربات الركنية العديدة التي اتيحت على مدار الشوطين ويضيف رئيس الاتحاد الواقع ان فريقي ادى مباراة كبيرة رغم خسارته .



● المهنا لم يوفق في ادارة المباراة

●● البصري لم يخطىء

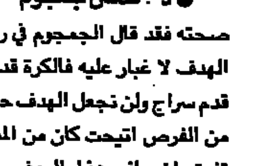
●● ودافع الجمجوم عن مدرب الفريق البصري حول تغييره غير الموفق بخروج السويد قائلا حتى لو بقي السويد في المباراة فلن يتغير شيء من مجراها والبصري اخرج السويد في محاولة لعمل شيء من قبل مهاجم آخر وهو بذلك اجتهد .

مشاركة الغراب والمالكي

● وعن عدم مشاركة المالكي والغراب في هذه المباراة يقول الدكتور عدنان المرض حرم اللاعبين من المشاركة وفي الحقيقة كان بودنا ان يلعب الغراب في مثل هذا اللقاء ولكن الظروف لم تسمح .

●● هدف الاهلي

● اما عن هدف الاهلي المشكوك في صحته فقد قال الجمجوم في رأيي ان الهدف لا غبار عليه فالكرة قدمت من قدم سراج ولن نجعل الهدف حجة فكم من الفرص اتيحت كان من الممكن ان تفوق اضعاف هذا الهدف ولكن لا مجيب .



● د . عدنان جمجوم

● مرض المالكي والغراب منعهما من المشاركة

●● التحكيم ودوره :

● اما عن حكم المباراة فقال رئيس الاتحاد في رايي ان الحكم لم يوفق في ادارة هذه المباراة وجامل الفريقين .

●● اللاعبون لم ينفذوا

● واشار الجمجوم الى ان عدم تنفيذ خطة البصري من قبل اللاعبين في هذه المباراة حالت دون تتويج تفوق الاتحاد بفوز مؤكد وقال انني اضع اللوم على اللاعبين والذين لم ينفذوا وفق الخطة والتي حضرتها قبل المباراة وشرحها مدرب الفريق بندا بندا والتي من اهمها الاعتماد على الكرات الارضية امام المترو والغزو المكثف .

●● مدرب الاتحاد القادم

● وعن اوضاع فريق اليد يقول الجمجوم بعد استقالة الحمو نخطط لاستقدام مدرب من مصر او المانيا وسيستمر الفريق بإذن الله ضمن اندية الممتاز خاصة بعد تسيده لمباراته الحاسمة امام العربي ..

اما عن مدرب كرة القدم فلن يحضر مدرب قبل نهائي الكأس .

الامير خالد بن عبد الله

لاعبو الاتحاد عطلوا لاعبينا بمباركة المهنا

سعيد بفوز الاهلي وحزين على الاصابات

كتب / احمد الشمراني

انتقد صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي الاهلي الوضع الذي كان عليه حكم مباراة الاهلي والاتحاد (عمر المهنا) [illegible]

محمد عبد الجواد للبلاد الرياضية

الحكمي وعبدالله جابر مارسا معي اسلوبا ترفضه الرياضة

المهنا تحامل علينا

كتب / احمد الشمراني

ابدى الكابتن محمد عبدالجواد استياءه التام عن الخشونة الزائدة التي تعرض لها من قبل الحكمي وعبدالله جابر وكلفته «مواصلة اللعب واقفا دون المشاركة» حيث قال في مستهل تصريحه للبلاد الرياضية .. اولا ابارك لجماهيرنا الوفية هذا الفوز الذي لا اخال بانه عادي بل وليس مستغربا ففوزنا على الاتحاد امر تعودناه ولكن غير المتعود هو تلك الخشونة من قبل زملائي لاعبي الاتحاد والذين استغرب حقيقة مواقفهم السلبية في هذه المباراة والتي جعلتني اتساءل لماذا كل هذا ؟؟

وهل هناك مايجبرهم على ذلك وبالذات معي حيث تعاملوا وكأنني لاعب «غريب» ولست بزميل لهم وبالذات الحكمي وعبدالله جابر اللذين تعاقبا على «مخاشنتي» بأسلوب ترفضه الرياضة .

كما عاتب عبدالجواد الحكم «عمر المهنا» الذي وصفه بأنه كان متساهلا مع لاعبي الاتحاد في وقت كان يجب خلاله ان يتدخل لايقاف ذلك العنف من قبل الاتحاديين وهو تدخل قانوني لايلام عليه فيما لو انتهجه لكنه مارس (صمت مذهل) جعلنا نكمل المباراة تحت وطأة ظروف صعبة لو تعرض لها «نابولي بقيادة مارادونا» لخسر لكن لاعبي الاهلي اثبتوا وبالادلة القاطعة بانهم (رجال مواقف) ولا انسى جماهيره فقد ادت دورا مثيرا في المدرجات .

● محمد عبدالجواد

الاتحاد بطلا للمملكة في كرة السلة شباب

حقق فريق الاتحاد لكرة السلة . وبجدارة بطولة المملكة لكرة السلة لدرجة الشباب بعد فوزه على فريق احد وبذلك يضيف شباب السلة انجازا جديدا للاتحاد بعد تحقيق ناشئي السلة بطولة المملكة ويعني هذا وجود ذخيرة طيبة ومستقبل مشرق بهذه اللعبة الجدير بالذكر ان الالعاب المختلفة بنادي الاتحاد تشهد انتفاضة طيبة فبالامس حقق كراتيه النادي بطولة المملكة ومن قبل فرق السباحة كما يواصل فريق الكرة الطائرة انتصاراته ومنافسته للبطولة وهو ماكان معتقد منذ اعوام .

يد الاتفاق تزيد من جراح اليد النصراوية

الدمام / البلاد الرياضية

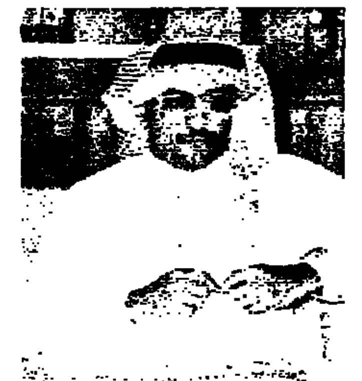
بعد الهزيمة التي تعرض لها الاسبوع الماضي امام الوحدة تمكن فريق اليد الاتفاقي من الفوز على فريق النصر ٢٤/٢٠ بعد مباراة جيده سيطر فيها نجوم الاتفاق على مجريات الشوط الاول قاسمهم النصر المستوى بالشوط الثاني وبهذا الفوز يحافظ الاتفاق على مركزه الثالث بالدوري الممتاز بينما هزيمة النصر تجعله من ابرز المرشحين للهبوط .

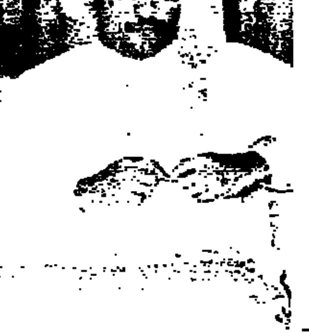
المهنا : ماحدث من ابوداود ليس سوء سلوك

ابوداود : هذا ماتحدثت به مع الحكم الرابع

عقب نهاية المباراة قال الحكم عمر المهنا الذي قاد المباراة انه طلب من عبدالرزاق ابوداود نائب رئيس النادي الاهلي والمشرف على كرة القدم مغادرة الملعب لان رجل الخط اشار له بعدم جلوس ابوداود في مكانه المخصص وان ماحدث ليس سوء سلوك من ابوداود كما يعتقد البعض .

اما الدكتور عبدالرزاق ابوداود فقال عن الحادث انه عندما اصيب لاعب الاهلي موسى مرزوق ثم اصيب عبدالجواد وقع الاثنان على الارض وقف لمشاهدة اللاعبين المصابين فجاء الحكم الرابع محمد السويد وطلب منه الجلوس فقال له كيف اجلس وهناك لاعبين من الاهلي مصابين على الارض فما كان منه الا ان اتجه الى رجل الخط ولا ادري ماذا قال له حتى اشار رجل الخط الى المهنا الذي طلب مني الخروج من الملعب ونفذت ماطلب المهنا دون اعتراض وتساءل ابوداود عن اسباب تهاون المهنا على الخشونة التي تعرض لها لاعبو الاهلي بدون مبرر والتي كان من نتيجتها اصابة موسى مرزوق وعبدالجواد .





● د . ابو داود

تحت رعاية الشهيل

افتتاح المهرجان السادس لبراعم اليد بالشرقية

الدمام / البلاد الرياضية

افتتح معالي الاستاذ فيصل الشهيل الرئيس الفخري لنادي النهضة مساء يوم الخميس المهرجان السادس لبراعم كرة اليد لاندية المنطقة الشرقية .. وحضر حفل الافتتاح الاستاذ صالح الراشد مدير مكتب رعاية الشباب بالدمام وعضو الاتحاد السعودي لكرة اليد مفرح القوس ويشارك في مهرجان هذا العام كل من الاتفاق والخليج والقادسية والثقبة والهدى والجزيرة والساحل والنور وراس تنوره والتالف والعلمين ومضر والصفا والسلام والمحيط والترجي والهدايه والخويلدية والابتسام والنهضة .

● الشهيل

● بعد تعادل النهضة والرائد ..

النهضة تؤكد هبوطها .. وازداد الموقف غموضا للرائد

مكتب القصيم - شريف الدسوقي :

لم يتغير وضع فريق الرائد اطلاقا بعد تعادله سلبيا امام فريق النهضة من الدمام في المباراة التي اقيمت امس الاول الخميس وذلك لان فريق الرياض المتصارع الاخر مع الرائد تعادل مع الوحدة بهدف لكل من الفريقين وبذلك يزداد الموقف حول الهابط الى جوار النهضة الذي تاكد هبوطه ٩٠٪ غموضا ومازالت النتيجة معلقة على الاسابيع القادمة .

وبالنسبة لمباراة النهضة والرائد ففي شوطها الاول وضح اصرار الرائد على تسجيل هدف مبكر لاراحة اعصاب جماهيرهم القلقة على فريقها وفعلا لم تأت الدقيقة الثانية الا وصوب لاعب وسط الرائد فهد البور في تصويبة قوية اعتلت العارضة بسنتيمترات قليلة وبعد هذه التصويبة ظل اللعب منحصرا في وسط الملعب الا من بعض هجمات على المرميين لم تشكل خطورة باستثناء تصويبة خرجت ضربة ركنية للنهضة من فهد اليوسف ايضا بالاضافة الى بعض الكرات النهضاوية العالية التي التقطها حارس الرائد محمد ابو قريحة ببراعة وفي الدقيقة الثانية والثلاثين تصدت العارضة النهضاوية لاخطر كرة رائداوية بعد ان صوب ظهير الرائد الايمن خالد الحبطيلي تصويبة قوية ليغير اتجاهها مهاجم الرائد سالم العنزي لتصدم بالعارضة وتخرج رمية تماس ليطلق بعدها حكم المباراة الاستاذ / عبدالرحمن الزيد صفارته معلنا انتهاء شوط المباراة الاول بتعادل الفريقين بدون اهداف .

اما شوط المباراة الثاني فقد دخلاه الفريقان وهما يحاولان جادان تحقيق نقطتي الفوز فكان هذا الشوط قويا ملتهبا سريعا وقد شهد هذا الشوط عدة فرص كانت كفيلة بأن تنهي المباراة بنتيجة ايجابية ففي الدقيقة ١٤ ينفرد مهاجم الرائد ابراهيم الثنيان بحارس مرمى النهضة جمال الدوسري الذي نجح في تشتيتها وبعدها بدقيقة واحدة يخترق ظهير ايسر النهضة شبيب طرجم مصيدة التسلل لينفرد بالقريحة الذي تألق في ابعادها لتأخذ طريقها الى الضربة الركنية وبعد هذه الهجمة ينال ظهير ايمن الرائد خالد الحبطيلي كرتا اصفر لاعاقته ماجد الهملان وفي الدقيقة ٣٢ يشهر الزيد كرتا اصفر اخر ليوسف الدوسري من النهضة وقبل نهاية المباراة بدقيقتين راوغ المهاجم الرائداوي ناصر الفهيد مدافع النهضة ابراهيم الغدير ليواجه الحارس وجها لوجه ولكنه يلعب الكرة وسط المرمى نجح جمال الدوسري في اخراجها لينهي الحكم المباراة بالتعادل السلبي .

لقطات من المباراة

● قام بتحكيم هذا اللقاء عبدالرحمن الزيد (حكم ساحة) وعمر الشقير ومحمد الشنيفي (رجال خطوط) وعبدالله الجميل (حكم رابع) وراقب المباراة فنيا عبدالرحمن الدهام واداريا محمد القيطيب .

● نجح الزيد في قيادة اللقاء بتقدير جيد جدا .

● قاد الرائد صالح المبارك فيما قاد النهضة ناصر المنصور .

● كان عبدالله الخميس (الرائد) وماجد الهملان (النهضة) نجمي المباراة .

● شهدت المباراة حضورا جماهيريا فوق المتوسط .

● كان مدرب النهضة عيسى حمدان شديد الانفعال طوال المباراة .

● شهدت المباراة عودة لاعبا الرائد سالم العنزي وعلي العلوان من الاصابة كما عاد عبدالله خميس الى تشكيلة الرائد بعد تغيب طويل .

في كأس خادم الحرمين الشريفين // ضمك يثمر في الربيع

ابها / علي هشلول

واقع مباراة يوم الاول من امس لم يظهر بالمستوى المأمول ولم تكن بالاخرى في مستوى الحضور الجماهيري الذي توقع لمباراة تجمع بين ضمك المرشح الاول لبطولة عسير هذا العام والربيع الذي عاش فترة تجديد واستعداد كافية بان يكتنفها المستوى الفني الجيد والتكافؤ المثمر .

تلك المباراة التي جاءت في اطار مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين في ادوارها التمهيدية اتسمت ببرود في المستوى الفني للمباراة اكثر برودة من جو المجاله وخاصة في شوط المباراة الاول الذي انحصر فيه اللعب بوسط الملعب ليأتي شوطها الثاني محملا بطموح الفريقين في كسب نتيجة المباراة ولكن دون ترتيب .

الا ان الاصرار الاكثر قد اتضحت ملامحه على بعض افراد الفريق الضمكاوي من خلال بعض الهجمات الخطره التي كان منها انفراد صلاح العظيمان لاعب ضمك بالمرمى ليقف القائم الايمن بالمرصاد لتلك الفرصة السهله والتي كانت ستتكفل بتسخين جو المباراة ومن ثم تحرك افراد الربيع الذين افتقدوا كثيرا للانسجام لصانع العاب يرسم هجمات الفريق كما ينبغي .

عموما تلك المباراة قد آلت الى شوطين اضافيين لم يكونا بافضل من سابقيهما الا في الدقيقة الخامسة من الشوط الاضافي الاول والتي سجل فيها مهاجم ضمك اللاعب سعيد ثابت هدف المباراة الوحيد بعد انفراده بحارس المرمى الربيعي اثر الاندفاعات المتوالية التي مارسها طاقم الدفاع الربيعي لتكون سببا اكيدا في هدف المباراة الذي لم يتوان المهاجم في ابداعه بكل ثقة نظرا لخلو مساحة الثمانية عشر من اي مدافع ربيعي يستنفر بعدها افراد الربيع استنفارا لم يدم طويلا حيث شارك الضمكاويون في ذلك الاستنفار لتتحول كرات ماتبقى من الشوط الاضافي الثاني الى خارج الملعب وفي المدرجات فيما كان لمدافع ضمك اللاعب علوان عقدان الاثر الاكبر في اخلاء المنطقة والتصدي لهجمات الربيع حتى اعلن حكم المباراة نهايتها بفوز ضمك بهدف واحد وتقدمه الى دوري الستة عشر .

●● من المباراة

■ حضر سمو الامير محمد بن خالد رئيس نادي الربيع



الجبلين «يقصي» الانصار من مسابقة الكأس

●● المدينة المنورة - البلاد - سعود الحبيشي :

استطاع فريق الجبلين المواصلة في مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين بعد فوزه عصر امس الاول الخميس على فريق الانصار بركلات الترجيح ٥/٤ فيما انتهى وقت المباراة الاصلي بالتعادل السلبي وكذلك الشوط الاول الاضافي وانتهى الشوط الاضافي الثاني بالتعادل بهدف لكل منهما سجل للجبلين اللاعب سعود السيف في الدقيقة ٢ وعادله اللاعب ايوب غلام في الدقيقة ٦ ولجا حكم المباراة الى ركلات الترجيح .

جاءت المباراة في مستوى متوسط بشوطيها الاضافيين باردة مملة في وقتها الاصلي وقد لعب الانصار ببعض النقص في صفوفه وقد لعب الجبلين بتكثيف منطقة الوسط التي برز فيها اللاعب عبيد الشمري فيما لم يكن خط الهجوم متمكنا من اختراق دفاع الانصار رغم تخلف ايوب غلام الذي لعب مع بداية الشوطين الاضافيين في مركز راس الحربة ..

سجل للجبلين من ركلات الترجيح كل من : عبيد الشمري - سعود خلف - سعود السيف - خالد الشايع - واخفق في التسجيل كل من فهد القباع - يوسف الجميل - سالم القحطاني .

وسجل للانصار : ايوب غلام - يوسف عبيد - احمد سلامه - واخفق كل من : رضا معتوق - عبدالعزيز الطوري «الحارس» - خالد خيارهم - محمد باشكيل .

انذر الحكم بالكارت الاصفر من الجبلين عبدالاله بخيت - سالم القحطاني - ومن الانصار - احمد الحاج .

الأهلي يحقق فوزه الرابع على الاتحاد هذا الموسم

المترو نجم المباراة بدون منازع والاتحاديون يعجزون في الوصول إلى مرماه


● احمد جميل يسدد على مرمى المترو بعد ان يئس من خط هجومه .

● صراع على الكرة في الوسط .

● تصوير / فاروق عبدالرحمن :

● المترو يبدع في حماية مرماه .

● حقق الأهلي مساء الخميس فوزه الرابع على الاتحاد هذا الموسم اذ استطاع الأهلي ان يكسب مبارياته الأربع التي جمعت الأهلي بالاتحاد هذا الموسم وهما مباراتان في مسابقة كاس الاتحاد ومباراتان في الدوري الممتاز .

وقد انتهت المباريات الأربع لصالح الأهلي وجميعها على الصفر دون ان يسجل الاتحاد أي هدف في مرمى الأهلي في المباريات الأربع في الوقت الذي سجل في الأهلي في مبارياته الأربع سبعة أهداف في مرمى الاتحاد كانت على النحو التالي :

في مسابقة كأس الاتحاد .. المباراة الأولى انتهت ٣/صفر للأهلي (بندر الجارالله / حمزة صالح / خالد الرويحي) . المباراة الثانية ١/صفر للأهلي سجله موسى مرزوق .

في الدوري الممتاز كسب الأهلي المباراتين ٢/صفر (خالد مسعد /وحمزة صالح) . وفي الدور الثاني ١/صفر سجله حسام ابو داوود .. ويعتبر هدف حسام ابو داوود أول هدف اهلاوي يستقبله حارس الاتحاد موسى عيد .

تشكيلة الفريقين

لعب الأهلي بتشكيل مكون من المترو في حراسة المرمى وفي الدفاع عبدالجواد ومحمد السويلم وعبدالله سلمان وباسم ابو داوود وفي الوسط احمد السديس وفيصل عتيق وخالد منسي وفي الهجوم بندر الجارالله وحسام ابو داوود . عامر مانع .. ثم لعب فراج الشهري بدلا من السويلم وموسى مرزوق بدلا من عامر مانع .

● لعب الاتحاد بتشكيل مكون من موسى عيد في حراسة المرمى ، وفي الدفاع عبدالله جابر وعبدالله الأحمدي واحمد جميل وسراج فريح وفي الوسط الثقفي والفوال والبصاص والحكمي وفي الهجوم سالم سويد وصلاح المولد ثم بندر هندوس بدلا من الثقفي وجبرتي بدلا من السويد سالم .

المباراة

● كان واضحا منذ بداية المباراة ان الأهلي يعاني في خط وسطه من افتقاده لنجمين لهما وزنهما وثقلهما في الوسط واللذان تغيبا عن المباراة هما حمزة صالح وخالد مسعد حيث افتقد الأهلي الى اللاعب صانع الألعاب ولم يكن احمد السديس في مستوى صانع الألعاب الذي افتقده الأهلي في المباراة رغم الجهد الذي بذله في المباراة وكان صاحب التمريرة القاتلة لحسام ابو داوود والذي سجل منها هدف الأهلي في الدقيقة ١٣ من الشوط الأول وهو هدف المباراة الوحيد الذي كاد ان يضيع من حسام عندما تباطأ في تسديد الكرة في مرمى الاتحاد ثم تدارك الأمر وبذل جهدا كبيرا في تسجيل الهدف اذ سجل الهدف وهو ملقى على الأرض مستغلا خبرته وذكائه رغم محاصرته من سراج فريح واحمد جميل الا انه نجح في ايصال الكرة الى مرمى الاتحاد ليسجل بذلك هدفا غاليا وثمينا لفريقه اكسبه نقطتي المباراة ليرفع حسام بذلك رصيده من الأهداف في مرمى الاتحاد والذي اعتاد عليها حسام في مباريات فريقه امام الاتحاد التي يشارك فيها .. حيث اصبح تسجيل الأهداف بالنسبة لحسام ابو داوود في مرمى الاتحاد عادة او هواية مفضلة يمارسها .

تأثر وسط الأهلي

بالرغم من ان الأهلي لم يكن في الفورمة نظرا لعدم تواصل الكرة من خط الوسط الى الهجوم بالطريقة المثلى والمكثفة لغزو المرمى الاتحادي وخلخلة دفاعه اضافة الى ان وسط الأهلي عابه شيء من الإرباك في بداية المباراة فالسديس كان يلعب وسط مهاجم ووجد رقابة من البصاص والثقفي لمنعه من امداد هجومه بالكرات بينما مال فيصل عتيق وخالد منسي الى اللعب الدفاعي لمساندة الدفاع الأهلاوي مما جعل اكثر وقت المباراة يظهر فيها وسط الاتحاد الذي مال الى تواجد اربعة لاعبين باستمرار في خط الوسط الحكمي والبصاص والفوال والثقفي الا ان الاتحاد لم يشكل خطورة على مرمى الأهلي من خلال هجماته فالسويد الذي حاول الافلات من رقابة السويلم وصلاح المولد الذي اختفى تحت مظلة عبدالله سلمان لم تكن له خطورته في المباراة باستثناء بعض الكرات النادرة التي وصلته مقطوعة من خط وسط الأهلي نظرا لوجود فجوات في وسط الأهلي لعدم وجود اللاعب القائد لخط الوسط الا ان الأهلي استطاع ان يقاوم وسط الاتحاد المكثف من خلال مساندة الدفاع للوسط وذلك بتقدم باسم ابو داوود من الجهة اليمنى وعبدالجواد من الجهة اليسرى وتقدم السويلم للعمق وجاء ذلك على حساب الدفاع الأهلاوي خاصة ان عبدالجواد لم يكن في مستواه المعروف اضافة الى ان الاصابة التي لحقت به في الشوط الثاني شلت حركته لمساندة فريقه فيما ظل الاتحاد يلعب في وسط الملعب دون التمكن من اختراق الدفاع الأهلاوي ولعل وجود لاعبين في مقدمة هجوم الاتحاد المولد والسويد في الشوط الأول مكن دفاع الأهلي من احكام السيطرة عليهما ومنعهما من الوصول الى مرمى المترو الذي يعتبر نجم هذه المباراة دون منازع والذي نجح بدرجة امتياز في حماية مرمى فريقه والحفاظ على هدف الأهلي طيلة الشوطين وانقاذ المرمى الأهلاوي من كرات خطرة واهداف محققة سواء سددت على مرمى الأهلي بالرأس أو القدم .

● هدف حسام ابو داوود الذي جاء مبكرا في الدقيقة ١٣ من الشوط الأول اربك فريق الاتحاد وهو الذي كان يطمع في الخروج بالفوز من المباراة مستغلا فرصة غياب المسعد وحمزة صالح عن وسط الأهلي لذلك فقد الاتحاديون السيطرة على اعصابهم وبالتالي السيطرة على الكرة حيث كانت معظم كراتهم طائشة وعالية نجح المترو في اصطيادها قبل وصولها

● هدف حسام أربك الاتحاديين

فاختلطت أوراقهم وفقدوا

السيطرة على المباراة

الى رؤوس لاعبي الاتحاد .

وقد كان الشوط الأول سجالا بين الفريقين في تبادل الهجمات رغم سلبية عامر مانع وبندر جارالله في هذا الشوط الذي كانت تميل فيه كفة السيطرة على خط الوسط للتفوق الاتحادي في عدد لاعبي الوسط اذ لعب بأربعة لاعبين في خط الوسط مالوا الى اللعب الهجومي اكثر من الدفاعي فالحكمي والفوال كانا يميلان الى التجنيح لمساندة الهجوم لتكوين رباعي في هجوم الاتحاد مع السويد والمولد .. الا ان الأهلي بتراجع بندر وعامر مانع الى الوسط قلت هجماته على مرمى الاتحاد وقد اثر الهدف بشكل واضح على لاعبي الاتحاد الذين كانوا يبحثون عن التعادل بأي ثمن فجاءت هجماتهم غير منظمة وفردية تفتقد الى الجماعية والتنظيم والتخطيط لغزو مرمى الأهلي وحاول صلاح المولد النفاذ من جهة محمد السويلم ونجح في ذلك في البداية الا ان الأهلي تنبه لذلك فتقدم السويلم لمراقبة سالم سويد وتركت مهمة مراقبة صلاح المولد لعبدالله سلمان الذي انهى فاعلية المولد تماما في المباراة بعد ان وضعه تحت مظلته واستطاع ان يضع المولد في جيبه بقية وقت المباراة .. مما حدا بالمولد الى محاولة الاحتكاك بحارس الأهلي المترو اكثر من مرة نتيجة لشعوره بالاحباط من عدم قدرته على الافلات والخروج من تحت مظلة عبدالله سلمان .. ولم يكن السويد والحكمي المتقدم لمساندة الهجوم الاتحادي بأحسن حال من المولد فقد نجح باسم ابو داوود في تقليم اظافر الحكمي ومنعه من التقدم وتحولت هجمات الاتحاد عن طريق الفجوة بين عبدالجواد والسويلم وجاءت معظم هجمات الاتحاد من الجهة اليسرى بتقدم

حسام أبو داوود يمارس تخصصه في تسجيل الاهداف في

مرمى الاتحاد والمولد اختفى تحت مظلة عبدالله سلمان



● هدف حسام ابو داود في مرمى موسى عيد .

الظهير الاتحادي عبدالله جابر الذي صوب احدى الكرات القوية الخطرة على مرمى المترو .

● لعب خالد منسي دورا كبيرا في المباراة في سد الثغرة المفتوحة بين متوسطي دفاع الأهلي السويلم وعبدالله سلمان وتغطية مركز عبدالجواد عند التقدم وكان أحد رجال المباراة .

الشوط الثاني

كان هذا الشوط شوطا دراماتيكيا اذ شهد اهم احداث المباراة رغم خلوه من الأهداف فقد شهد هذا الشوط خروج أربعة لاعبين ودخول اربعة آخرين بمعدل لاعبين لكل فريق مستنفذا فيه تغييره .. ومع بداية الشوط الثاني اجرى الأهلي تغييرا على خط دفاعه بخروج السويلم لعب فراج الشهري في مركز باسم الذي دخل ليلعب في مركز قلب الدفاع بدلا من السويلم لكن عبدالجواد لم يستطع اكمال المباراة حيث اصيب مع بداية الشوط الثاني من الحكمي واكمل المباراة تكملة عدد وهو يعاني من الاصابة اذ لم يكن بالامكان تغييره حيث اصيب بعد ان استنفذ الأهلي تغييره .. وبالتالي عاد حسام ابو داوود ليلعب في الدفاع مستغلا طوله لقطع الكرات العالية برأسه ونجح في ذلك .. ثم دخل موسى مرزوق بدلا من عامر مانع ومع اول احتكاك شديد ومتعمد اصيب وظل يلعب مثل عبدالجواد وهو يعرج بقية المباراة .. ليفقد بذلك الأهلي لاعبين في صفوفه هما عبدالجواد وموسى مرزوق .

اما الاتحاد فقد اجرى تغييرين في محاولة لتكثيف الهجوم لاستغلال اصابة عبدالجواد وموسى مرزوق حيث دخل بندر هندوس بدلا من الثقفي ولم يقدم الهندوس في المباراة ما يذكر او يشفع له لاشتراكه في المباراة فقد كان الثقفي له فاعلية افضل من بندر هندوس وأدى ذلك الى تقدم سراج فريح الى الوسط لزيادة الكثافة العددية لوسط الاتحاد للضغط على دفاع الأهلي ثم دخل جبرتي بدلا من السويلم ليلعب في الجناح الأيمن في محاولة لاختراق دفاع الأهلي من الجنب الا ان وجود فراج الشهري الذي ادى دورا كبيرا في مساندة خط الدفاع لم يمكن الجبرتي من اختراق الدفاع الأهلاوي .

● بعد اصابة عبدالجواد وموسى مرزوق اصبح الأهلي يلعب وكأنه ناقص لاعبين في الملعب لذلك لجأ الأهلي الى تكوين خطي دفاع مع الاعتماد على الكرات المرتدة فجاء خط الدفاع الأهلاوي مكون من فراج الشهري وحسام وعبدالله سلمان في متوسطي الدفاع وباسم ابو داوود في اشغال الجهة اليمنى وتحمل مسئولية الدفاع على الجانب الأيمن من غزوات الاتحاد الجانبية سواء عن طريق الكرات القادمة من الجناح الأيسر بندر هندوس او مساندة سراج فريح او من خط الوسط بتقدم البصاص والفوال .. فيما جاء خط الدفاع الأهلاوي الثاني مكون من اربعة لاعبين ايضا خالد منسي وفيصل عتيق لسد الثغرات بين المدافعين وبندر جارالله والسديس لمقاومة وسط الاتحاد ومن هنا جاء الضغط الاتحادي المتواصل على مرمى الأهلي لعدم وجود فاعلية لخط المقدمة بعد رجوع حسام ابو داوود الى الدفاع مع بقاء محمد عبدالجواد وموسى مرزوق المصابين في مقدمة هجوم الأهلي لمنع احمد جميل والأحمدي وعبدالله جابر عن التقدم الى مابعد منتصف الملعب .

● نجح الأهلي في امتصاص الاندفاع الاتحادي غير المنظم في الهجوم حيث كان الاتحاديون يحاولون التسديد من مسافات بعيدة على مرمى المترو لوجود خطي دفاع امامهم قاوم هجمات الاتحاد ببسالة مع امتصاص الهجمات باخراج الكرات الى خارج الملعب لقتل الهجمات المتتالية وافسادها ورغم تقدم وسط الاتحاد لمساندة هجومه وتقدم لاعبي الدفاع للمساندة لتشكيل قوة ضاغطة على دفاع الأهلي الا ان الأهلي نجح في الحفاظ على نظافة شباكه خاصة ان المترو ابدع وتألق في التقاط كل الكرات الخطرة على مرماه وقد ادى تألق المترو واصطياد الكرات الخطرة على مرماه الى ادخال اليأس في نفوس لاعبي الاتحاد الذين يجدون كراتهم سواء ماكان منها يصوب بالرأس او القدم تنتهي في يد المترو المتألق ونجم المباراة بدون منازع اضافة الى نجاح دفاع الأهلي في عدم تمكين هجوم الاتحاد من الاستفادة من اللمسة الأخيرة للكرة امام المرمى او داخل منطقة الـ ١٨ .. وذلك عن طريق ابعادها باستخدام الكرات الطويلة الى منتصف الملعب :

● لقد شهدت الربع ساعة الأخير من المباراة هجوم اتحادي مكثف ودفاع اهلاوي مستميت في الحفاظ على هدف المباراة الوحيد الذي جاء نتيجة ضغط من قبل مدافعي الاتحاد لتصل الكرة الى مرمى موسى عيد عنوة من قدم حسام ابو داوود .

● وشهد الشوط الثاني عنفا من قبل سراج فريح الذي نال كارت اصفر عندما تعمد ضرب عامر مانع ثم تهاون معه المهنا عندما ضرب السديس ويعاب على احمد جميل محاولته اصابة زميله عبدالجواد المصاب عندما استعمل معه العنف لاصابته في قدمه المصابة وهو الذي تعرف من قبل لاصابة متعمده من الحكمي وكان الشوط الثاني شوطا دراماتيكيا فكل محاولات الاتحاد للغزو والوصول الى مرمى المترو المتألق لم يكتب لها النجاح في تسجيل هدف التعادل .

جماهير الاتحاد تتساءل عن المولد ؟!!

بعد انتهاء المباراة تساءلت جماهير الاتحاد عن تصريحات المولد بتسجيل هدفين في مرمى المترو والتي سجلها على الورق على صفحات الجرائد وعجز عن تسجيلها في الملعب عندما جاء وقت الفعل وليس الكلام .

فقد اختفى المولد طيلة الشوطين تحت مظلة عبدالله سلمان ولم يجد المولد لكثر من الاحتكاك بلاعبي الأهلي وخاصة المترو وكثرة الاعتراضات على الحكم المهنا الذي تجاهل ذلك في الوقت الذي اعطى باسم ابو داوود كارتا اصفر عندما تحدث مع المهنا لاحتسابه ضربة ركنية على الأهلي .

● حكم المباراة عمر المهنا وساعده العقيل والدخيل وقد تهاون المهنا كثيرا عن الخشونة التي تعرض لها لاعبو الأهلي ولم يستخدم حقه في تطبيق القانون خاصة مع سراج فريح الذي كان واضحا عليه فقدانه لأعصابه بعد هدف حسام أبو داوود الذي تسبب فيه سراج فريح بنسبة كبيرة نتيجة ميله للعب بعنف اكثر من قيامه بواجبه بحماية مرمى فريقه وكان يجب على مدرب الاتحاد سحبه من الملعب بعد ان تسبب في الهدف لانه فقد السيطرة على اعصابه وبالتالي فقد الروح الرياضية في اللعب .

محمد المترو يرد على المولد :

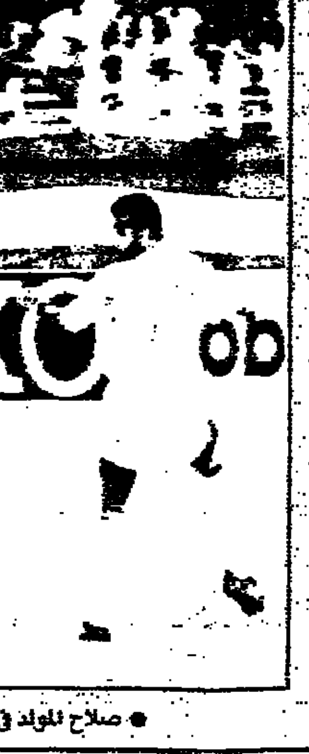
التخصص وهم والهدفان

سراب وواقعه مدافع للأهلي

كتب / احمد الشمراني

قال محمد المترو نجم مباراة الأمس في سياق تعليقه عن اللقاء .. في البدء بودي اتساءل هل مازال صلاح المولد كما يزعم متخصصا في شباك الاهلي وهل مازال ايضا لديه القدرة على مواجهة الجماهير الرياضية عامة وجماهير الاتحاد خاصة باي تصريح كان ..

لقد قال المولد قبل المباراة بشهر بانني سأهز شباك المترو بهدفين ثم عاد وقال يوم المباراة الاهلي فريق عادي واكد بانه سيهز شباكه وما الى ذلك من زعيق وبعد ان انتهى كل شيء وانفض السامر بفوز الاهلي وبخسارة الاتحاد فانني هنا اشكر المولد على دوره الذي اداه معنا فقد كان وللحق مدافع خلص لدى دوره معنا باسلوب جعلني اصفق له بل ومنحني فرصة في الاستعراض في اكثر من كرة اما التخصص فهو وهم والهدفين سراب في سراب !


● صلاح المولد في محاولة المرور من عبدالجواد .

• انطلاقة كـأس الأمم الأفريقـية الـ ١٧ :

نظرة خاصة على منتخبات الجزائر ونيجيريا والكاميرون والكوت ديفوار والسنغال وكينيا

• اكثر المنتخبات حاجة إلى احراز الكاس الافريقية السابعة عشرة التي انطلقت امس الجمعة في الجزائر وعنابة هو منتخب الجزائر . فهي الوسيلة الأسرع والانجع ليستعيد هذا المنتخب الثقة التي تزعزعت كثيرا من جراء سقوطه امام نظيره المصري في الدور الحاسم من تصفيات مونديال ايطاليا في ١٧ نوفمبر الماضي في القاهرة .

• مسئولية مضاعفة

●● ومايضاعف من مسئولية المنتخب ان الجزائر هي صاحبة الأرض والضيافة . وهذا يعني ان الكرة الجزائرية باتت برمتها امام منعطف . فإما ان تفرض نفسها من جديد كما فعلت منذ مطلع الثمانينيات ونجحت في الوصول الى مونديال ٨٢ و ٨٦ واما ان تغط في سبات عميق لا يعلم احد متى تستيقظ منه .

• اصرار على المحترفين

●● ولاشك في ان مدرب الجزائر عبدالقادر كرمالي يعي هذه الحقيقة . لذا صمم منذ اشهر طويلة على الاستعانة بالمحترفين تاركا امر اشراك اللاعبين المحليين وحدهم الى مسابقات مقبلة . وهو صرح دائما ان الملاعب الجزائرية لا تخلو من امثال ماجر وبللومي لكن المواهب الجديدة ستصاب بالاحباط اذا لم تعد الثقة .

• مشكلة المحترفين

●● ويتساوى المنتخب الجزائري بغالبية المنتخبات الافريقية الأخرى من حيث ضمه عددا وافرا من اللاعبين المحترفين الذين ينزلون من الطائرات الى الملعب مباشرة من دون ان يتوفر لهم الوقت الكافي للتدريب مع اقرانهم المحليين .

واذا ماتمكن الافارقة مستقبلا من فرض بنود في عقود لاعبيهم المحترفين تضمن وجودهم مع منتخبهم قبل اسبوع واحد على الاقل من المسابقات المهمة فلا شك في ان المستوى العام للبطولة الافريقية سيرتفع بشكل واضح .

• قائمة الجزائر

●● وضمت لائحة المنتخب الجزائري الى البطولة الافريقية كلا من : عنتر عثماني والهادي العربي وكمال قدري « لحراسة المرمى » وعلي بن حليمة وكمال عجاس ومحمد لطفي مانع ونور الدين بونعاس وطارق العزيزي وفضيل مغاريا وعبدالحميد صرار ورشيد ادغيغ « للدفاع » وصايب موسى وشريف الاوزاني ومحيي الدين مفتاح وجمال اماني وعبدالرزاق جانيت ومحمد رحيم وناصر بويش وشريف ودجاني وجمال مناد ورابح ماجر وعبدالحميد رحموني « للهجوم » .

• بللومي لن يشارك

●● وواضح ان الغياب البارز في المنتخب يتمثل بالكابتن الأخضر بللومي الذي خدم في صفوفه اكثر من ١٢ عاما . اما المحترفون فهم ماجر « بورتو » ومناد « نيم » ودجاني « سوشو » واماني « انتورب » . وهذا الاخير كان نجم الرحلة التدريبية التي قام بها المنتخب في باريس الشهر الماضي . وفي المباراة التجريبية الأخيرة للمنتخب والتي لعبها امام منتخب رومانيا في ٤ فبراير الحالي وانتهت بالتعادل صفر/صفر فان التشكيلة الاساسية ضمت عثماني وبن حليمة وعجاس « بونعاس « ومغاريا وادغيغ « صرار « والاوزاني وجانيت ومفتاح وصايب وبويش « رحموني « ورحيم . لكن ثلاثة من هؤلاء سيتغيرون مع وجود ماجر واماني ومناد .

وتشارك الجزائر في البطولة الافريقية للمرة السابعة ولم تفز بها من قبل . وافضل نتائجها كان حلولها ثانية عام ٨٠ وثالثة عامي ٨٤ و ٨٨ .

ويبلغ عدد سكان الجزائر ٢٢ مليون نسمة ومساحتها ٢,٣٨١,٧٤١ مليون كلم مربع . تأسس اتحاد الكرة فيها عام ١٩٦٢م وعدد اللاعبين المسجلين لديه هو ٧٢ الف لاعب .

• منتخب نيجيريا

●● من المنتخبات الافريقية البارزة بدليل حصوله على المركز الاول عام ١٩٨٠ والمركز الثاني عامي ٨٤ و ٨٨ . يقوده الكابتن ستيفن كيشي « ٢٨ عاما » وهو احسن من يشغل مركز قلب الدفاع في القارة والذي يلعب اساسيا منذ ثلاثة مواسم مع اندرلخت البلجيكي الذائع الصيت بعدما لعب ثمانية مواسم في نيجيريا ثم موسما واحدا في ساحل العاج وموسمين مع لوكيرين البلجيكي .

يلقب منتخب نيجيريا بـ « النسور الخضر » . يدربه الهولندي كليمنس فسترهورف وهو يشارك في البطولة للمرة الثامنة . ولذا فانه امضى معسكره التدريبي الأخير منذ ١٠ فبراير الحالي في هولندا وهناك فاز على احد فرق الدرجة الرابعة ٨/صفر وعلى فريق الدرجة الثانية برنسبيك ١/٤ .

• هولندي يقود النسور

●● واستدعت نيجيريا سبعة من المحترفين للاشتراك في البطولة منهم كيشي ورشيد ييكيني واغوستين اوغوافون .. ومثل هذا الاشتراك المكثف للمحترفين دليل على ان نيجيريا ستلعب دورا رئيسيا في البطولة .

ويبلغ عدد سكان نيجيريا ٩٥ مليون نسمة ومساحتها ٩٢٣,٧٦٨ الف كلم مربع . تأسس اتحادها عام ١٩٤٥ وهو يضم ١٠٢ الف لاعب .

• منتخب الكوت ديفوار

●● لايستقر على مستوى ثابت . وخسارته مباراة واحدة فقط في ١١ مباراة خاضها العام الماضي لا تعني بالضرورة انه منافس على اللقب الافريقي . ورغم مشاركته في المسابقة تسع مرات من قبل فان الكأس الافريقية لم تبتسم له ولو مرة واحدة . اما افضل نتائجه فيها فكانت حلوله ثالثا في الأعوام ٦٥ و ٦٨ و٨٦ .

• زاهوي غائب وفوفانا خارج الفورمة

●● يدرب المنتخب حاليا اليوغوسلافي رادي اونياتوفيتش . وتدرب المنتخب في فرنسا لأن لاعبيه البارزين منضمون الى انديتها . ومن سوء حظ المنتخب ان صانع العابه فرنسوا زاهوي « طولون » مصاب في حين ان هدافه الاول يوسف فوفانا « موناكو » ليس في احسن ايامه فاستبعده مسؤولو النادي الفرنسي من التشكيلة الرئيسية منذ اشهر عدة . وربما يلقي فوفانا الفرصة المناسبة في البطولة الافريقية للتعويض .

وفي طريقها الى النهائيات فازت ساحل العاج على انجولا ٢/صفر و٤/١ وتعادلت ومالي ٢/٢ ثم فازت عليها ١/٢ .

يبلغ عدد سكان ساحل العاج ١٠ملايين نسمة ومساحتها ٣٢٢,٤٦٢ كلم مربع . تأسس اتحادها عام ١٩٦٠ وهو يضم ٤٥٠٠ لاعب .

• منتخب الكاميرون

●● صاحب لقب الأسود الكاسرة والسجل الابرز في القارة على مدى الثمانينيات . فهو ممثل افريقيا في مونديال ٨٢ و٨٦ وحامل كأس افريقيا ٨٤ و ٨٨ وثاني الكأس عام ٨٦ . وتشارك الكاميرون في المسابقة للمرة السابعة .

يتميز المنتخب الكاميروني بالنضج لكن لا يعرف حتى اليوم مدى حماس اللاعبين على صعيد الاحتفاظ باللقب . اذ جرت العادة على الا يتمكن المنتخب المشارك في المونديال من الفوز باللقب « تونس ٧٨ والجزائر والكاميرون ٨٢ والمغرب والجزائر ٨٦ » . والمسؤولون عن المنتخب يعدون بالجدية في الأداء لكن قد يكون للاعبين راي أخر .

يبلغ عدد سكان الكاميرون ١٠,٥ ملايين نسمة ومساحتها ٤٧٥,٤٤٢ الف كلم مربع . تأسس اتحادها عام ١٩٦٠ وهو يضم ١٠ آلاف لاعب .

• منتخب السنغال

●● لايزال يبحث عن فرصته في البطولة الافريقية بالرغم من وفرة اللاعبين المحترفين في صفوفه . وسبق له ان شارك في النهائيات ثلاث مرات فخرج من الدور الأول عامي ٦٨ و ٨٦ وحل رابعا في بطولة ٦٥ .

واستبعد مدرب السنغال وهو الفرنسي كلود لورو لاعبين معروفين محترفين هما عمر سينيه « سان جرمان » وراسين كاني « متز » . لكن المحترفين كثر ومنهم جول بوكاندي « نيس » وتييرنو يوم « نانت » وسليمان سانيه « نورمبرغ » وموسى نداو « الرجاء المغربي » وعبدالله ديالو « مرسيليا » والأمين نداى « مولوز » وروجيه ميندي « موناكو » ومامادو توى « كلوب بروج » .. ولو لعب هؤلاء في قمة مستواهم لنافسوا على اللقب طبعا .

وفي طريقها الى نهائيات البطولة الجديدة فازت السنغال على توغو بالانسحاب وعلى تونس ٣/صفر و١/صفر .

يبلغ عدد سكان السنغال ٦,٨ ملايين نسمة ومساحتها ١٩٧ الف كلم مربع . تأسس اتحادها عام ١٩٥٥ وهو يضم ٤ آلاف لاعب .

• منتخب الجزائر



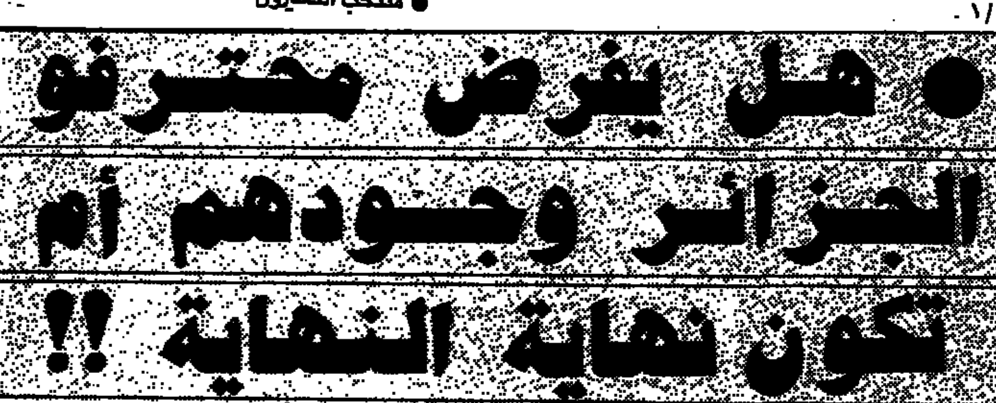
• منتخب الكاميرون

المنتخب الجزائري يبحث عن أول لقب في تاريخه

• ماجر

• منتخب مصر

• الاخضر بللومي



• هل يفرض محترفو الجزائر وجودهم أم تكون نهاية النهاية !!

• تيبو منياشي الروسي يقود الأسود

●● يدرب المنتخب السوفييتي فاليري تيبومنياشي . اما الاعداد للبطولة الافريقية فتم عبر مباريات محلية وخارجية وانتهى بمعسكر في اسبانيا .

وسيحضر المحترفون الى الجزائر لتعزيز قوة المنتخب ومنهم اومام وكانا بييك وارنست ابيونغي وتوماس نكونو كما سيشارك جوزف انطوان بل في الدور الثاني .. ويقود دفاع المنتخب جوزف كوندي غير ان خطي الهجوم والوسط لايزالان يعانيان من اعتزال روجيه ميلا وتيوفيل ابيغا وغريفوار مبيدا .



• ميلا

• السنغال تعزز صفوفها بمحترفيها الثمانية

• بواليا وموسوندا اكبر أوراق زامبيا الرابحة

• كينيا ضيف شــرف البطولة مرة أخرى

• أفيال الكــوت ديفــوار بعيدة عن اللقب

• منتخب زامبيا

●● حقق نتيجة ممتازة في دورة سوول الأوليمبية قبل عامين عندما هزم نجوم ايطاليا ٤/صفر قبل ان يخسر بالنتيجة ذاتها امام المانيا الغربية في الدور ربع النهائي . نتائج المنتخب متأرجحة . وماحققه في تصفيات مونديال ايطاليا دليل على ذلك .

• بواليا نجم ايندهوفن

●● وأفضل نتيجة لزامبيا في المسابقة الافريقية حققتها في بطولة ١٩٧٤ بحلولها ثانية وفي بطولة ١٩٨٢ بحلولها ثالثة لكنها فشلت في الدور الأول في ٧٨ و ٨٦ . والورقتان الرابحتان لزامبيا تتمثلان بالمهاجم كالوشا بواليا الذي يلعب مع ايندهوفن الهولندي « صاحب الكرة الذهبية الافريقية ١٩٨٨ » وبنجم الوسط تشارلز موسوندا الذي يلعب مع اندرلخت البلجيكي . ويدرب المنتخب صامويل ندوهلوفو ويساعده الألماني الغربي هانز لوسمان . وفي طريقها الى نهائيات الكأس الـ ١٧ فازت زامبيا على موزامبيق ١/صفر و٣/صفر وفازت على الغابون ٣/صفر وخسرت امامها ١/٢ .

عدد سكان زامبيا ٧ ملايين نسمة ومساحتها ٧٤٦,٢٥٣ الف كلم مربع . تأسس اتحادها عام ١٩٢٩ وعدد لاعبيه ٦٨٠٠ لاعب .

• منتخب كينيا

●● احد اضعف المنتخبات المشاركة وسجله يدل على ذلك باعتبار انه يشارك في النهائيات للمرة الثالثة فقط . وفي المرتين السابقتين « ٧٢ و ٨٨ » خرج من الدور الأول .

• أسهم كينيا متواضعة

●● وحققت الكرة الكينية اخيرا بعض النجاح على صعيد الفرق بفضل غورماهيا حامل كأس الكؤوس الافريقية ١٩٨٨م . لكن الأمر يختلف كثيرا بالنسبة الى مسابقات المنتخبات . افضل لاعب في صفوفه هو المهاجم بيتر داوو . ولا يضم المنتخب اي محترف اما مدربه فهو محمد خيري ويساعده الألماني الغربي برنهارد زغول . وفي طريقها الى نهائيات الكأس الـ ١٧ فازت كينيا على السودان ١/صفر وخسرت امامها صفر/١ قبل ان تتفوق بركلات الترجيح ٦/٥ . وفي الدور الحاسم فازت على مالاوي ٣/٢ ثم تعادلت معها صفر/صفر

عدد سكان كينيا ١٨ مليون نسمة ومساحتها ٥٨٣,٦٤٦ كلم مربع . تأسس اتحادها عام ١٩٦٠ وعدد لاعبيه ١١ الف لاعب .

• ثابت البطل

بطولة الرماية بدأت بالقاهرة

بدأت بالقاهرة امس منافسات بطولة العالم الرابعة والخمسين للرماية على حمام العلب بمشاركة ثلاثمائة رام يمثلون عشرين دولة عربية واجنبية والتي تستمر اربعة ايام .

وتتضمن بطولة للفردي وبطولة اخرى للفرق وتبلغ جوائز البطولة مائة وستين الف دولار الى جانب الجوائز المقدمة من الهيئات والنوادي المصرية والميداليات الذهبية والفضية والبرونزية المقدمة من الاتحاد الدولي للرماية وكاس احسن رامي عربي المقدمة من الاتحاد العربي للرماية .

ويذكر ان هذه البطولة تحسب ضمن البطولات التمهيدية المؤهلة لبطولة كاس العالم حيث تدرج نتائج اربع بطولات للوصول الى كاس العالم وهي البطولة التي بدأت بالقاهرة وبطولات اسبانيا والامريكتين والبرتغال

طائرة الاتفاق تسقط على ارضها بجدارة الاتحاد

الدمام / البلاد الرياضية

[illegible]

• طائرة الاتحاد

الرياض يعـادل الوحـــدة بهدف

الرياض / فهد الهديان

[illegible]

• فريق الوحدة

لصان في سكن وفد رئيس الوزراء التركي !!

طهران .. ا . ف . ب ..

علم من مصدر رسمي ان الأجهزة الامنية الايرانية القت القبض على لصين في غرفة رجل اعمال تركي يرافق رئيس الوزراء التركي يلديريم اكبولوت في الزيارة التي يقوم بها لايران والتي تستغرق اربعة ايام .

تم القاء القبض على اللصين في فندق الاستقلال الكبير ، هيلتون سابقا ، بينما كان رجل الأعمال يرافق اكبولوت الى اصفهان ، وسط ايران . .

ردا على سؤال وجهته وكالة الانباء الايرانية افاد رئيس البروتوكول ، المراسم ، في رئاسة الجمهورية الايرانية احمد دانيالي ان المسألة لم تكشف قبل الآن لانها ليست هامة . وحسب قوله فان اللصين هما موظف يعمل في الفندق واحد شركائه .

وافادت الوكالة ان وسائل الاعلام التركية اتهمت عناصر من الأجهزة الامنية السرية الايرانية بالدخول الى غرفة رجل الأعمال .

اطلانطيس يعود غدا !

واشنطن .. واس .. اعلن مسئولو وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) ان مكوك الفضاء الامريكي اطلانطيس الذي انطلق الى الفضاء الخارجي يوم الاربعاء الماضي الى الارض يوم غد الاحد

وكانت اطلانطيس قد طرحت قمرا اصطناعيا استخباريا في الفضاء في وقت سابق من امس تبلغ تكلفته ٥٠٠ بليون دولار ويزن ٣٧.٣٠٠ رطل ويستطيع التقاط صور فوتغرافية من علو شاهق والتصنت لاتصالات اليكترونية .

قنبلة موقوته في مياه الشرب بالمانيا !

بون .. واس .. اكد المسئول عن المعهد الالماني الغربي للمراقبة التقنية في فيلدرستادت جنوب غرب المانيا الاتحادية وولف برجمان ان حوالى ٣٣ الف طن من المواد المبيدة للطفيليات تلقى كل عام في الماء الصالح للشرب في المانيا الاتحادية .

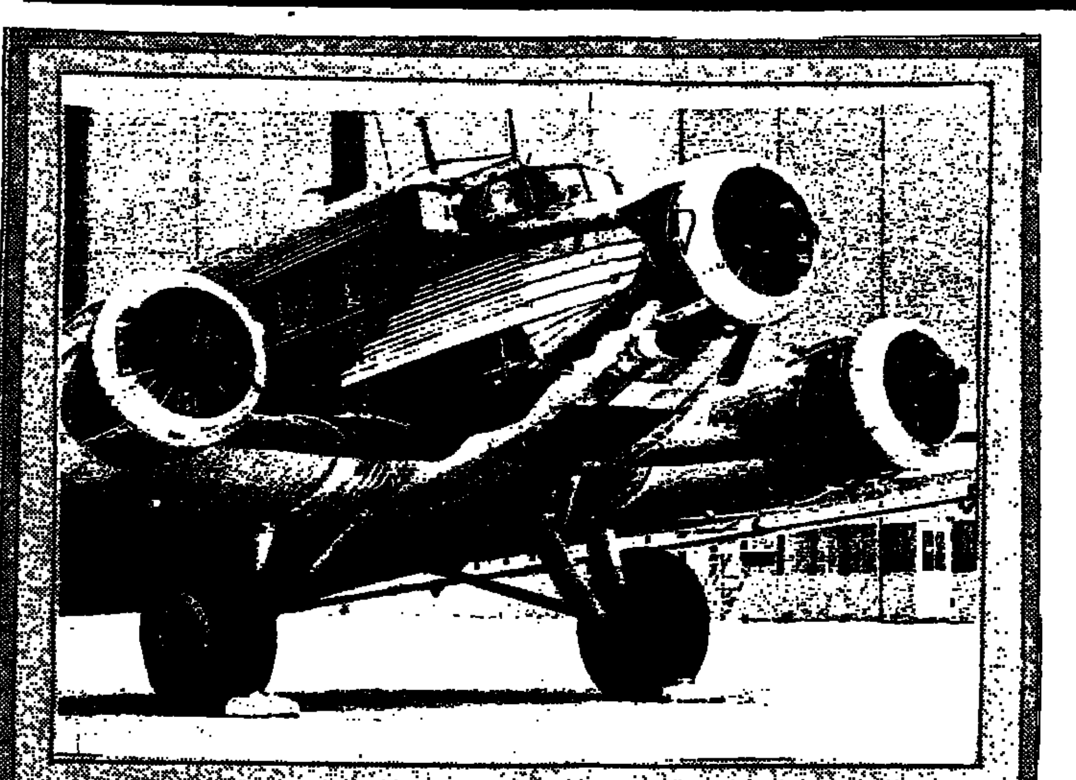
وحذر وولف برجمان خلال اجتماع حول موضوع مبيدات الطفيليات والمياه الجوفية قائلا ان الوضع ينذر بالخطر ونحن قاعدون على قنبلة موقوته واضاف المسئول الالماني ان خمس عدد المصانع الذي يبلغ ٦٤٠٠ مصنع لتوزيع الماء في المانيا الاتحادية لاتلتزم بالمعايير الجديدة والمتعلقة بكمية المبيدات التي ينبغي صبها في المياه الصالحة للشرب .

رجل فضاء ألماني في مهمة سوفييتية

بون .. و . ا . س ..

اعلن في بون انه ولاول مرة سيشارك في العام القادم رجل فضاء الماني في مهمة فضائية سوفييتية .

وسيكلف رائد الفضاء الالماني بتنفيذ تجارب على مهام علمية مختلفة من على ظهر المحطة الفضائية مير وسيخلف بذلك اثنين من مواطنيه كانا قد شاركا في مهمات امريكية عامي ١٩٨٣م/١٩٨٥م .



طائرة ركاب عتيقة في معرض للطيران

اقامت احدى شركات الطيران الاوروبية الغربية احتفالا ضخما بمناسبة مرور ٦٠ عاما على تشغيل طائراتها في نقل الركاب والبضائع واقامت معرضا مصغرا لطائراتها التي كانت تعمل في الحقبة الاولى من تاريخ عمل الشركة .. وفي الصورة تبدو احدى الطائرات العتيقة التي كانت تستخدمها هذه الشركة .

«اكس ٣٠» طائرة جديدة اسرع من الصوت بـ ٢٥ ضعفا

واشنطن .. واس .. قررت اربع شركات امريكية متخصصة في صناعة الطائرات الاشتراك في انتاج طائرة طراز (اكس ٣٠) تفوق سرعتها سرعة الصوت بخمسة وعشرين ضعفا .

واكدت هذه الشركات انه في حالة ما اذا اعتمدت الحكومة الاتحادية الامريكية هذه الاتفاقية فانها ستعمل على توحيد جهودها وتتقاسم تكاليف المشروع فيما بينها .

صفعة بعشرة ملايين دولار !

لوس .. ا ف ب .. طالب امس الاول الخميس شرطي في بيفرلي هيلز صفعته الممثلة زازا غابور العام الماضي خلال دورية سير كان يقوم بها بمبلغ عشرة ملايين دولار كعطل وضرر للاهانة التي لحقت به والتحقير الذي تعرض له واستخدام العنف معه .

وكان ضابط الشرطة بول كريمر الذي تقدم بدعوى امس الاول الخميس امام المحكمة العليا في لوس انجلس تعرض لصفعة وجهتها اليه الممثلة زازا غابور عندما اوقف سيارة رولز رويس كانت تستقلها لتحرير محضر مخالفة في حقها .

وخلال المحاكمة التي تولت وسائل الاعلام تغطيتها في شكل واسع اعترفت غابور في التاسع والعشرين من ايلول/سبتمبر الماضي بانها كانت تقود سيارتها من دون ترخيص وانها تناولت كحولا واستخدمت العنف ثم استانفت الحكم بعد ذلك .

واوضح محامي الشرطة ريتشارد توملس ان موكله قرر رفع دعوى على الممثلة بعد برنامج تلفزيوني عرض في كانون الاول/ديسمبر وقال محام اخر للشرطة ويليام بارتز ان هذا التحقيق يجب ان يبين للمشاهير انهم لا يستطيعون ان يسمحوا لانفسهم بكل شيء بحجة انهم قادرون على الوصول الى وسائل الاعلام .

بليون نسمة زيادة سكان الأرض

جنيف .. و . ا . س ..

اعلن مسؤول في منظمة الامم المتحدة انه سيضاف الى عدد سكان كوكب الارض خلال العقد الجاري بليون نسمة .

واوضح المسؤول ان عدد سكان العالم سيرتفع الى ٦.٢٥ بلايين نسمة خلال عام ٢٠٠٠ .

العلماء يكتشفون لأول مرة بروتين لمنع نزلات البرد !!

لندن .. و . ا . س ..

تمكن العلماء لأول مرة من استحداث بروتين وقائي يؤدي تناوله الى منع الاصابة بنزلات البرد .

ونشرت مجلة ، نيتشر ـ الطبية ، العلمية ان العلماء استفادوا من طريقة طبية مستخدمة حاليا في محاولة علاج مرض الايدز وذلك باستحداث بروتين اطلق عليه اسم ايكام/ متشابه للبروتين الموجود في جسم البشر والذي يؤدي اتلافه بواسطة الفيروسات المختلفة الى الاصابة بنزلات البرد .

واوضح البحث الطبي ان البروتين الجديد يشكل عازلا وقائيا يجذب الفيروسات المسببة للبرد بعيدا عن خلايا جسم الانسان بصورة تساعد على عزل الفيروسات ومن تم القضاء عليها .

الافراط في القهوة يمرض القلب !!

لندن .. و . ا . س ..

كشفت دراسة طبية ان الاكثار من تناول القهوة يؤدي الى زيادة احتمالات الاصابة بأمراض القلب .

واوضحت الدراسة التي نشرت هنا ان نسبة الكوليسترول في الدم ترتفع مع زيادة الكميات التي يتناولها الشخص من القهوة .

كما اوردت الدراسة احصائيات عن وفيات امراض القلب غير المرتبطة بارتفاع ضغط الدم او التدخين تكشف ان غالبية هذه الوفيات ناجمة عن الادمان على تناول القهوة .

وقالت الدراسة ان من يزيد معدل تناولهم للقهوة عن سبعة اكواب يوميا هم الاكثر عرضة للخطر .

انقاذ رجل غابات

ذكرت الشرطة في ميونيخ انها عثرت على رجل غابات حقيقي يعيش منذ قرابة السنة في حالة فقر مدقع في كوخ بناه بنفسه في غابة غارشينغ قرب ميونيخ .

وعندما جاء ممرضون للاهتمام به نزعوا من قدميه ما كان يقوم بمثابة حذاء كما نزعوا بعض اصابع القدمين التي تجمدت بفعل الصقيع .

مليونا جريمه في الصين خلال عام

الرياض .. واس .. ذكرت احصاءات رسمية نشرتها الصحيفة الصينية اليومية (تشينا دايلي) ان عدد الجرائم التي ارتكبت في الصين عام ١٩٨٩م بلغت الرقم القياسي اذ وصلت الى مليون و ٩٧٠ الف جريمة مقابل ٨٣٠ الف جريمة تم احصاؤها عام ١٩٨٨م .

واشارت صحيفة (تشينا دايلي) الى ان هذا الارتفاع المذهل ١٣٧٪ من الجرائم شغل اهتمام المراقبين .

حاوية جديدة لضمان السلامة عند مكافحة الآفات الزراعية

في معرض الجمعية الزراعية الملكية البريطانية تم عرض حاوية جديدة من شانها زيادة فعالية عملية رش المبيدات الحشرية وذلك لانها تجمع حاوية للماء ومخزن للمواد الكيميائية كما انها تسهل عملية المزج والخلط بينهما بالاضافة الى انها تضم مجموعة كاملة من معدات الامان والاسعاف الاولي بالاضافة الى بعض الملابس الواقية التي تخزن في خزانه خاصة في مؤخرة الوحدة النقاله



شاحنه شوكية للاماكن الضيقة

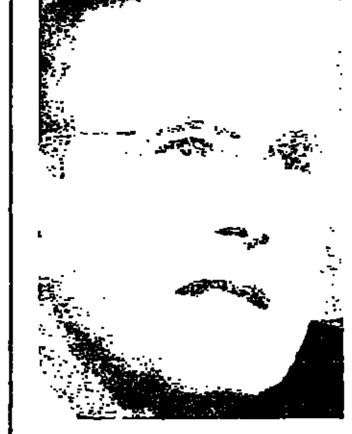
ظهرت في الاسواق البريطانية شاحنه شوكية جديدة للاماكن الضيقة سعتها ٢ طن يمكنها العمل في الممرات التي لايتجاوز عرضها ٣.٥ امتار (١١.٤ اقدام) وتعمل الشاحنه الجديده بالديزل او بالبترول حيث تستطيع رفع شحنتها الى علو يبلغ اربعة امتار (١٣ قدما) .

الوفاق الامريكي السوفييتي حتى في الطوابع

واشنطن / اعلنت الاجهزة البريدية الامريكية ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي سيصدران اربعة طوابع بريدية مشتركة في الخريف المقبل .

وسيقوم الفنان الامريكي بيتر كوتشي برسم طابعين على ان يرسم السوفييتي فلاديمير بيلين الاثنين الباقيين وسيكون موضوع هذه الطوابع مستوحي من الحياة البحرية وسيحدد سعرها بـ ٢٥ سنتا للطبعة الامريكية وبـ ٢٥ كوبيكا للطبعة السوفييتية .

ومن المقرر ان يصدر الطابع الاول من السلسلة في الثالث من تشرين الاول/اكتوبر المقبل في بالتيمور (ولاية ميريلاند) وفي موسكو وسبق للولايات المتحدة ان اصدرت طوابع بريدية مشتركة مع كل من فرنسا واستراليا والسويد .



مصرع ثلاثة اشخاص واصابة ٢٧ شخصا في تصادم قطار بايرلندا الشمالية

بلفاست .. د ب ا .. اعلنت الشرطة في بلفاست امس الجمعة ان ثلاثة اشخاص لقوا مصرعهم واصيب سبعة وعشرون شخصا قبل منتصف ليلة امس الاول الخميس عندما اصطدم قطار بسيارة عند مزلقان لايوجد به عاملون .

وكان بالسيارة التي صدمها القطار وشطرها نصفين زوجان وابنيهما وقد قتل الزوجان على الفور بينما اصيب الطفلان باصابات خطيرة .

وقد خرجت عربتان من عربات القطار الثلاث عن القضبان وغاصتا ثمانية امتار اسفل جسر وقد قتل واحد من ركاب القطار .

مصرع ٣٣ شخصا في بيرو بسبب انهيار ارضي

ليما .. د . ب . أ ..

ذكرت السلطات في ليما انه تم انتشال ثلاث وثلاثين جثة بالقرب من قرية سان ميجويل التي دمرت من جراء انهيار ارضي .

وذكر مكتب الدفاع المدني في بيرو ان خمسين قرويا مازالوا في عداد المفقودين وان ثلاثمائة شخص اصبحوا بلا ماوى بسبب الانهيار الارضي الذي وقع يوم الثلاثاء الماضي حول القرية الواقعة على بعد خمسمائة وثمانين كيلو مترا شمال شرق العاصمة ليما .

وكان الانهيار الأرضي قد وقع بعد هطول امطار غزيرة تسببت ايضا في فيضان نهر مايو وارتفاع منسوب مياهه ويجرى نقل الامدادات الغذائية والطبية جوا الى سكان القرية التي لا تزال معزولة بسبب الفيضانات .

طائر .. يسقط طائرة حربية !!

نيودلهي .. ق . ن . ا ..

ادى ارتطام طائر بطائرة حربية تابعة لسلاح الجو الهندي الى سقوطها وتحطمها في احدى الطرق السريعة مما ادى لمصرع اربعة اشخاص على الاقل وجرح ثمانية اخرين .

ونقلت وكالة برس ترست الهندية عن متحدث باسم سلاح الجو امس القول ان هذا الحادث وقع بالقرب من مدينة ميزوت التي تبعد ٦٠ كلم الى الشمال من العاصمة دلهي .

واضاف ان الطيار قد قذف نفسه من الطائرة وهبط بواسطة المظلة

معظم السوفييت متشائمون

موسكو .. ا ف ب .. كشف استطلاع للراي نشرته امس الجمعة صحيفة البرافدا ان السوفييت في غالبيتهم الكبرى متشائمون ويعتبرون ان كميات البضائع في المخازن شحت وان النظام العام مهدد .

واجرت هذا الاستطلاع في الاونة الاخيرة اكاديمية العلوم الاجتماعية التابعة للحزب الشيوعي السوفييتي في موسكو وفي كيروف الواقعة على بعد ستمائة كيلومتر تقريبا شرق العاصمة وقد تناول الاستطلاع عينة من ثلاثة الاف شخص في كلا المدينتين واثبت ان ٨٣ في المئة من الذين شملهم الاستطلاع في موسكو و ٧٥ في المئة في كيروف يرون ان هناك كميات اقل من البضائع في المخازن بينما اعتبر ٦٦ في المئة في العاصمة و ٥٧ في المئة في كيروف ان هناك كميات اقل من المواد الغذائية .

اما عندما سئلوا بمناسبة الانتخابات البرلمانية المحلية حول اي نقطة يتعين على النواب تركيز انتباههم وضع الاشخاص الذين شملهم الاستطلاع في الطليعة تحسين العلاقات بين الناس والاخلاق العامة يتبعها تحسين مستوى المعيشة

وكان هذا المطلب الاخير احتل المرتبة الاولى في استطلاعات الراي التي اجريت في كانون الاول/ديسمبر ١٩٨٨

يشار الى ان اكثر من ٨٠ في المئة من الاشخاص الذين شملهم الاستطلاع يعتبرون ان بعض التقدم سجل في اطار نشر الديموقراطية في المجتمع لصالح البيريسترويكا التي اطلقها الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف

تطوير جهاز للكشف الفوري عن الحوادث المرورية

السيد اكارد فروند خبير السلامة المرورية يقوم باختبار معدات جديدة تم ادخالها لتطوير النظام الذي اخترعه للكشف الاوتوماتيكي والفوري للحوادث المرورية .

(د . ب . ا)